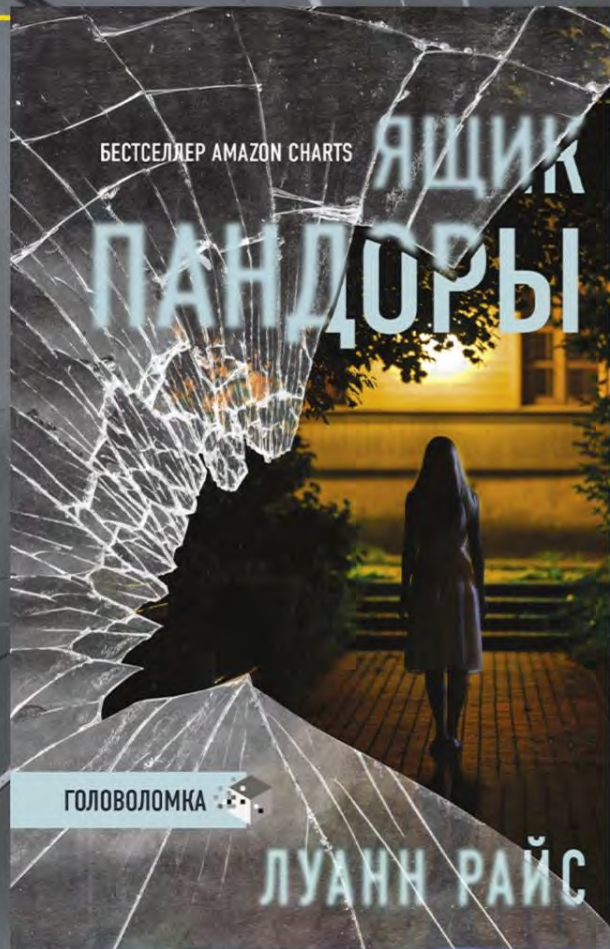




ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Жанры»



ЯЩИК ПАНДОРЫ

Луанн РАЙС

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР ДЛЯ

ПОКЛОННИКОВ КНИГ «ИСЧЕЗНУВШАЯ»,

«СПИСОК ГОСТЕЙ» И «ДЕВУШКА В ПОЕЗДЕ»

После того как на художницу Клэр Бодри Чейз напали и оставили умирать в её собственном доме на побережье Коннектикута, она больше не знает, кому может доверять. Её главный подозреваемый — собственный муж Гриффин, обладающий хорошими связями кандидат на кресло губернатора штата.

Перед самым нападением Клэр готовила выставку, один из экспонатов которой открыто обвиняет Гриффина в жестоком преступлении, совершённом двадцать пять лет назад. Если о нём станет известно публике, политической карьере её мужа

наступит конец. Клэр не сомневается, что её муж и его могущественные сторонники с лёгкостью убьют её, чтобы скрыть правду. Когда одну из знакомых Клэр убивают, полиция пытается связать преступление с нападением на саму художницу. По мере того как идёт расследование, Клэр должна решить, сколько она готова потерять, чтобы опрокинуть своего мужа и коррумпированную группу поддерживающих его людей, которые пойдут на что угодно, чтобы защитить Гриффина и свои интересы.

«...Потрясающе убедительная история о человеческой жестокости, амбициях и смелости им противостоять. Отличная работа!»

Барбара О'Нил, автор бестселлера «Когда мы верили в русалок»

«Захватывающий психологический триллер! Вы не сможете заснуть, пока не дочитаете!»

Publishers Weekly

Бестселлер Amazon Charts – более 43 000 восторженных оценок!

84x108/32 (125x200) • 76Ц • 448 с. • ISBN 978-5-17-138249-0 • 16+



김 비서가 왜 그럴까

ЧТО

СЛУЧИЛОСЬ
С СЕКРЕТАРЕМ

КИМ

?



ЛЮБИМЫЕ

ДРАМА

КНИГА 1

ЧОН КЁН ЮН

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С СЕКРЕТАРЁМ КИМ? КНИГА 1.

Чон Кён Юн

РОМАНТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ, ЛЕГШАЯ

В ОСНОВУ ЗНАМЕНИТОЙ ДОРАМЫ!

Ли Ён Джун - богатый наследник семейного бизнеса, занимающий должность вице-президента компании. Этот талантливый и умный мужчина кажется идеальным боссом, но его высокомерие очень мешает всем, кому приходится иметь с ним дело. Однажды его секретарша Ким Мин-со, проработавшая с ним несколько лет, решает уволиться, устав

от его нарциссизма. Она хочет устроить свою личную жизнь, создать семью и завести детей. Ли Ён Джун, считающий себя центром вселенной, неправильно понимает причины ухода девушки и решает, что она влюблена в него. Чтобы оставить Ким Мин-со в компании, мужчина неожиданно предлагает ей руку и сердце...

Экранизация 2018 года от телеканала tvN — одна из популярных дорам на Netflix

Рейтинг на IMDb - 8,1

В русской озвучке смотрите в онлайн кинотеатрах IVI, more.tv, Амедиатека

Новая серия романов корейских авторов, не имеющая аналогов на рынке



ЭММА ХОУТОН

ТЬМА



ОДИН ТРУП. ДВЕНАДЦАТЬ ПОДОЗРЕВАЕМЫХ.
И АБСОЛЮТНАЯ ТЕМНОТА.



ТЬМА

Эмма ХОУТОН

ГЕРМЕТИЧНЫЙ ТРИЛЛЕР

В ПО-НАСТОЯЩЕМУ МРАЧНОМ СЕТТИНГЕ

Доктор Кейт Норт потеряна в жизни. Личная трагедия окончательно выбила ее из колеи, поэтому, когда ей предлагают заменить врача на исследовательской станции в Антарктиде, она с надеждой хватается за этот шанс. Даже несмотря на то, что ее предшественник, доктор Жан-Люк погиб в результате несчастного случая...

Этот переезд кажется Кейт идеальным решением: о ее прошлом никто не знает; никто не проявляет к ней навязчивого интереса.

Но когда наступает полная темнота, она начинает подозревать, что смерть ее предшественника вовсе не случайна. И чем больше вопросов она задает, тем сильнее накаляется обстановка...

«Превосходный герметичный детектив»

Sunday Times

84x108/32 (125x200) • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-136210-2 • 16+



СТЕФАН АНХЕМ

10

«СТЕФАН АНХЕМ МАСТЕРСКИ
ВЫДЕРЖИВАЕТ БАЛАНС
МЕЖДУ ВИРТУОЗНОЙ
СЮЖЕТНОЙ ИНТРИГЕЙ
И ГЛУБОКИМ ПСИХОЛОГИЗМОМ».
BETTER READING

СПОСОБОВ

УМЕРЕТЬ

18+



10 СПОСОБОВ УМЕРЕТЬ

Стефан АНХЕМ

**ВПЕЧАТЛЯЮЩАЯ РАЗВЯЗКА СОБЫТИЙ «МОТИВ X»
ОТ КОРОЛЯ СКАНДИНАВСКОГО ДЕТЕКТИВА**

Полиция Хельсингборга с трудом удерживает порядок в городе. На улицах царит хаос, люди объаты страхом. Жестокий серийный убийца наносит очередной удар. У него нет никаких явных мотивов, есть только необъяснимое желание убивать. Преступления настолько случайны, что невозможно вычислить логику маньяка и предугадать, кто станет его следующей жертвой. Но детективы уверены, что почти напали на след, однако Фабиан Риск не придерживается официальной линии расследования. Для него это личная вендетта, и когда появляется новая

жертва, всем становится ясно, что все это время преступник умело манипулировал детективами.

Инспектор Риск продолжает охотиться за убийцей, хотя его собственная жизнь рушится: сын в бегах, дочь больна, коллеги скрывают свои темные секреты. Но пути назад уже нет. Убийца устанавливает правила. Все зависит от броска игральных костей. Ставка — жизнь.

Игра началась, и Фабиан Риск вынужден вступить в нее.

Книги Стефана Анхема переведены на 25 языков

Мрачная атмосфера скандинавского нуара в сочетании с яркими кинематографичными образами

84x108/32 (125x200) • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-127449-8 • 18+



АЛАН БРЭДЛИ

Я ВЕЩАЮ ИЗ ГРОБНИЦЫ

ЗДЕСЬ МЕРТВЕЦЫ
ПОД СВОДОМ СПЯТ

Бестселлеры
о Флавии де Люс переведены
на 36 языков мира!



Я ВЕЩАЮ ИЗ ГРОБНИЦЫ. ЗДЕСЬ МЕРТВЕЦЫ ПОД СВОДОМ СПЯТ

Алан БРЭДЛИ

ДВА ЗАХВАТЫВАЮЩИХ РАССЛЕДОВАНИЯ

ЗНАМЕНИТОЙ ФЛАВИИ ДЕ ЛЮС

ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ!

Старинное английское поместье Букшоу, где живут эксцентричный полковник де Люс и три его дочери, постоянно, словно по волшебству, притягивает разные неприятности и происшествия. И пока полковник лихорадочно ищет способы спасти семью от разорения, распродавая коллекцию марок и фамильное серебро, его младшая дочь, Флавия де Люс ищет приключения...

Невероятное происшествие нарушает идиллию милой английской деревушки Бишоп-Лейси. Команда археологов приезжает, чтобы сделать открытие века — произвести раскопки могилы святого

Танкреда. Одного этого уже достаточно, чтобы дать пищу для сплетен на сто лет вперед. Но в том месте, где должна быть гробница святого, находят довольно свежий труп местного красавчика-органиста... За расследование, как обычно, берется вечный кошмар местных полицейских Флавия де Люс - любопытная пронира двенадцати лет от роду. Чтобы найти убийцу, ей придется очень глубоко сунуть нос не только в тайны тихого Бишоп-Лейси, но и в собственный семейный шкаф, полный скелетов, и один святой Танкред знает, что она сумеет там раскопать.

*От лауреата многочисленных премий, включая «Премия Агаты»,
одну из самых престижных наград детективной литературы*

60x90/16 • 7БЦ • 640 с. • ISBN 978-5-17-138012-0 • 12+



ОЛИВИЯ
ХОУКЕР

НЕРОВНЫЙ КРАЙ НОЧИ



НЕРОВНЫЙ КРАЙ НОЧИ

Оливия ХОУКЕР

МУЖЕСТВО И ТРУДНЕЙШИЙ МОРАЛЬНЫЙ

ВЫБОР В ИСТОРИИ, ОСНОВАННОЙ

НА РЕАЛЬНОЙ БИОГРАФИИ

Германия, 1942 год. Антон Штарцман стоит на пороге безверия, разочарованный и в своей стране – смиренно склόνившей голову перед нацизмом, и в самом себе – человеке, молчаливо наблюдавшем за тем, как вершится зло. Его гложет чувство вины и осознание собственной беспомощности перед лицом «коричневой чумы», стремящейся уничтожить все живое. В надежде успокоить свою совесть герр Штарцман переезжает в небольшую деревушку, надеясь обрести, если не счастье, то хотя бы покой в фиктивном браке с вдовой Элизабет Гансйостен, которой он обещался помогать в ведении быта и воспитании детей. Но разве возможна

сельская идиллия в мире, где каждый день тысячи невинных людей отправляются на смерть? Антон отчаянно хочет искупить свою вину перед теми, кого он не смог защитить, но что может сделать простой учитель против нацистской машины. Все меняется, когда Антон узнает о подпольной сети Сопротивления, замышляющей покушение на Гитлера. Несмотря на опасения жены, Антон вступает в ряды этой армии. Но когда нацистам становится известно о деятельности Штарцмана, он вынужден решиться на последний отчаянный акт неповиновения, который может стоить ему жизни...

84x108/32 (125x200) • 76Ц • 416 с. • ISBN 978-5-17-136862-3 • 16+



РЭЙВЕН ЛЕЙЛАНИ

Лучшая книга года
по версии
The New Yorker,
NPR, O Magazine,
Vanity Fair



18+
Брань
цензурирую
сокр. т.п.

ЖАЖДА



ЖАЖДА

Рэйвен ЛЕЙЛАНИ

ОДНА ИЗ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ КНИГ 2020

ГОДА ПО ВЕРСИИ NEW YORK TIMES

Эди работает в издательстве.

И это не то чтобы работа мечты.

Ведь Эди мечтает стать художницей.

Как Артемизия Джентилески, как Караваджо, как Ван Гог. Писать шедевры, залитые артериальной кровью.

Эди молода, в меру цинична, в меру безжалостна.

В меру несчастна.

По вечерам она пишет маслом, пытаясь переложить жизнь на холст. Но по утрам краски блекнут, и ей ничего не остается, кроме как обороняться от одолевающего ее разочарования.

Неожиданно для самой себя она с головой уходит в отношения с мужчиной старше себя – Эриком. Он женат, но это брак без обязательств. Его жена Ребекка абсолютно не против их романа.

И это должно напоминать любовный треугольник, но в мире больше нет места для простых геометрических фигур.

Теперь все гораздо сложнее.

И кажется, что сегодня все барьеры взяты, предрассудки отброшены, табу сняты. Но свобода сковывает сердце так же, как и принуждение, и именно из этого ощущения и рождается едкая и провокационная «Жажда».

Провокационный и яркий дебют, ставший мгновенным бестселлером New York Times

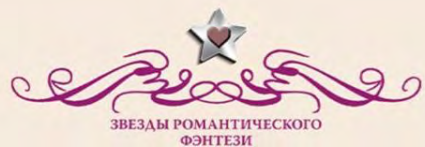
Бестселлер по версии Los Angeles Times и Washington Post

Лучшая книга года по версии более 30 изданий!

Лауреат премий: NBCC John Leonard Prize, the Kirkus Prize, the Center for Fiction First Novel Prize, the Dylan Thomas Prize, the VCU Cabell First Novelist Award

84x108/32 (125x200) • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-137862-2 • 18+





ЗВЕЗДЫ РОМАНТИЧЕСКОГО
ФЭНТЕЗИ

ГАЛИНА ГОНЧАРОВА



АКАДЕМИЯ АДЕПТОВ, КОЛДУНОВ И МАГОВ

ПРОВЕРКА
ДЛЯ МАГИСТРОВ

АКАДЕМИЯ АДЕПТОВ, КОЛДУНОВ И МАГОВ. ПРОВЕРКА ДЛЯ МАГИСТРОВ

Галина ГОНЧАРОВА

Год прошел, другой идет. Время врачует
любые раны. Возвращается домой Линда,
которая уехала, чтобы не вспоминать
о своей любви. Постепенно становится
своей среди орков Анна-Лиза. Двигает науку
вперед Селия. У всех своя жизнь, осталось
только дипломную работу написать...

Не дают!

Опять враги активизировались: кто-то хочет
денег, кто-то власти над миром, кто-то убить
всех несогласных. А девушки? А девушки
хотят быть счастливыми.

И пусть никто не становится у них на пути.
Магистры Академии адептов, колдунов
и магов на все способны!

Продолжение дилогии от признанного мастера в жанре ромфэнтези!

84x108/32 (125x200) • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-136401-4 • 16+





НЕЧТО ИЗ РЮТТЕ

Борис КОНОФАЛЬСКИЙ

ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ КУЛЬТОВЫХ ЦИКЛОВ

«ВЕДЬМАК», «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» И ЛЕГЕНДАРНОГО

РОМАНА УМБЕРТО ЭКО «ИМЯ РОЗЫ»!

Начало шестнадцатого века, средняя Германия. Отставной солдат Ярослав Волков возвращается домой после девятнадцати лет непрерывных войн. Он мечтает о тихой, мирной жизни, но, проезжая через владения одного феодала, получает предложение, от которого не может отказаться: ему нужно навести порядок в феоде. Сделать это

непросто, уж больно влиятельные люди не заинтересованы в порядке.

Да и не только люди, как выясняется немного позже. Давно уже в Рютте нечисто, и крестьяне там пропадают гораздо чаще, чем в других владениях. Но солдат волевой и смелый человек, ради награды он готов рисковать.

Атмосферная захватывающая история, в которой смешиваются воедино элементы приключенческого романа, фэнтези и мистики!

60x90/16 (138x212) • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-137111-1 • 16+





ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

www.ast.ru

izdatelstvoast
 izdatelstvoast
 izdatelstvoast
 izdatelstvoast

ДЕПАРТАМЕНТ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ИЗДАТЕЛЬСТВА АСТ



www.astrel-spb.ru

astrelspb
 astrel.spb.ru



janry_ast
 janri_ast
 janry.ast



www.corpus.ru

izdatelstvo_corpus
 corpus_books
 corpusbooks
 corpusbooks
 corpusbooks



MAINSTREAM

ast_mainstream
 ast_mainstream
 astmainstream
 ast_mainstream



ast_mainstreamgeeks
 mainstream.geeks



ast_neoclassic
 ast_neoclassic
 ast.neoclassic



РЕДАКЦИЯ
БЛИЗКО
ШУБИНОЙ

shubinabooks
 shubinabooks
 shubinabooks