



# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

# АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ ОДСУН

18+

РОМАН  
БЕЗ  
ГРАНИЦ

Лауреат премии  
**БОЛЬШАЯ  
КНИГА**



## ОДСУН

Алексей ВАРЛАМОВ

**НОВЫЙ РОМАН ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ**

**«БОЛЬШАЯ КНИГА»**

Алексей Варламов — прозаик, филолог, автор романов «Душа моя Павел» и «Мысленный волк», а также биографий русских писателей XX века. Лауреат премий «Антибукер», «Большая книга», «Студенческий Букер» и литературной премии Александра Солженицына.

Герой нового романа Алексея Варламова «Одсун» в конце 2010-х годов приезжает в Чехию читать лекции по литературе,

но вместо университета оказывается в старом доме в Судетах, некогда принадлежавшем семье судетских немцев. Тайна этого дома и трагическая участь его обитателей после Второй мировой войны вызывают у героя острую рефлексию-воспоминание, где сошлись воедино и личная драма, и то, что принято называть большой историей.

Серия: Проза Алексея Варламова  
84x108/32 • 76Ц • 544 с. • ISBN 978-5-17-160185-0 • 18+

ЕВГЕНИЙ ЧИЖОВ

# САМОУБИЙЦЫ И ДРУГИЕ ШУТНИКИ

ПОЧТИ ПРОСТЫЕ ИСТОРИИ

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

ЛС  
РЕДАКЦИЯ  
КЛУБЫ ШУТНИКИ

18+



# САМОУБИЙЦЫ И ДРУГИЕ ШУТНИКИ

Евгений ЧИЖОВ

СБОРНИК РАССКАЗОВ

ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

Евгений Чижов — прозаик, дважды финалист «Большой книги», финалист премии «НОС» и лауреат «Ясной Поляны» («Собиранье рая»), лауреат премии «Венец» Союза писателей Москвы («Перевод с подстрочника»).

Непохожих друг на друга персонажей рассказов Евгения Чижова объединяет их неизменная готовность к экспериментам над собой в поиске своих, незаемных истин, их легкость в обращении с жизнью

и смертью и безоглядностью, с которой они способны перейти границу между ними. Завороженный этой легкостью автор рассказывает истории своих героев, порой вырастающие до развернутых метафор катастроф нашего времени, а иногда пересекающиеся с его собственной, и тогда повествование приобретает автобиографический характер.

*Москвич Евгений Чижов пишет романы, которые принято именовать «умными»: и действительно, выпускник юрфака МГУ, интеллектуал и фантазер в своих творениях явно не очень рассчитывает на массовую аудиторию. Тем больше его успех в кругах интеллигентских, и новая книга писателя уже вызвала восторги у «продвинутой» публики.*

Лидия Маслова  
(«Известия»)

Серия: Проза нашего времени

84x108/32 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-159845-7 • 18+



ВАЛЕРИЙ


  
РЕДАКЦИЯ  
ВЛАДИМИРА  
УФЛЯНДОМ

ПОПОВ



# ВЫ- ДУМ- ЩИК

18+

Жизнь как роман

## ВЫДУМЩИК

Валерий ПОПОВ

НОВАЯ КНИГА МАСТЕРА

ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПРОЗЫ

Валерий Попов — прозаик, мемуарист, автор книг «Жизнь удалась», «Чернильный ангел», «Комар живет пока поет», «Плясать до смерти», «Довлатов» (в серии «ЖЗЛ»); представитель петербургских шестидесятников; был знаком с Андреем Битовым, Сергеем Довлатовым, Иосифом Бродским, Виктором Голявкиным, Владимиром Уфляндом.

В книгах Попова — всегда гротеск и фантазия, его тексты называют «яркими,

абсолютно личностными, шутчными по фактуре». «Выдумщик» — книга о волшебной связи литературы и жизни. Знакомство героев этой книги с горемыкой-писателем невольно заставляет их думать: к достойному ли завершению они движутся или к позору? Да и сам автор вроде должен не подкачать, показать себя.

Жизнь создает литературу — но и литература выстраивает реальность» (Валерий Попов).

*«Под взглядом Валерия Попова осчастливленная действительность одним рывком выходит к иному, недоступному в обычной жизни уровню интенсивности. Поток жизни поглощает и обезвреживает случайность. Придя к этому открытию в молодости, Попов не отрекся от него и тогда, когда счастье перестало быть неизбежным. Луч света из ранних книг Попова добирается до его поздних сочинений, как излучение непогасшей звезды».*

Александр ГЕНИС

Серия: Петербург. Текст  
84x108/32 • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-161244-3 • 16+



# МИР БЕЗ СТРУГАЦКИХ

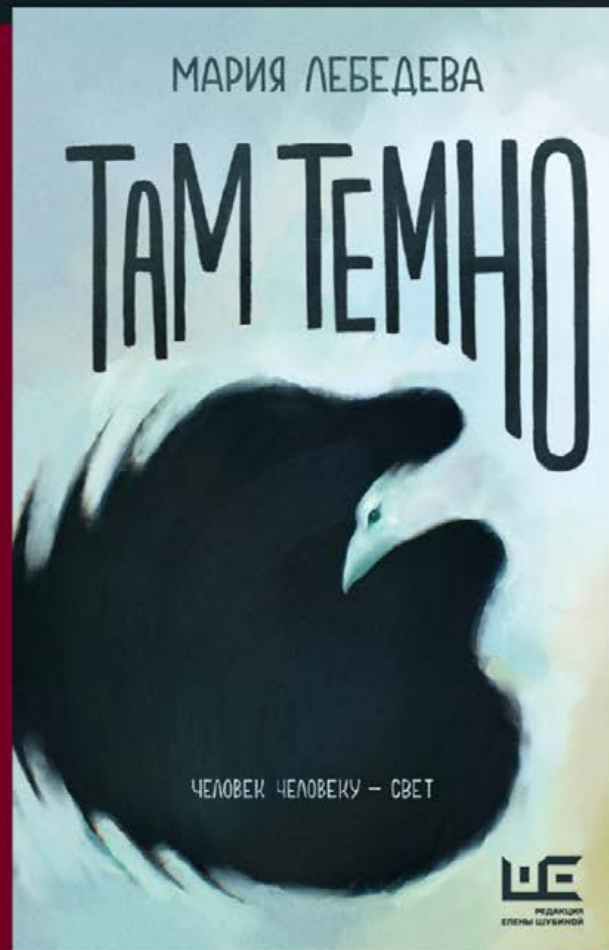
Ника БАТХЕН, Владимир БЕРЕЗИН,  
Дарья БОБЫЛЁВА, Эдуард ВЕРКИН,  
Ина ГОЛДИН, К.А.ТЕРИНА, Николай КАРАЕВ,  
Елена КЛЕЩЕНКО, Сергей КУЗНЕЦОВ,  
Тимур МАКСЮТОВ, Ася МИХЕЕВА,  
Алексей САЛЬНИКОВ

Сборник фантастической прозы в серии «Другая реальность»; альтернативные вселенные советской литературы исследуют Алексей Сальников, Эдуард Веркин, Сергей Кузнецов, Дарья Бобылёва, Владимир Березин, Тимур Максютков, Ина Голдин и другие авторы.

*«Фантастика — литература», — часто повторяли братья Стругацкие. И регулярно подтверждали верность тезиса своими книгами. Но что, если бы феномена Стругацких не случилось? Кто из больших прозаиков мог бы занять вакантное место советского «фантаста № 1»? Фазиль Искандер, Василий Аксёнов, Виктор Конецкий, Василий Шукшин, Юрий Коваль — или кто-то ещё? Какими темами и сюжетами обогатилась бы фантастическая литература, что обрела, а что потеряла? Эти альтернативные вселенные в антологии «Мир без Стругацких» исследуют Сергей Кузнецов, Дарья Бобылёва, Владимир Березин, Тимур Максютков, Ина Голдин и другие современные писатели.*

Василий Владимирский, составитель

Серия: Другая реальность  
84x108/32 • 76Ц • 448 с. • ISBN 978-5-17-158821-2 • 18+



# ТАМ ТЕМНО

Мария ЛЕБЕДЕВА

**ЯРКИЙ ДЕБЮТНЫЙ РОМАН**

**ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ «РОМАН ПОКОЛЕНИЯ»**

Мария Лебедева (р. 1991) — литературный критик. «Там темно» — дебютный роман.

Кира работает в хостеле и хочет написать книгу. Яся учится в школе, и все с облегчением выдохнут, когда она её окончит. Сёстры знают друг о друге только по разговорам родных. У них не так много

общего: отец и одинаково обострённое чувство эмпатии.

Но большая белая птица, появившаяся из ниоткуда, становится проблемой для обеих, и сёстрам придётся объединиться.

*«История начинается с момента, когда герой слышит зов и не может противиться». Влюблённость в текст начинается так же: ты видишь первые строчки, слышишь их у себя в голове, ты не можешь противиться. Я не могу противиться и иду вслед за Марией Лебедевой — не знаю, куда.*

*Неважно.*

*Навстречу.*

*Там темно.*

Ольга Брейнингер, PhD, писатель,  
переводчик, литературный антрополог

Серия: Роман поколения

84x108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-161906-0 • 16+





# КАМАСУТРА КНИЖНИКА

Александр ГЕНИС

**НОВОЕ ИЗДАНИЕ БЕСТСЕЛЛЕРА**

**ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ «ГЕНИС: ЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ»**

«Камасутра книжника» – интеллектуальная автобиография Александра Гениса. А также – любовная переписка со своей библиотекой. Считая чтение «буднями счастья», автор азартно делится им со всеми, кто готов прислушаться к напряженному диалогу матерого книжника с любимыми книгами.

*Читательское мастерство шлифуется всю жизнь, никогда  
не достигая предела, ибо у него нет цели, кроме чистого наслаждения.*

**Александр Генис**

Серия: Генис : частные случаи  
84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-161586-4 • 16+



# ГОРЬКИЙ : СТРАСТИ ПО МАКСИМУ

Павел БАСИНСКИЙ

## НОВОЕ ИЗДАНИЕ БИОГРАФИИ

Максим Горький — одна из самых сложных личностей конца XIX — первой трети XX века. И сегодня он остается фигурой загадочной, во многом необъяснимой.

Спорят и об обстоятельствах его ухода из жизни: одни считают, что он умер своей смертью, другие — что ему «помогли», и о его писательском величии. Не была ли его слава сперва результатом революционной моды, а затем — идеологической пропаганды?

Почему он уехал в эмиграцию от Ленина, а вернулся к Сталину?

На эти и другие вопросы отвечает Павел Басинский — писатель и журналист, лауреат премии «Большая книга», автор бестселлеров «Лев Толстой: Бегство из рая», «Подлинная история Анны Карениной» и «Подлинная история Константина Левина», а также «Святой против Льва», «Лев в тени Льва» и «Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой».

Серия: Литературные биографии  
60x90/16 • 7БЦ • 544 с., ил. • ISBN 978-5-17-161994-7 • 16+



АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРА "ВРЕМЯ ЖЕНЩИН"

# Елена ЧИЖОВА Город, написанный по памяти

...В моем прекрасном,  
в моем несчастном городе.  
В моей семье...

ЛС  
ЛЕНИНГРАДСКАЯ  
СЛУЖБА  
КНИЖНОГО  
БИЗНЕСА



## ГОРОД, НАПИСАННЫЙ ПО ПАМЯТИ

Елена ЧИЖОВА

НОВОЕ ИЗДАНИЕ

ДОКУМЕНТАЛЬНОГО РОМАНА

Прозаик Елена Чижова — петербурженка в четвертом поколении; автор десяти романов, среди которых «Время женщин» (премия «Русский Букер»), «Повелитель вещей», «Орест и сын», «Терракотовая старуха». Петербург, «самый прекрасный, таинственный, мистический город России», так или иначе (местом действия или одним из героев) присутствует в каждой книге писателя. «Город, написанный по памяти» — роман-расследование, где Петербург становится городом памяти — личной, семейной, исторической. Елена

Чижова по крупицам восстанавливает захватывающую историю своей семьи. Графская горничная, печной мастер, блестящая портниха, солдат, главный инженер, владелица мануфактуры и девчонка-полукровка, которая «травит романы» дворовым друзьям на чердаке, — четыре поколения, хранящие память о событиях XX века, выпавших на долю ленинградцев: Гражданская война, репрессии 1930-х годов, блокада, эвакуация, тяжкое послевоенное время.

Серия: Совсем другое время

84x108/32 • 76Ц • 384 с.: ил. • ISBN 978-5-17-161418-8 • 16+

# Юрий Домбровский

Хранитель  
древностей

ЛЕ



## ХРАНИТЕЛЬ ДРЕВНОСТЕЙ

Юрий ДОМБРОВСКИЙ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ РОМАНА, ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ

«ЮРИЙ ДОМБРОВСКИЙ: ПРОЗА»

Юрий Домбровский (1909–1978) — прозаик, поэт, прошедший через несколько арестов, лагерей, ссылок и не сломавшийся. Автор романов «Обезьяна приходит за своим черепом», «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей», «Рождение мыши».

Начатый в ссылке в Алма-Ате роман «Хранитель древностей» считается почти автобиографическим. Молодой

сотрудник краеведческого музея Зыбин, интеллигент-одиночка, занимается сбором и упорядочиванием предметов старины, в то время как неясный, но ощутимый страх становится частью повседневности.

Законченный в 1964 году, роман был напечатан на исходе оттепели и тут же переведен на Западе, вызвав там большой шум. Отечественная критика его просто «не заметила».

*Я прежде всего — хранитель древностей, а они кто? Я археолог, я забрался на колокольню и сижу на ней, перебираю палеолит, бронзу, керамику, определяю черепки и совсем не суюсь к вам вниз. Пятьдесят пять метров от земли — это же не шутка! Что же вы от меня хотите?»*

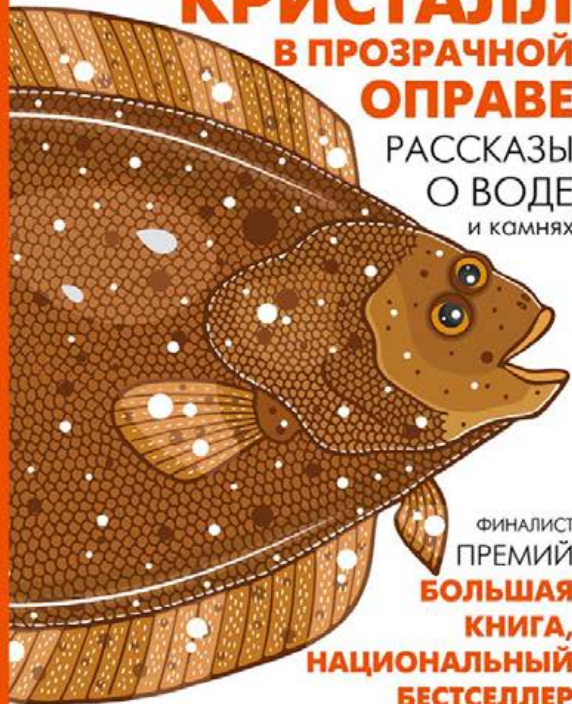
*А мне отвечают: «История — твое личное дело, дурак ты этакий. И никуда тебе не уйти от этого — ни в башню, ни в разбашню, ни в бронзовый век, ни в железный, ни в шкуру археолога. Мы давно поняли, зачем ты туда забрался.»*

Серия: Юрий Домбровский: проза  
60x90/16 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-158813-7 • 16+



Василий Авченко  
**КРИСТАЛЛ**  
В ПРОЗРАЧНОЙ  
ОПРАВЕ

РАССКАЗЫ  
О ВОДЕ  
И КАМНЯХ



ФИНАЛИСТ  
ПРЕМИЙ  
**БОЛЬШАЯ  
КНИГА,  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
БЕСТСЕЛЛЕР**

Издание **второе**, дополненное



# КРИСТАЛЛ В ПРОЗРАЧНОЙ ОПРАВЕ

Василий АВЧЕНКО

**НОВОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ**

**ИЗДАНИЕ БЕСТСЕЛЛЕРА**

Василий Авченко — писатель и журналист, живет во Владивостоке. Автор биографии писателя Олега Куваева (совместно с филологом Алексеем Коровашко), книг «Дальний Восток: иероглиф пространства», «Красное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающем» и других. Двукратно

финалист литературных премий «Большая книга» и «Национальный бестселлер».

«Кристалл в прозрачной оправе» — уникальное, почти художественное и в то же время полное удивительных фактов описание жизни на Дальнем Востоке.

*Автор, поднявший журналистику до уровня великолепной художественной прозы. Его документальный роман, посвященный, казалось бы, конкретным региональным проблемам, написан так, что эти самые проблемы и участки жизни неожиданным образом оказываются созвучны нашим переживаниям, нашим мыслям, и главное — открывают какие-то невиданные, потаенные стороны нас самих.*

Андрей Аствацатуров

Серия: Уроки географии  
84x108/32 • 7БЦ • 320 с.: ил. • ISBN 978-5-17-160401-1 • 16+