

 АСТРЕЛЬ СПб

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «АСТРЕЛЬ СПб»



КАЗЯ ТЕПЕРЬ ТРУП

Ая ЭН

МИСТИЧЕСКАЯ ЧЕРНАЯ КОМЕДИЯ В СТИЛЕ СЕРИАЛОВ

«УЭНСДЕЙ» И «СЕМЕЙКА АДДАМС»

Случилось так, что юная (девятнадцати-с-половиной-летней) и прекрасная Кассимира Павловна Володарь, будучи в самом расцвете сил, покинула наш мир... И, как ни удивительно, очутилась в мире потустороннем.

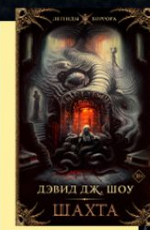
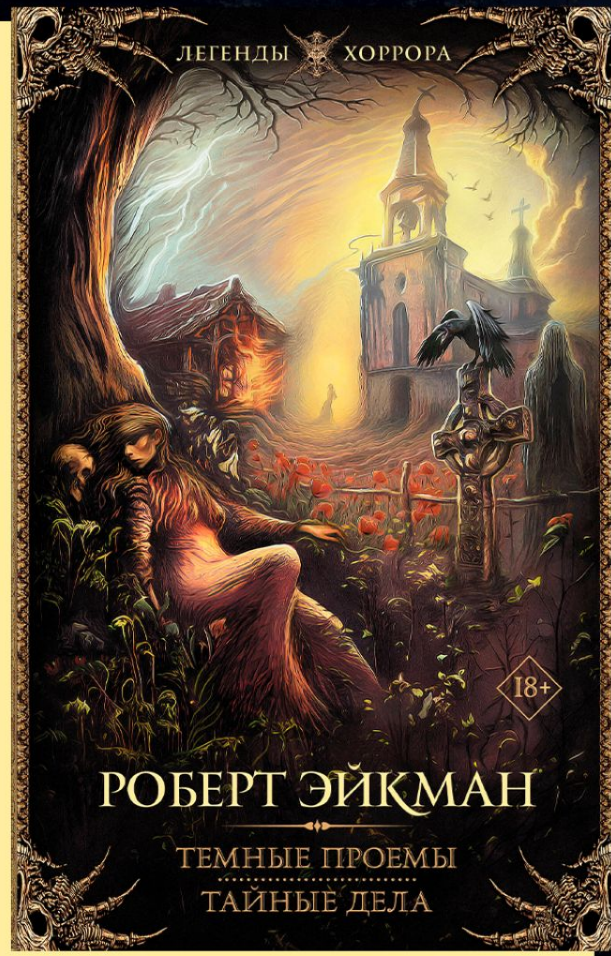
Казя в шоке: оказывается, на Той стороне немало любопытного. Интересные собеседники, необычная топография и даже архитектура, множество довольно

занятных и непривычных законов физики (и метафизики). То есть там вполне себе даже можно... э-э, не-жить.

А еще оказывается, что на Той стороне происходят свои загадочные преступления, и есть свои темные личности, которые творят некие темные делишки. А юной, прекрасной и только-только освоившейся в посмертии Казе – что совсем не удивительно – вовсе не хочется сгинуть вторично.

Для всех поклонников творчества Тима Бертона и Нила Геймана

Серия: Веселая жизнь мертвецов
84x108/32 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-161615-1 • 16+



ТЕМНЫЕ ПРОЕМЫ. ТАЙНЫЕ ДЕЛА

Роберт ЭЙКМАН

НОВАЯ КНИГА КУЛЬТОВОЙ

СЕРИИ «ЛЕГЕНДЫ ХОРРОРА»

Усталая путешественница укрывается от бури в доме, который подозрительно напоминает кукольный домик, когда-то бывший у нее в детстве. Туристическая поездка в Венецию оборачивается встречей с неизведанным и жутким. Пара молодоженов приезжает в приморский городок, где постоянно бьют колокола, до моря нельзя добраться, а в воздухе разлито предчувствие беды. Обыкновенный англичанин заходит в собор святого Бавона в Генте и получает самую зловещую экскурсию в своей жизни, последствия которой он запомнит навсегда.

Все это и многое другое вы найдете в двух классических сборниках Роберта Эйкмана, настоящего мастера английской прозы, чьи тексты оказали влияние на многие поколения писателей ужасов и фэнтези. Его влияние можно увидеть в прозе Адама Нэвилла и Нила Геймана, Джона Лэнгана и Питера Страуба, Томаса Лиготти и Рэмси Кэмпбелла. Несомненный талант Эйкмана признавали такие классики хоррора, как Роберт Блох и Фриц Лейбер. Он породил целое направление в литературе о сверхъестественном, но его уникальная манера по-прежнему неповторима, а особую атмосферу его произведений не удалось воспроизвести никому.

Впервые на русском! От автора книги «Холодная рука в моей руке»

Сразу два сборника рассказов Роберта Эйкмана под одной обложкой.

Лауреат Всемирной премии фэнтези за заслуги перед жанром

Сборник «Тайные дела» вошел в список 100 лучших хорроров в истории по версии Стивена Джонса и Кима Ньюмана

Серия: Легенды хоррора

84x108/32 • 7БЦ • 672 с. • ISBN 978-5-17-158820-5 • 16+



жила-была девочка

повесть о детстве, прошедшем в СССР

«После третьего класса
я пойду сразу в пятый.
А после десятого
пойду еще и в
одиннадцатый.
Странно придумали
эти взрослые!».

Виктория Трелина

«Дедушка считает,
что страна
окончательно
развалится,
когда
не станет пионеров
и комсомола.
Он выписал
себе «Комсомольскую
правду» и каждый
день поражается,
почему в ней пишут
про контакты
с пришеельцами
и другие бредни.
Мне, по большому
счету, все равно,
будут пионеры или нет,
но чтобы страна
разваливалась,
я не хочу».

«На стене нашей
школы появилась
странная надпись:
„Цой жив“.
Я стесняюсь смотреть
на нее при учителях.
Я не знаю значения
слова „Цой“,
но, видимо,
это матерное
слово».

ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА. ПОВЕСТЬ О ДЕТСТВЕ, ПРОШЕДШЕМ В СССР

Виктория ТРЕЛИНА

ЛАМПОВАЯ ИСТОРИЯ О ДЕТСТВЕ И ЮНОСТИ

С РИСУНКАМИ И ФОТОГРАФИЯМИ

ИЗ АРХИВА АВТОРА.

Невероятная по доброте и искренности ностальгическая повесть о тех, чья жизнь началась в год, когда навсегда улетел олимпийский мишка, и чье детство закончилось слишком рано — когда не стало страны, в которой они родились.

Это не просто рассказ о людях и вещах из прошлого, а очень интимный взгляд человека в то время, когда были живы бабушка и дедушка, когда мама была молодой и самой красивой, а жизнь была простой — и казалась бесконечной...

Книга снабжена иллюстрированными комментариями, которые помогают еще глубже проникнуть в атмосферу конца 80-х — начала 90-х.

Серия: Жила-была девочка
60х90/16 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-166533-3 • 16+

Алексей Владимирович · Алексей Ерофеев

ВСЕ УЛИЦЫ ПЕТЕРБУРГА



История названий
улиц и проспектов,
рек и каналов,
мостов и островов

ПЕТЕРБУРГ В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ

Алексей Владимирович, Алексей ЕРОФЕЕВ

УНИКАЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПЕТЕРБУРГУ!

Эта книга повествует об истории названий улиц, площадей, островов, мостов, рек и каналов Петербурга — а через нее и об истории нашего города и страны, поскольку она отразилась в этих названиях. Авторы объясняют происхождение каждого городского имени — существующего сейчас

и когда-либо существовавшего раньше — кроме тех, которые объяснения не требуют, и рассказывают о том, что с ним связано, будь это биография человека, история местности или примечательного здания, по которому именуется улица.

Более 1500 статей, посвященных происхождению того или иного названия

Серия: ГОРОДА
60x90/16 • 7БЦ • 800 с. • ISBN 978-5-17-156575-6 • 12+