

Роман Марсо Миллера

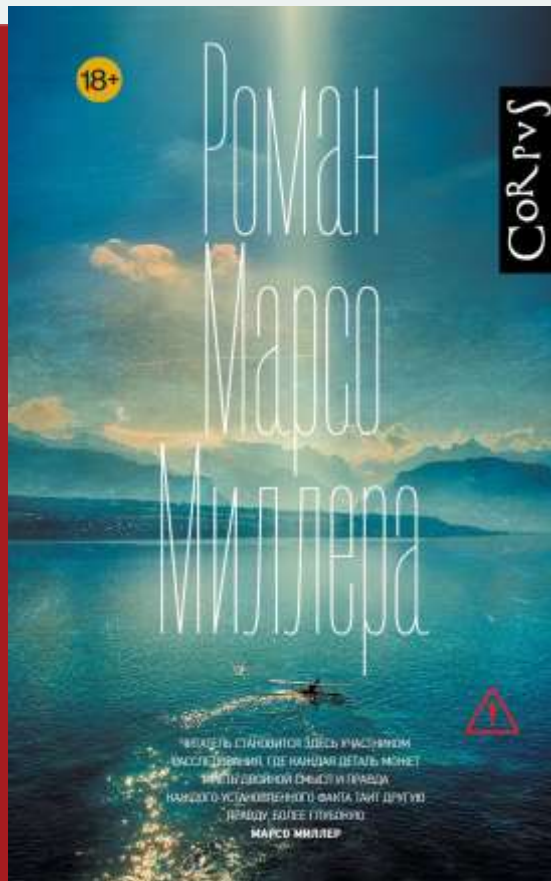
Марсо Миллер

Во Франции книга за неделю разошлась в количестве 10 000 экземпляров. Кинокомпания *Gaumont* планирует ее экранизацию. Права на перевод уже проданы в десять стран.

«Роман Марсо Миллера» — мастерски выстроенный детектив, роман в романе. В Альпах разбился успешный писатель Марсо Миллер. Предчувствуя свою смерть, он завещал жене и друзьям некую рукопись, которая должна пролить свет на тайную драму его жизни и на причину его гибели. Однако рукопись исчезает. Жена Миллера не верит, что муж погиб случайно, и сама ведет опасное расследование.

Имя автора неизвестно. Раскрыть его псевдоним пока никому не удалось.

Серия: Криминальный переплет
84x108/32 • 352 стр. • ISBN 978-5-17-175739-7 • 18+





Психопомп. Невозможное возвращение

Амели НОТОМБ

Книги А. Нотомб переведены на 40 языков.

“Психопом” вошел в списки “100 лучших книг года” по версии журнала *Lire*, “Лучших книг 2023 года” по версии газеты *Le Monde* и “Выбор книготорговцев”.

“Психопомп” — эмоциональная исповедь Амели Нотомб. Название связано с прозвищем бога Гермеса и означает “Проводник душ”. В сюжете — детство, юность, сексуальное насилие, пережитое в 12 лет, тайны ремесла и искусство разговаривать с умершими. “Невозможное возвращение” — очень личный роман о поездке в Японию после тридцатилетнего перерыва. Встреча с Токио сопровождается волнующими воспоминаниями, ностальгией и свойственным Нотомб неповторимым юмором.



Не те руки

Марк Биллингем

Марк Биллингем в 2026 году получил «Алмазный кинжал», главную награду британской Ассоциации авторов детективных романов.

Второй роман о детективе Деклане Миллере

Новый роман о детективе Деклане Миллере начинается с кошмарной находки. С портфеля, в котором лежат отрубленные руки. Довольно быстро становится понятно, что речь идет о заказном убийстве, да и заказчика вычислить не представляет особого труда. Это местный мафиози, который скорее всего, знает, как погибла жена Миллера Алекс. Да, главное для Миллера – найти убийцу Алекс, и каждое новое дело, которое он расследует, помогает ему отыскивать то, что ведет его к цели. А пока что главная задача – отыскать исполнителя, который спрятал в портфеле доказательство того, что грязная работа выполнена.

Отлично выстроенное повествование, неизбитые персонажи, и все это приправлено черным юмором.

Серия: Corpus. Криминальный переплет
84x108/32 • 448 стр. • ISBN 978-5-17-175690-1 • 18+

Mail on Sunday



Кошки, гены и эволюция

Павел Бородин, Любовь Малиновская

Правда ли, что кошки были одомашнены в Древнем Египте? Сколько пород кошек насчитывается в мире? Почему абиссинские кошки имеют мало общего с африканскими, а персидские — с азиатскими? Как получаются кудрявые коты и черепаховые кошки? Почему у кошек есть хвосты, а у людей — нет? Можно ли сделать кошку гипоаллергенной или светящейся в темноте?

В книге «Кошки, гены и эволюция» генетики Павел Бородин и Любовь Малиновская доступно, иронично и без малейшего ущерба для научной точности рассказывают о генах, эволюции и селекции домашней кошки. Авторы рассматривают молекулярно-генетические основы окраски и структуры шерсти, породных особенностей и наследования многих полюбившихся человеку кошачьих признаков. В книге можно найти самые свежие данные о происхождении тигров, гепардов и других кошачьих, об одомашнивании кошек и истории возникновения их пород, о перспективах создания дизайнерских котов благодаря геномному редактированию и другим современным биотехнологиям.

Новое расширенное и дополненное издание знаменитой книги.

Серия: Corpus

84x108/32 • 416 стр. • ISBN 978-5-17-179329-6 • 12+



18+



Джордж Харрисон Битл поневоле

Филип Норман

Принадлежность к "ливерпульской четверке" принесла Харрисону богатство и славу, но сделала ли она его счастливым? Вот вопрос, над которым автор предлагает читателю подумать вместе.

Wall Street Journal

Филип Норман - автор книги "Кричите! Подлинная история *Beatles*", биографий Джона Леннона и Пола Маккартни – продолжает знакомить читателя с историей легендарной четверки. Его новая работа посвящена Джорджу Харрисону – виртуозному гитаристу и талантливому композитору, всегда остававшемуся немного в тени своих знаменитых коллег по группе. Современные музыкальные критики относят его к пантеону гитарных богов шестидесятых наряду с Эриком Клэптоном, Джими Хендриком, Китом Ричардсом и Джимми Пейджем.

Серия: Corpus.[music]
60x90/16 • 576 стр. • ISBN 978-5-17-184018-1 • 18+

