



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ВИНОВАТЫХ БЬЮТ

Сергей
Кубрин

18+

Чистосердечные
истории

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ВИНОВАТЫХ БЬЮТ

Сергей КУБРИН

СБОРНИК РАССКАЗОВ МОЛОДОГО ПИСАТЕЛЯ

**И СЛЕДОВАТЕЛЯ МВД – О МИЛИЦИОНЕРАХ, ВОРАХ,
НАКАЗАНИИ ЗА ВИНУ И АРМЕЙСКОЙ СЛУЖБЕ**

«Не помню, не помню, мент» — такова автобиография старшего следователя Сергея Кубрина. Уроженец Кузнецка, он прошёл срочную в армии шифровальщиком, дослужился до капитана МВД, стал победителем премии «Лицей», уехал расследовать дела на федеральную территорию «Сириус» в Сочи — но спустя год вернулся на службу в Пензу, потому что «каждый должен возвращаться домой».

В книгу «Виноватых бьют» вошли цикл рассказов «Мирный житель» о ворах, притонах и оперативнике уголовного розыска Жаркове, подборка армейских историй «Домой ужасно хочется» и «Вещественные доказательства» — зарисовки в духе довлатовского «Соло на ундервуде» о буднях следователя-и-писателя.

Начал читать — сразу перехватило дыхание: такое точное, без пафоса и ложной жестикюляции, попадание.

Хорошо читать написанное человеком, который — жил, который — не выделяется, как сейчас многие. Ему — незачем; он просто умеет рассказывать. Верю каждому слову.

Отличный автор. Хотел написать — отличный мужик, но я с ним не знаком; просто так вот показалось. В жизни такие ещё встречаются, в литературе — всё реже. Но теперь есть.

Захар Прилепин

ФИНАЛИСТ ПРЕМИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»

ВЕРА БОГДАНОВА

СЕЗОН ОТРАВЛЕННЫХ ПЛОДОВ

РОМАН

18+



СЕЗОН ОТРАВЛЕННЫХ ПЛОДОВ

Вера БОГДАНОВА

НОВЫЙ РОМАН АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА

«ПАВЕЛ ЧЖАН И ПРОЧИЕ РЕЧНЫЕ ТВАРИ»

(ШОРТ-ЛИСТ ПРЕМИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»)

«Сезон отравленных плодов» — новый роман Веры Богдановой, писателя, переводчика, литературного обозревателя, автора книги «Павел Чжан и прочие речные твари» (шорт-лист премии «Национальный бестселлер»).

С ранних лет Жене говорили, что она должна быть хорошей: выучиться на переводчика, выйти замуж, родить детей. Теперь ей под тридцать, ни мужа, ни детей — только проблемы с алкоголем и непреодолимая тяга к двоюродному брату.

Даша, как ее мать, не умеет выбирать мужчин. Она ищет похожих на отца,

пьющих кухонных боксеров, и выходит замуж за одного из них.

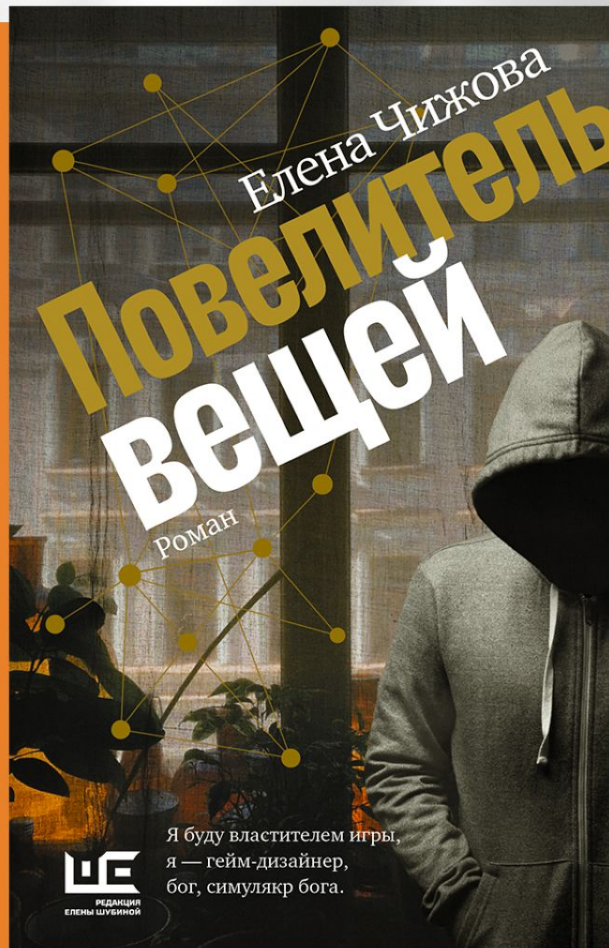
Илья боится не быть настоящим мужчиной. Зарабатывать нужно лучше, любить семью — больше, да только смысл исчез и жизнь превратилась в день сурка.

«Сезон отравленных плодов» — о поколении современных тридцатилетних, выросших в хаосе девяностых и терактах нулевых. Герои романа боятся жить своей жизнью, да и можно ли обрести счастье, когда мир вокруг взрывается и горит?

«Сезон отравленных плодов» — роман о жестокости и молчании. Героини Веры Богдановой живут в мире, где насилие — это норма, а свобода невозможна. Настоящее оказалось в плену у прошлого, о котором нельзя говорить.

ОЛЬГА БРЕЙНИНГЕР

84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-146807-1 • 18+



ПОВЕЛИТЕЛЬ ВЕЩЕЙ

Елена ЧИЖОВА

НОВЫЙ РОМАН АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА

“ВРЕМЯ ЖЕНЩИН” (ПРЕМИЯ “РУССКИЙ БУКЕР”)

Елена Чижова — прозаик, автор многих книг, среди которых «Время женщин» (премия «Русский Букер»), «Город, написанный по памяти», «Терракотовая старуха», «Орест и сын», «Китаист». «Повелитель вещей» — новый роман.

Санкт-Петербург, март 201... года. Анна, бывшая школьная учительница, надеется, что вслед за кардинальными переменами

в стране изменится и ее собственная жизнь. Маленький мир, в котором, помимо Анны, живут ее домашние: мать, владелица богатой коллекции антиквариата, и сын, начинающий гейм-дизайнер, создающий Великую Игру, — действительно изменится. Но причиной тому станет страшная правда о прошлом.

Давно, он еще учился в школе, они шли из компьютерного магазина, и мать ни с того ни с сего взялась промывать ему мозги. Говорила про дружбу и что друзей надо искать среди одноклассников. Он ответил, что не понимает, почему должен ограничивать себя этим, в сущности, случайным множеством, вместо того чтобы искать в огромном, воистину безграничном: в Сети.



ТРИ СТОРОНЫ КАМНЯ

Марина МОСКВИНА

НОВЫЙ РОМАН ФИНАЛИСТА ПРЕМИИ

“ЯСНАЯ ПОЛЯНА”

Новый роман “Три стороны камня” Марины Москвиной (финалист премии “Ясная Поляна”, автор романов “Крио”, “Гений безответной любви”, “Роман с Луной”, книги “Моя собака любит джаз”) продолжает ее бесконечную историю любви к нашему угловатому и абсурдному бытию. Это трагикомическое повествование про

живописца, который искал цвет в своих картинах и в конечном счете превратился в чистый свет. В прозе Марины Москвиной упоминания заслуживают лишь те люди и события, которые приносят дыхание вечного в наш преходящий мир.

Роман прочитала залпом, он получился пронзительный, густой, пестротканый, как гобелен. Мощные метафоры: образ вселенской коммуналки, Федор, который погружается в лоно земли, Флавий, который, наоборот, с течением времени истончается в романе, устраняется и улетает в запредельную фантастическую взвесь. И Райка между ними — бьющаяся, как рыба, о счастье невыносимого бытия...

Дина Рубина

84х108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-146032-7 • 16+

ЕВГЕНИЙ ПОПОВ / МИХАИЛ ГУНДАРИН

ФАЗИЛЬ

ШЕКСПИР В ЧЕГЕМЕ / СУДЬБА «КОЗЛОТУРА» /
САНДРО ВЕЛИКИЙ / ИСКАНДЕР В «МЕТРОПОЛЕ» /
ПУТЕШЕСТВИЯ В АМЕРИКУ И ПОЛИТИКУ / РОМАН
С КИНО / ГОРЕ, МОРЕ, ГРЕКИ, РИМЛЯНЕ

ФАЗИЛЬ

Евгений ПОПОВ, Михаил ГУНДАРИН

БИОГРАФИЯ КУЛЬТОВОГО ПИСАТЕЛЯ

В ДИАЛОГАХ

Фазиль Искандер (1929–2016) — прозаик и поэт, классик русской литературы XX века, автор легендарного романа-эпопеи "Сандро из Чегема" и, по его собственному признанию, «безусловно русский писатель, воспевавший Абхазию».

Евгений Попов, знавший Искандера лично, и Михаил Гундарин в живой и непринуждённой беседе восстанавливают и анализируют жизненный путь будущего классика: от истории семьи и детства Фазили до всенародного признания.

ЕГО АБХАЗИЯ: Мухус и Чегем, волшебный мир Сандро, Чика, дяди Кязыма...

ЕГО УНИВЕРСИТЕТЫ: от МГУ до Библиотечного и Литинститута.

ЕГО ТЕКСТЫ: от юношеской поэзии к великой прозе.

ЕГО ПОЛИТИКА: чем закончились участие Искандера в скандальном альманахе «МетрОполь» и его поход во власть во времена Перестройки?

Что бы ни написал Фазиль Искандер — он везде оставался мудрым и веселым человеком, как и его любимый герой, дядя Сандро.

Павел Басинский

Фазиль Искандер — великий писатель. Он написал самый масштабный роман XX века — «Сандро из Чегема», он создал магический реализм. Я дважды писал в Нобелевский комитет. Я просто не видел другой кандидатуры из ныне живущих писателей.

Андрей Битов

60х90/16 • 7БЦ • 464 с. • ISBN 978-5-17-145596-5 • 16+



Фридрих Горенштейн Улица Красных Зорь

К 90-ЛЕТИЮ КУЛЬТОВОГО ПИСАТЕЛЯ

18+

ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЛОВО

УЛИЦА КРАСНЫХ ЗОРЬ

Фридрих ГОРЕНШТЕЙН

НОВОЕ ИЗДАНИЕ СБОРНИКА ИЗБРАННОЙ ПРОЗЫ:

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АВТОРА

Фридрих Горенштейн (1932–2002) — прозаик, драматург, киносценарист («Солярис», «Раба любви»). Прозу Горенштейна не печатали в Советской России совсем, рукописи он давал читать только «ближнему кругу», в конце семидесятых появились зарубежные публикации. Ю.Трифонов, А.Кончаловский, А.Тарковский, Б.Сарнов называли его романы «Место», «Псалом», «Искушение» гениальными. Он не примыкал ни к одному движению и направлению, не находил себе места ни в одном стане, а статус классика

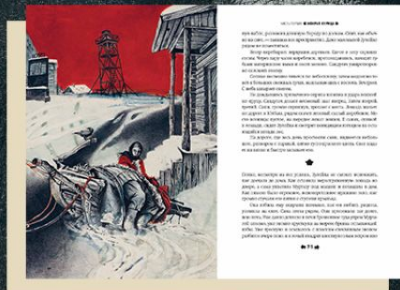
обрел еще при жизни. В 1980 году писатель эмигрировал и умер в 2002 году в Берлине.

В этот сборник вошли повесть «Ступени», впервые изданная в альманахе «МетрОполь», и три произведения эмигрантского периода: «Чок-Чок», «Муха у капли чая» и «Улица Красных Зорь», давшая название всей книге. Дмитрий Быков назвал «Улицу...» «духовной автобиографией автора и самым слезным и мучительным текстом, написанным с истинно платоновской мощью».

После такой прозы и жить, и писать трудно: планка задана высокая, да и вещи сказаны жестокие.

ДМИТРИЙ БЫКОВ

84х108/32 • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-147724-0 • 18+



ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА [ИЛЛЮСТРАЦИИ АННЫ ЗАЙЦЕВОЙ] Гузель ЯХИНА ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ БЕСТСЕЛЛЕРА

Гузель Яхина — самая яркая дебютантка в истории российской литературы новейшего времени, лауреат премий «Большая книга» и «Ясная Поляна», автор бестселлеров «Зулейха открывает глаза», «Дети мои», «Эшелон на Самарканд».

Действие романа «Зулейха открывает глаза» начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь.

Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

Мощное произведение, прославляющее любовь и нежность в аду.

ЛЮДМИЛА УЛИЦКАЯ

Роман втягивает в себя, как водоворот, с первых страниц. Временами отпускает. Потом снова работает «сцепление», и ты читаешь до конца, просто чтобы прожить с героиней ее судьбу, к которой почему-то стал неравнодушен.

ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ

70х100/16 • 7БЦ • 356 с. • ил. • ISBN 978-5-17-146400-4 • 16+

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА
ГУЗЬИНА



ЛЕВ ТОЛСТОЙ: БЕГСТВО ИЗ РАЯ

Павел БАСИНСКИЙ

ПЕРЕИЗДАНИЕ БЕСТСЕЛЛЕРА

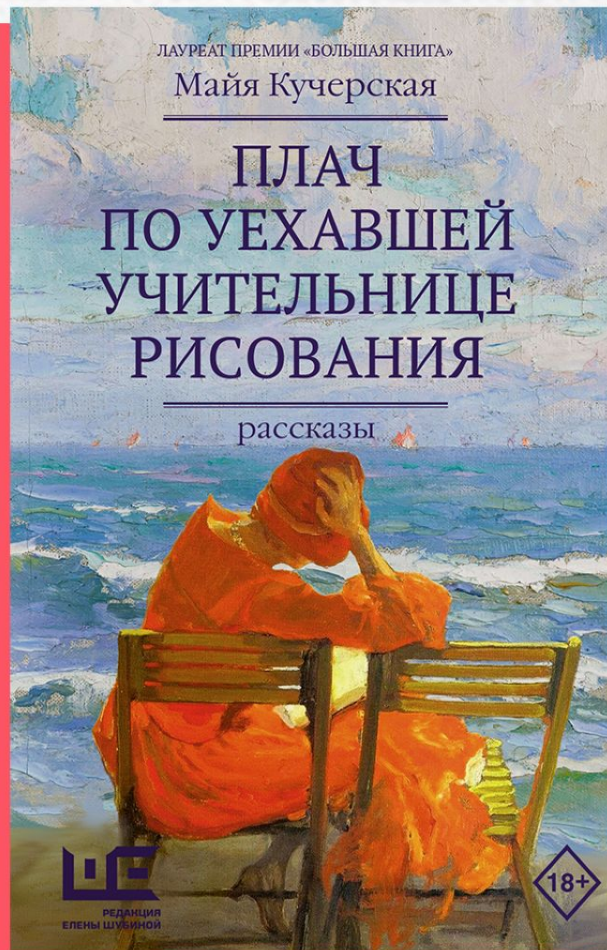
В НОВОЙ АВТОРСКОЙ СЕРИИ

Чуть больше века назад в Ясной Поляне произошло событие чрезвычайное. Писатель граф Л. Н. Толстой ночью бежал из своего дома в неизвестном направлении. Уход и смерть великого старца породили множество мифов и легенд. Павел Басинский в книге "Лев Толстой: Бегство из рая" дает живую реконструкцию этого события, предлагает вместе проследить всю жизнь и последний путь Льва Толстого, разобраться в причинах его семейной драмы и тайнах подписания духовного завещания.

Павел Басинский — писатель, журналист, литературовед. Лауреат премии "Большая книга". Его увлекательные документальные исследования о жизни и творчестве Льва Толстого подняли новую волну интереса к феномену "яснополянского апостола". "Бегство из рая" продолжает серию "Толстой: новый взгляд", начатую книгой "Подлинная история Анны Карениной".

Он бежит... Он весь запутался в семейных противоречиях. Его раздирают на части Чертков, Софья Андреевна, толстовцы, наследники, просители... Он слаб, грешен, болен и прекрасно понимает это. Но на станции Астапово умирал не частный, пусть и знаменитый, человек. Здесь решалась судьба империи, и за этим наблюдал весь мир.

84х108/32 • 7БЦ • 640 с. • ISBN 978-5-17-147512-3 • 16+



ПЛАЧ ПО УЕХАВШЕЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ РИСОВАНИЯ

Майя КУЧЕРСКАЯ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ СБОРНИКА РАССКАЗОВ

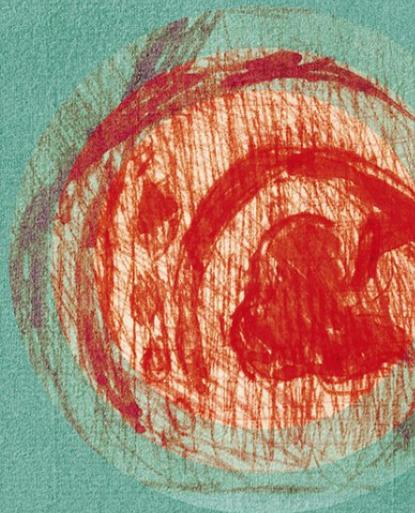
ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ “БОЛЬШАЯ КНИГА”

Майя Кучерская — прозаик, филолог, автор книг «Современный патерик». Чтение для впавших в уныние», «Бог дождя», «Тётя Мотя», «Ты была совсем другой», а также биографии «Лесков. Прозванный гений». Создатель программы «Литературное мастерство» в НИУ «Высшая школа экономики» и Creative Writing School. «Плач по уехавшей учительнице рисования» — это драматические истории

о том, как побороть тьму внутри себя. Персонажи самого разного толка — студентка-эмигрантка, монах-расстрига, молодая мать, мальчик-сирота — застигнуты в момент жизненного перелома. Исход неизвестен, но это не лишает героев чувства юмора и надежды на то, что им всё же удастся пройти по воде, станцевать на крыше и вырастить дерево из музыки Баха.

84х108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-146290-1 • 18+

ЛЮДМИЛА УЛИЦКАЯ



18+

Сонечка

ПОВЕСТЬ, РАССКАЗЫ,
ПЬЕСЫ

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ЛЮДМИЛА
УЛИЦКАЯ

АВТОРАТ СЕРИИ
«РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ»

Казус
Кукоцкого

РОМАН

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ЛЮДМИЛА
УЛИЦКАЯ

АВТОРАТ СЕРИИ
«РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ»

Даниэль
Штайн,
переводчик

РОМАН

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ЛЮДМИЛА
УЛИЦКАЯ

Медя
и ее дети

РОМАН

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

СОНЕЧКА

Людмила УЛИЦКАЯ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ В АВТОРСКОЙ СЕРИИ:

«СОНЕЧКА», «ДЕВОЧКИ», «РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ»

ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ

В обыденности жизни, в ее монотонности нет-нет, да и сверкнет вдруг чудо — великодушный жест у мелочного, казалось бы, человека, ошеломляющее милосердие у того, кто всегда проявлял себя жестким и даже жестоким, невероятная щедрость там, где вовсе не ожидаешь ее встретить.

Откуда они берутся — доброта и любовь, самопожертвование и милость? Из глубины

души? С высоты небес? Ответ невнятен. Это дар.

Людмила Улицкая написала портретную галерею людей, не обойденных этим даром в «жизни, бедной на взгляд»: «Сонечка», «Девочки», узнаваемые персонажи «Русского варенья»...

84х108/32 • 7Б • 480 с. • ISBN 978-5-17-146310-6 • 18+

ЗАХАР ПРИЛЕПИН

18+



Разве имеет значение
только то, что случилось?
По не-сбывшейся жизни можно
тосковать, даже ностальгировать,
и эта ностальгия имеет особый
вкус. А можно её — презирать,
и радоваться тому,
что не случилось с тобой,
обошло стороной, сберегло тебя.
Или не сберегло.

СЕМЬ ЖИЗНЕЙ



СЕМЬ ЖИЗНЕЙ

Захар ПРИЛЕПИН

ПЕРЕИЗДАНИЕ В НОВОМ ОФОРМЛЕНИИ

«Семь жизней» — как тот сад расходящихся тропок, когда человек встаёт на одну тропку, а мог бы сделать шаг влево или шаг вправо и прийти... куда-то в совсем другую жизнь? Или другую смерть? Или туда же?

Эта книжка — попытка сходить во все стороны, вернуться и пересказать, чем всё закончится.

Захар Прилепин

Прилепин пытается проследить разные ветки судьбы, находить в прошлом развилки — и посмотреть, как бы всё обернулось, если бы в каждой из них можно было повернуть один маленький, неприметный винтик.

...Настоящая большая литература; сама жизнь, отлитая в слова, и беспримесное читательское счастье.

Галина Юзефович, «Meduza»

84x108/32 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-138525-5 • 18+