

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Департамент Художественной литературы

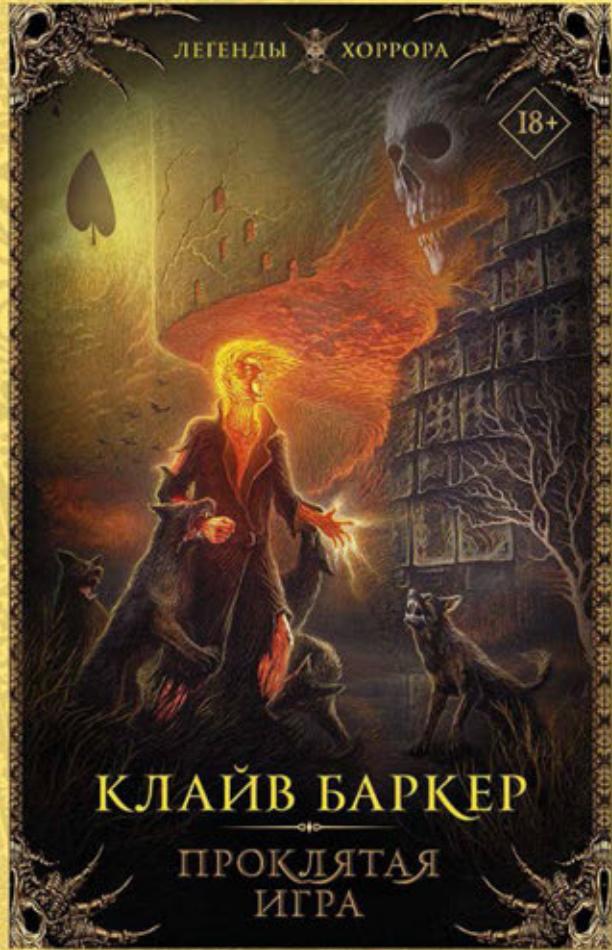
июнь

2021

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Астрель СПб»





ПРОКЛЯТАЯ ИГРА

Клайв БАРКЕР

Боксер Марти Штраус выходит из тюрьмы и становится телохранителем таинственного магната Джозефа Уайтхеда. Невезучий игрок, Штраус думает, что его ставка в конце концов сыграла и теперь жизнь пойдет на лад, но не знает одного: всем своим состоянием и властью новый босс Марти обязан партии в карты, сыгранной в разрушенной немцами Варшаве, в которой он поставил на кон собственную душу.

И теперь должен вернуть долг, а тот, кто пришел за Уайтхедом, обладает воистину зловещей силой: он способен воскрешать мертвых и не остановится ни перед чем. Попав между двух огней, между пламенем преисподней и гневом одного из самых богатых людей Европы, Штраус начинает последнюю отчаянную игру на выживание, еще не понимая, к каким кошмарам она его приведет.

Лауреат Всемирной премии фэнтези за заслуги перед Жанром.

Роман входит в список "Хоррор: 100 лучших книг" по версии Кима Ньюмана и Стивена Джонса.

Номинант премии Брэма Стокера.



ПРОПАВШАЯ ДЕВУШКА

Р. СТАЙН

ЧИТАЙТЕ КНИГУ! СМОТРИТЕ СЕРИАЛ
“УЛИЦА СТРАХА” НА NETFLIX

Старшеклассники Шейдисайда только и говорят, что о новенькой — прекрасной и загадочной Лиззи Уокер. Откуда она? Где живет? Никто ничего не знает. Майкл Фрост буквально очарован ею. Он не может выбросить Лиззи из головы. Но чем сильнее они сближаются, тем более странной она кажется... Майкл приглашает Лиззи погонять вместе с ним и его друзьями на снегоходах, что гонки заканчиваются ужасной катастрофой. И это лишь начало убийственного кошмара... Но разве Лиззи может быть к нему причастна?



ДЕТИ ШИНИ

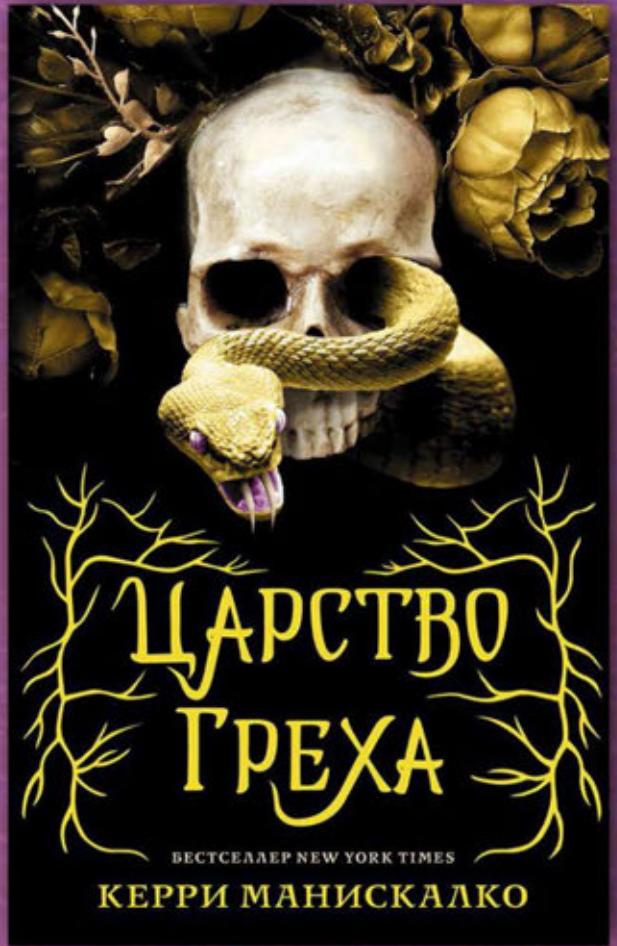
Ида МАРТИН

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ РУКОПИСЬ ГОДА!
ВПЕРВЫЕ ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ РОМАНА!

Шестнадцатилетняя Тоня живет, отгородившись от чувств и волнений, но видеозапись девятиклассницы Кристины, обвинившей Тоню и еще шестерых таких же одиночек в своей смерти, безжалостно переворачивает ее привычный, упорядоченный и закрытый мир.

Ролик стремительно приобретает популярность в Сети. А интернет-сообщество решительно настроено наказать «убийц» Кристины.

Что же остается делать, когда «никто никого не любит», тебе шестнадцать, а весь мир против тебя?



ЦАРСТВО ГРЕХА

Керри МАНИСКАЛКО

БЕСТSELLER NEW YORK TIMES

Эмилия и ее сестра-близнец Виттория – ведьмы, которые тайно живут среди людей, избегая лишнего внимания. Однажды вечером Виттория пропускает ужин в семейном ресторане, и вскоре Эмилия обнаруживает тело сестры – бездыханное и... оскверненное.

Сраженная горем, Эмилия хочет найти убийцу сестры и отомстить любой ценой, даже если придется прибегнуть к запретной темной магии или же отправиться за преступником в Ад.

Автор нашумевшего романа «Охота на Джека-потрошителя» представляет новую мрачно-притягательную историю о бесстрашных ведьмах и коварных принцах ада.



МОЯ ВИНА

Мерседес РОН

42 МИЛЛИОНА ПРОЧТЕНИЙ В СЕТИ!
ИСПАНСКИЙ ФЕНОМЕН МОЛОДЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Николас Лейстер – мой сводный брат и все, от чего я бежала всю свою жизнь. Он высокий, с голубыми глазами, черными как ночь волосами, а еще – невероятно опасен, потому что ведет двойную жизнь,

которую скрывает от своего отца-миллиардера. Как же я умудрилась влюбиться в него? Легко – он затянул меня в омут своих глаз, и оттуда мне уже никогда не выбраться живой.



ОТРЯД

Ник КАТТЕР

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ДЖЕЙМСА ГЕРБЕРТА

Каждый год отряд скаутов отправляется на необитаемый остров Фальстраф у побережья Канады, где они проводят выходные в условиях дикой природы, учатся разводить костры, ловить рыбу и ориентироваться на местности. Это традиция, в ней нет неожиданностей, и каждое поколение вспоминает эти поездки с радостью и ностальгией. Только в этот раз все будет по-другому. К стоянке скаутов выходит странный незнакомец — невероятно

тощий, жутко бледный и чудовищно голодный. Они столкнутся с чем-то куда страшнее любого привидения из байки у костра. Они столкнутся с носителем подлинного кошмара, созданного в биогенетических лабораториях. И теперь скаутмастеру Тиму Риггсу и его подопечным придется бороться со стихиями, с зараженными и даже со своими собственными товарищами, и цена выживания будет невероятно высока.

Роман экранизируется продюсером Джеймсом Ваном (режиссером "Пилы", "Астрала" и "Проклятия") и режиссером Иэнном Кацем (сериалы "Нулевой канал", "Призраки поместья Блэй", "Хэл и Леонард")

СПАСИБО

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

