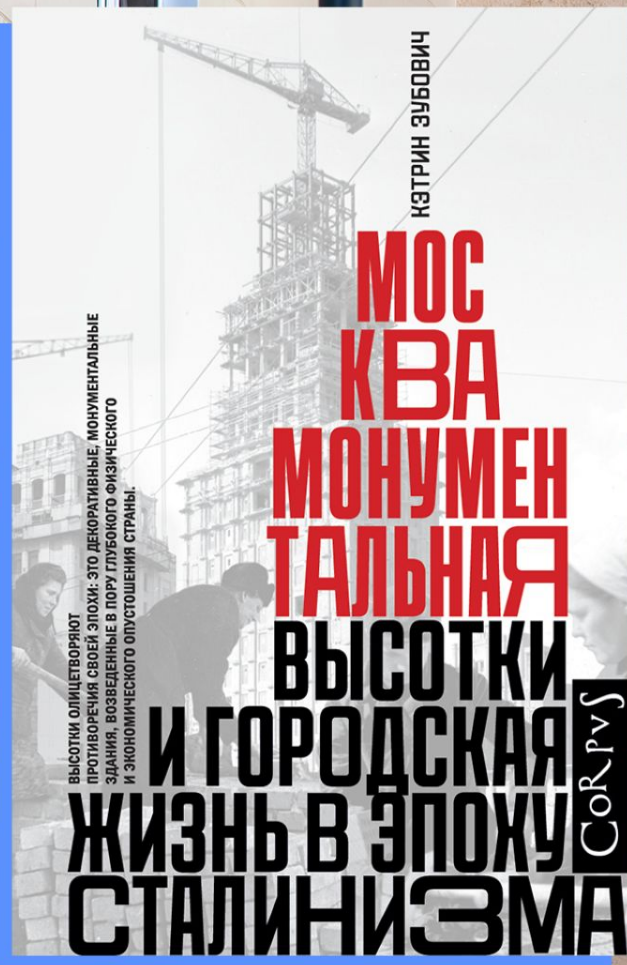


CoRpus

# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»



# МОСКВА МОНУМЕНТАЛЬНАЯ. ВЫСОТКИ И ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ В ЭПОХУ СТАЛИНИЗМА

Кэтрин ЗУБОВИЧ

СПИСОК ЛУЧШИХ КНИГ ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА

FOREIGN AFFAIRES

Московские высотки имеют драматичную историю возникновения. Самый первый и самый важный небоскреб — Дворец Советов — так и не был построен, но стал провозвестником появления семи послевоенных высоток. В книге прослеживается роль и замыслы властной

верхушки — Сталина, Берии, Кагановича, Хрущева, судьбы и деятельность известных архитекторов Иофана, Чечулина, Градова, реконструируется то, как монументальная архитектура «приводила к переосмыслению отношений между государством и обществом».

*Сталинские высотки навсегда изменили облик Москвы. Монументальная книга Кэтрин Zubovitch навсегда изменит наше представление о том, как и почему это произошло.*

Юрий Слезкин, историк

Серия: Corpus.[historia]  
60х90/16 • 7БЦ • 480 с. • ISBN 978-5-17-137445-7 • 12+



Владимир  
Набоков



Поэмы 1918–1947  
Жалобная песнь  
Супермена



# ПОЭМЫ 1918-1947. ЖАЛОБНАЯ ПЕСНЬ СУПЕРМЕНА

Владимир НАБОКОВ

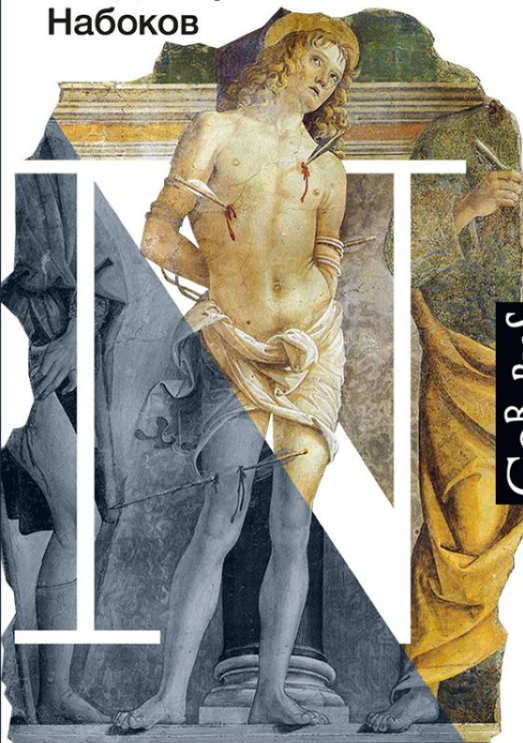
Наиболее полное собрание поэм Владимира Набокова составили как хорошо известные, так и впервые публикуемые произведения, написанные в Европе и Америке в 1918–1947 годах. Недавно расшифрованные и вновь найденные в архиве писателя поэмы существенно дополняют русскую часть его двуязычного поэтического багажа и открывают неизвестные стороны его творческого

становления. В поэзии автора «Лолиты» и «Ады» обнаруживаются истоки и предпосылки своеобразия его изощренной прозы. Впервые публикуются поэмы «Двое» (1919), «Легенда о луне», «Электричество», «На севере диком»; текст самой значительной поэмы Набокова 1920-х годов «Солнечный сон» (1923) заново сверен с рукописью.

*В Приложении публикуется еще одна недавняя архивная находка, «Жалобная песнь Супермена» (1942), — оригинальная набоковская интерпретация образа героя комиксов. Издание снабжено комментариями и иллюстративным материалом.*

Серия: Набоковский корпус  
84х108/32 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-137850-9 • 16+

Владимир  
Набоков



Истинная жизнь  
Севастьяна Найта



# ИСТИННАЯ ЖИЗНЬ СЕВАСТЬЯНА НАЙТА

Владимир НАБОКОВ

**НАСТОЯЩЕЕ ИЗДАНИЕ СОПРОВОЖДАЕТСЯ**

**ПРЕДИСЛОВИЕМ, ПРИМЕЧАНИЯМИ**

**И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ ОЧЕРКОМ ПЕРЕВОДЧИКА**

«Истинная жизнь Севастьяна Найта» — первый англоязычный роман Владимира Набокова, оконченный в 1939 году в Париже. Его лабиринтообразная структура и квазидетективный сюжет предопределили своеобразие последующей прозы Набокова — «Лолиты», «Бледного огня», «Ады» и особенно его последней завершенной книги «Взгляни на арлекинов!». Повествователь, означенный

лишь инициалом В., восстанавливает историю жизни собственного сводного брата, недавно умершего английского писателя Севастьяна Найта, который родился и вырос в России. Ускользающая от настойчивых поисков В., истинная жизнь Найта оказывается тесно связанной с тайной его имени, с его русским прошлым и с его сочинениями.

Серия: Набоковский корпус  
84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-145126-4 • 12+



# КАК НАКОРМИТЬ ДИКТАТОРА

Витольд ШАБЛОВСКИЙ

ЧТО БУЛЬКАЛО В КАСТРЮЛЯХ, КОГДА СУДЬБЫ

МИРА ВИСЕЛИ НА ВОЛОСКЕ?

Еда и политика неразрывно связаны. Повара правителей остаются в тени, но, возможно, они как никто другой знают и понимают тех, для кого готовят. Ведь чтобы угодить клиенту, нужно не только хорошо изучить его вкусы и привычки, но и уметь быстро реагировать на малейшие изменения обстановки или настроения. Особенно если от этого зависит твоя жизнь.

Польский журналист Витольд Шабловский задается вопросом: что было на тарелках у диктаторов второй половины XX века,

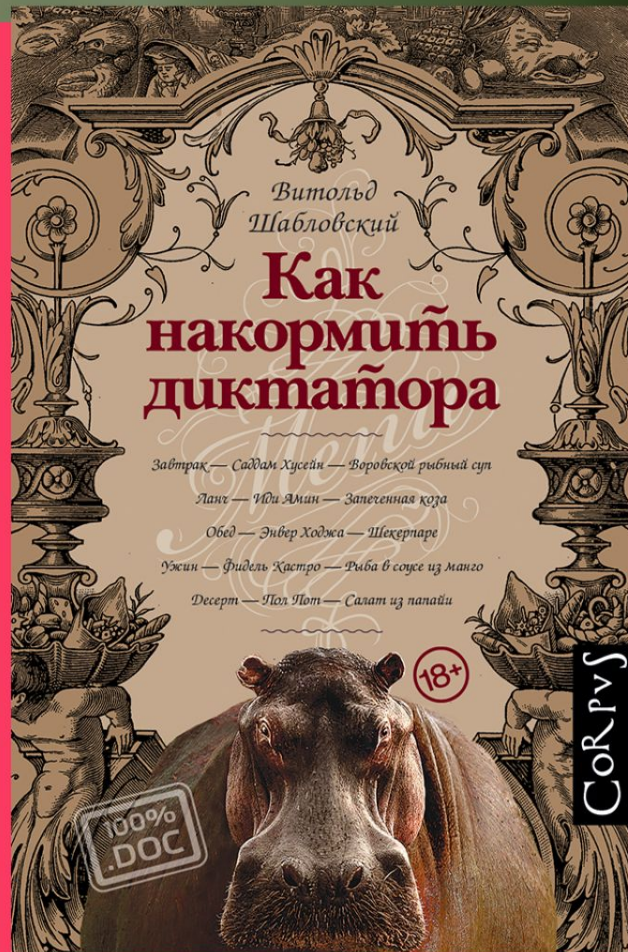
когда они принимали свои страшные решения? Чем обедал Саддам Хусейн, когда отдал приказ отравить газом десятки тысяч курдов? Что ел Пол Пот, когда почти два миллиона кхмеров умирали от голода? Что заказывал Фидель Кастро, поставив мир на грань ядерной войны? Совмещая свидетельства личных поваров с панорамной оптикой, Шабловский создает живые портреты знаменитых тиранов, порой находя в них самые неожиданные качества.

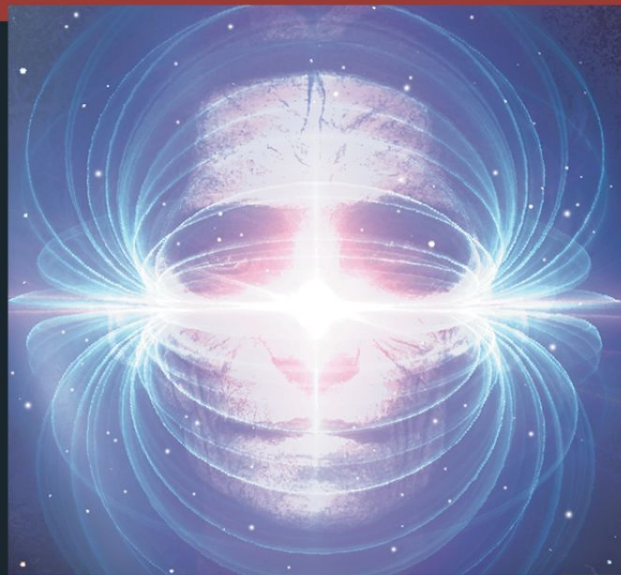
Леденящее кровь чтение.

The Washington Post

Серия: 100%.doc

60х90/16 • 75Ц • 272 с. • ISBN 978-5-17-123554-3 • 18+





# КАТЯ МОСКВИЧ

## Нейтронные звезды

### КАК ПОНЯТЬ ЗОМБИ ИЗ КОСМОСА

CoRpus

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0



Поклонники Карла Сагана оценят этот портрет нового научного направления — многоканальной астрономии. PUBLISHERS WEEKLY



# НЕЙТРОННЫЕ ЗВЕЗДЫ. КАК ПОНЯТЬ ЗОМБИ ИЗ КОСМОСА

Катя МОСКВИЧ

Представьте себе сферический объект диаметром всего километров двадцать, но при этом в несколько раз массивнее нашего Солнца. Таковы нейтронные звезды, загадочные и удивительные. Они делают шестьсот оборотов в секунду, причем их вращение столь регулярно, что в недалеком будущем они, вероятно, будут играть роль галактической навигационной системы, направляющей людей к другим мирам. Научная журналистка Катя Москвич

приглашает читателей в путешествие по обсерваториям всего мира и по просторам Вселенной. Она рассказывает о многоканальной астрономии, о пульсарах, магнетарах, феерических вспышках сверхновых и о многих других потрясающих объектах и событиях в нашей Вселенной. Это книга о «зомби из космоса» — о жизни звезд после смерти.

*Увлекательнейший рассказ о том, что астрономы уже узнали с помощью радиотелескопов о нейтронных звездах, начиная с открытия Джоселин Белл Бёрнелл первого пульсара в 1967 году, и о том, какие загадки еще таятся в буйствах и глухом рокоте этих астрономических объектов.*

New York Review of Books

Серия: Элементы 2.0  
60х90/16 • 75ц • 368 с. • ISBN 978-5-17-137602-4 • 12+