

CoRpus

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Corpus»

"Последние дни наших отцов не должны быть днями скорби,
это дни будущего и вечного обновления".

ЖОЭЛЬ ДИККЕР

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ
НАШИХ ОТЦОВ

CoRpus

ПЕРВАЯ КНИГА АВТОРА РОМАНОВ
"ПРАВДА О ДЕЛЕ ГАРРИ КВЕБЕРТА"
И "ЗАГАДКА НОМЕРА 622"

18+

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НАШИХ ОТЦОВ

Жоэль ДИККЕР

ПРЕМИЯ ЖЕНЕВСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 2010 ГОДА

Первый роман Жоэля Диккера не похож на последующие его всемирно известные произведения. Это и проба пера, и заявка на будущий успех, и опыт создания произведения, основанного на реальных малоизвестных событиях истории Второй мировой войны.

Группа добровольцев-французов проходит подготовку в школах британских спецслужб, чтобы затем влиться в ряды Сопротивления. Кроме навыков командос, они обретут настоящую дружбу и любовь. Но война не раз заставит их делать мучительный выбор.

Первая книга автора романов "Правда о деле Гарри Квеберта" и "Загадка номера 622".

Последние дни наших отцов не должны быть днями скорби, это дни будущего и вечного обновления.

Жоэль Диккер

Жоэль Диккер убедительно показывает не просто ужас войны и ее влияние на человека, но и согревающую силу «мы», которая внезапно проявляется в критические моменты истории.

Le Temps

60x90/16 (138x212) • 7БЦ • 464 с. • ISBN 978-5-17-122289-5 • 18+

НАМЕДНИ

НАША ЭРА. 2011-2015

Леонид Парфёнов

**События,
люди,
явления**

**То, без чего
нас невозможно
представить,
еще труднее
понять**

**196 феноменов
пятилетия**

18+

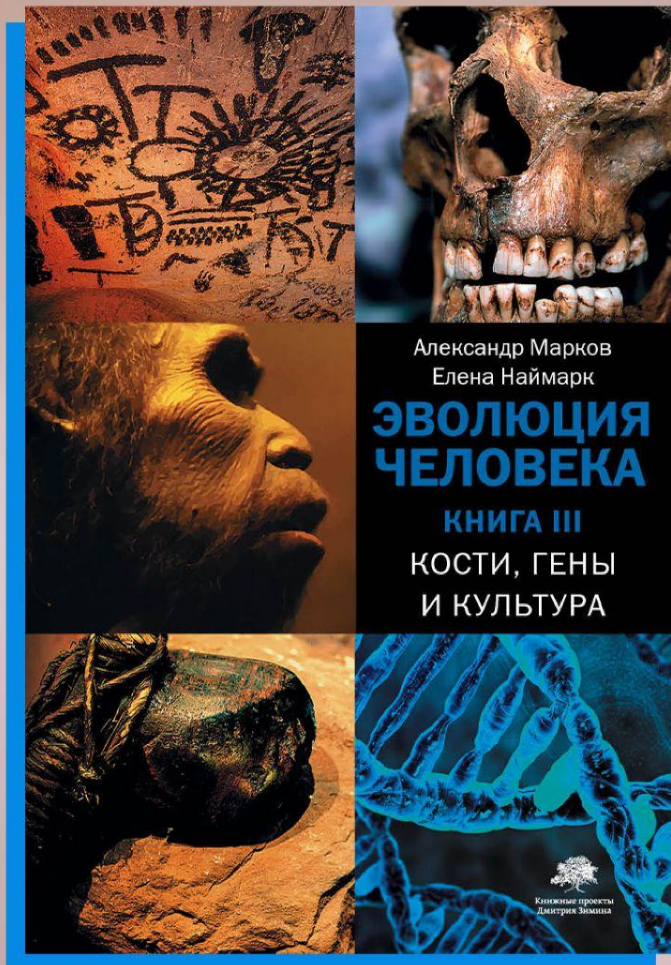
НАМЕДНИ. НАША ЭРА. 2011-2015

Леонид ПАРФЕНОВ

Десятый по счету том «Намедни 2011–2015» – про современность, успешную статью историей. Среди событий-людей-явлений: андроид и «арабская весна», «Легенда № 17» и 18+, #крымнаш и Кардашьян, ЗОЖ и «Зелёный шатёр», Uber и убийство Немцова, челленджи и Челябинский метеорит, Путин снова президент и пояс

Богородицы, Дуров и Донбасс, Олимпиада в Сочи и оскорбление чувств верующих, Дорн и «Дождь», стерхи и Сноуден, война в Сирии и «Вечерний Ургант», Сечин и стендап, Охххутирон и очередь на Серова, Кейт с Уильямом и Ким Чен Ын. Феномены пятилетия иллюстрируют фотографии, плакаты, карикатуры, кадры фильмов и сериалов этого времени.

70x100/8 (240x325) • 7БЦ • 192 с. • ISBN 978-5-17-136963-7 • 18+



ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕКА. КН. 3. КОСТИ, ГЕНЫ И КУЛЬТУРА

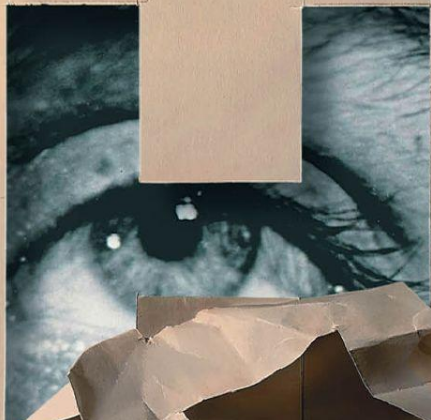
Александр МАРКОВ, Елена НАЙМАРК

За десять лет, прошедших с выхода первых двух томов «Эволюции человека», археологи, палеоантропологи, этологи и генетики сделали много научных открытий, прямо или косвенно связанных с происхождением и эволюцией человека.

Поэтому в третьем томе речь пойдет об этих новых кусочках великого пазла и о новых теориях, в частности о важнейшей теории «культурного драйва», или сопряженной эволюции мозга, социального обучения и культуры.

60x88/16 (140x210) • 7БЦ • 624 с. • ISBN 978-5-17-137580-5 • 12+

Владимир
Набоков



CoRPvS

Соглядатай

СОГЛЯДАТАЙ

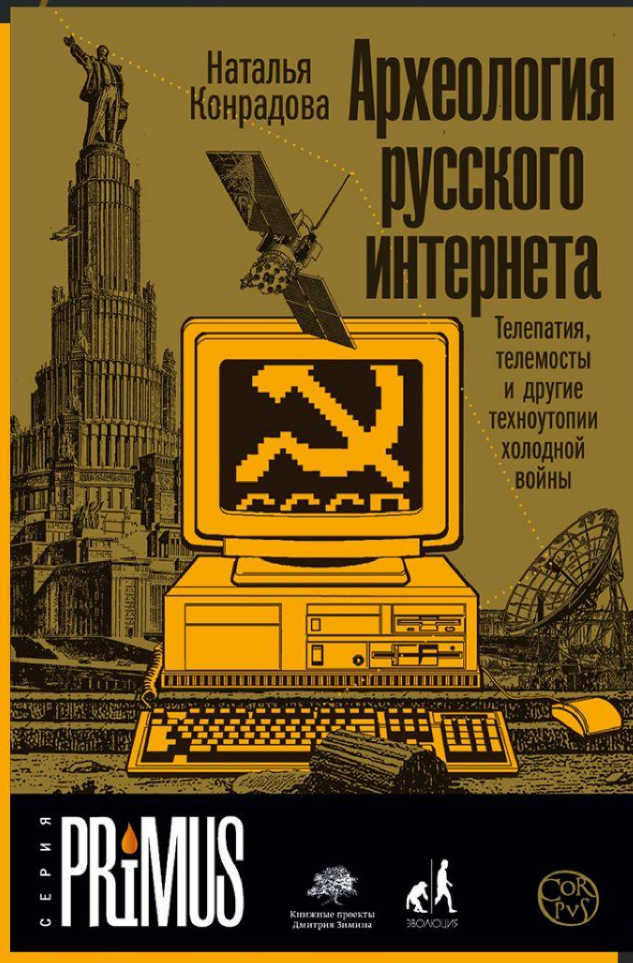
Владимир НАБОКОВ

Написанный в Берлине «Соглядатай» (1930) — одно из самых загадочных и остроумных русских произведений Владимира Набокова, в котором проявились все основные оригинальные черты зрелого стиля писателя. По одной из возможных трактовок, болезненно-самолюбивый герой этого метафизического детектива, оказавшись вне привычного круга вещей и обстоятельств, начинает воспринимать действительность и собственное «я» сквозь призму потустороннего опыта. Реальность больше не кажется неизменной, возможно потому, что «все, что за смертью, есть в лучшем случае фальсификация, — как говорит герой набоковского рассказа

“Terra Incognita”, — наспех склеенное подобие жизни, меблированные комнаты небытия».

Отобранные Набоковым двенадцать рассказов были написаны в 1930–1935 гг., они расположены в том порядке, который определил автор, исходя из соображений их внутренних связей и тематической или стилистической близости к «Соглядатаю».

Настоящее издание воспроизводит состав авторского сборника, изданного в Париже в 1938 г.



АРХЕОЛОГИЯ РУССКОГО ИНТЕРНЕТА. ТЕЛЕПАТИЯ, ТЕЛЕМОСТЫ И ДРУГИЕ ТЕХНОУТОПИИ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ

Наталья КОНРАДОВА

В книге «Археология русского интернета» историк медиа Наталья Конрадова исследует культурные слои, в которых кибернетика перемешалась с телепатией, а идеи русских космистов — с прозрениями калифорнийских хиппи. Перед нами

увлекательный рассказ о том, как из этой питательной среды, приправленной противостоянием между СССР и США, в итоге появился интернет и почему так получилось, что в борьбе за образ будущего победу одержала Америка.

В апреле 2019 года журнал минобороны РФ опубликовал статью о российских военных методиках боевой парапсихологии, с помощью которых, как утверждалось, можно проникать в мысли противника и взламывать компьютерные программы. У подобных разработок большая история — советские ученые начали эксперименты по телепатии еще в 1920-е годы и продолжили их в 1960-х, подключив достижения кибернетики. Эта и многие другие находки археологии медиа складываются в этой книге в удивительную историю техноутопий — от безумных фантазий революционного времени до появления русского сегмента интернета.

Александр Плющев

60x88/16 (140x210) • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-136499-1 • 12+

РИЧАРД ДОКИНЗ ПЕРЕРАСТАЯ БОГА

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

A BEGINNER'S GUIDE

ДО
ГО

OUTGROWING

DAWKINS

RICHARD



Книжное просвещение
дмитрия зинкина

ПЕРЕРАСТАЯ БОГА

Ричард ДОКИНЗ

Вера – личное дело каждого, но когда следование религии или же атеизм становится публичной позицией, здесь уже требуются аргументы. Книга Ричарда Докинза, самого известного сегодня эволюционного биолога, призвана помочь тем, кто хочет как следует разобраться

в общественной дискуссии между атеистами и верующими разных конфессий. Она предлагает читателю набор универсальных инструментов для формирования собственной – обоснованной и последовательной – системы убеждений.

Остроумно, логично, с присущим ему талантом излагать сложные вопросы с беспощадной ясностью Докинз отделяет мифы от реальности. Книга “Перерастая бога” – больше чем руководство для начинающих, она дает возможность видеть и изучать красоту вселенной без помощи сказок и фантазий.

Нил Шубин, палеонтолог, автор книги “Внутренняя рыба”

Новая книга Докинза особенно важна именно потому, что она адресована юным умам, уязвимым для разнообразных манипулятивных тактик. Как он сам пишет в посвящении, она для “молодых людей, достаточно повзрослевших, чтобы решать самим за себя”. Но я бы добавила: и для их родителей.

Жанна Левин, автор книги “Блюз черных дыр”