


ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Департамент Художественной литературы





# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Астрель СПб»

# ДЭВИД ФОСТЕР УОЛЛЕС



## ЗАБВЕНИЕ

Дэвид Фостер УОЛЛЕС

**ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ!**

**ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «БЕСКОНЕЧНАЯ ШУТКА»**

Выдающийся мастер формы, Дэвид Фостер Уоллес еще при жизни был признан самым значимым писателем своего поколения, и каждая новая книга только подтверждала этот статус.

«Забвение» – последний сборник рассказов Уоллеса, самый сложный, самый провокационный и необычный. Здесь замечавшийся ученик не замечает, как учитель у доски начинает сходить с ума, работники престижного журнала пытаются

написать приличную статью о модном художнике, который создает скульптуры анатомически невозможным способом, а муж пытается крайне вежливо объяснить жене, что, возможно, она страдает от галлюцинаций. На фоне всех этих странных и зачастую неловких ситуаций Дэвид Фостер Уоллес создает целые миры, достойные многостраничных романов, одновременно сюрреалистические и болезненно настоящие.

*Самая мрачная, сложная и провокационная книга Дэвида Фостера Уоллеса!*

60x90/16 (138x212) • 7БЦ • 432 с. • ISBN 978-5-17-113313-9 • 18+

ЗВЕЗДЫ  
НАУЧНОЙ  
ФАНТАСТИКИ

РОМЕН ЛЮКАЗО

ЛАЦИЙ  
МИР НОЗМОВ



# ЛАЦИЙ. МИР НОЗМОВ

Ромен ЛЮКАЗО

ЛАУРЕАТ БОЛЬШОЙ ПРЕМИИ ВООБРАЖЕНИЯ ЗА ЛУЧШИЙ  
НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКИЙ РОМАН НА ФРАНЦУЗКОМ ЯЗЫКЕ  
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ FUTURIALES

Далекое будущее. Человечество погибло в ходе таинственной катастрофы, оставив после себя лишь своих наследников и слуг, разветвленную сеть искусственных интеллектов, нозмов. Лишившись главной цели своего существования, они пытаются обрести новую, строя собственное общество. Бессмертные, они живут по законам, придуманным не ими, но время, бесконечность и сложность могут породить безумие даже в системе, которая руководствуется исключительно логикой и рациональностью, а потому цивилизация нозмов начинает раскалываться, порождая изгоев и еретиков. Плавтина – одна из таких еретиков, уже многие столетия она

странствует меж звезд, так и не найдя себе места в мире без людей. Когда она засекает странный, инопланетный сигнал, Плавтина отправляется в путешествие за пределы исследованного космоса, надеясь отыскать причины исчезновения человечества. А ее союзник, проконсул Отон, пытается перестроить само общество нозмов, так как ему угрожает иной разум, враждебности которого нозмам нечего противопоставить, ведь по воле своих создателей они не могут причинить вред ни одному биологическому организму.

84x108/32 • 7БЦ • 576 с. • ISBN 978-5-17-111885-3 • 16+



# ЗЛОСТЬ

Питер НЬЮМАН

**ЛУЧШИЙ ФЭНТЕЗИ РОМАН ГОДА!**

После многих злоключений и невзгод Странник сумел найти островок безопасности в землях, изуродованных катаклизмом, демонами и мутантами. Но спокойствие не вечно, ведь на юге снова проснулся Разлом, откуда в этот мир изначально проникли инферналы, разрушившие человеческую цивилизацию. Только на этот раз из Разлома появляется создание, которого боятся даже чудовища, создание, одинаково опасное и для людей, и для монстров. И в ответ на новую угрозу оживает Злость, меч Странника, живой

и обладающий собственным сознанием осколок погибшего полубога. Но воин больше не хочет идти в бой, и тогда мечу приходится найти себе нового хозяина и отправиться с ним в путь, хочет его новый владелец того или нет. Правда, они оба еще не знают, что в мире многое изменилось, и понять, кто тебе друг, а кто — враг, стало гораздо сложнее.

84x108/32 (125x200) • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-112249-2 • 16+

Это личное! **Юлия  
Волкодав**

#триумвират  
**время  
волка**

*Что приготовит судьба  
любимцу публики  
под занавес?*



# ВРЕМЯ ВОЛКА

Юлия ВОЛКОДАВ

В жизни певца Леонида Волка всё давно устоялось, год расписан на концерты и гастролы, корпоративы и «огоньки». Но одно событие вдруг выбивает его из привычной колеи и заставляет вспомнить и переосмыслить всю долгую жизнь — от детства в послевоенном Сочи до выступлений в кабульских госпиталях. Он всегда играл навязанную роль советского певца, но сможет ли в итоге выбрать себя? Цикл Ю. Волкодав «Триумвират советской песни. Легенды» — о звездах советской эстрады. Три артиста,

три легенды. Жизнь каждого вместила историю страны в 20 веке. Они озвучили эпоху, в которой жили. Но кто-то пел о Ленине и партии, а кто-то о любви. Одному рукоплескали стадионы и присылали приглашения лучшие оперные театры мира. Второй воспел все главные события нашей страны. Третьего считали чуть ли не крёстным отцом эстрады. Но все они были просто людьми. Со своими бедами и проблемами. Со своими историями, о которых можно писать книги.

# СПАСИБО

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 