

2024



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «ЖАНРЫ»

Ринат Валиуллин
отель на краю ночи



ОТЕЛЬ НА КРАЮ НОЧИ

Ринат ВАЛИУЛЛИН

Новый роман от автора бестселлеров «Время гладить кошек», «Легкомыслие», «Где валяются поцелуи», «Состояние – Питер»

Не случайно люди готовы заплатить любые деньги, чтобы провести здесь хотя бы ночь. Таинственный отель под названием «Разбитые чувства» исполняет самые сокровенные желания. Однако попасть туда не так-то просто даже за деньги. Метрдотель оставляет право выбора счастливиц за собой. Именно он вручает гостям ключи от номера, которые являются ключами решения их проблем.

- Одних эта книга шокирует, других громко развеселит, третьих вернет в чувство.

Серия: Когда приходит любовь
76x108/32 • 320 стр. • ISBN 978-5-17-168424-2 • 16+

ДЕВЯТЬ ПОВОДОВ ВЛЮБИТЬСЯ

Сола РЭЙН, Эшли ХЭШБРОУ, Мария МАНИЧ
и другие

Десять романтических историй от лучших авторов сентиментального жанра!

Любовь похожа на внезапный удар... или на заброшенный в сетку мяч... или на рискованный спуск по снежному склону. Ее не ждешь, порой разуверившись во всем на свете, а она обрушивается на тебя, иногда причиняя боль, заставляя сердце разбиваться на куски, а потом дарит крылья, делает тебя самой счастливой. Любовь не знает неравенства: самый популярный парень университета, будущая звезда НФЛ, и обыкновенная заучка, популярная писательница и отвязный сноубордист с сомнительной репутацией - в любви возможно ВСЁ!

Десять поводов влюбиться и поверить в себя.

- Абсолютно новые, нигде ранее не публиковавшиеся истории. Каждая — законченное произведение, помогающее поверить в любовь!
- Стильная суперобложка и форзацы, цветной обрез и восемь полноцветных иллюстраций!

Серия: Игра без правил. Романы Сола Рэйн
60x90/16 • 416 стр. • ISBN 978-5-17-167999-6 • 18+





НА КРАЮ ЖИЗНИ

Ханна КИМ

СТАРТ НОВОЙ СЕРИИ «Хиты молодежной прозы. Новая волна».

Первая книга трилогии «Грани человечности»

Идеальное чтение для любителей захватывающих и динамичных историй о выживании и зомби-апокалипсисе.

Пять лет назад привычный мир перестал существовать: эпидемия погубила миллионы людей и обрекла выживших на бесконечную борьбу за существование — и борьбу с теми, кого поработил вирус.

Марго не помнит мира до катастрофы из-за травмы, полученной в первый день эпидемии. Вместе с первым другом в этом изменившемся мире она присоединяется к небольшой общине, которая скрывается от посторонних глаз и пытается выжить, полагаясь только на себя.

Но одно опрометчивое действие Марго — и ее друзья оказываются в опасности, а спокойной жизни в общине приходит конец. И все из-за одного взятого в плен врага.

- *Погасить в себе свет гораздо легче, чем рассеять тьму*

Серия: Хиты молодежной прозы. Новая волна
84x108/32 • 320 стр. • ISBN 978-5-17-168440-2 • 18+

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «ДЕВУШКА ВО ЛЬДУ»

РОБЕРТ
БРЫНДЗА

РОКОВОЙ СВИДЕТЕЛЬ

КАК НАЙТИ УБИЙЦУ,
КОТОРЫЙ УНИЧТОЖИЛ
ВСЕ УЛИКИ?

18+

НОВЫЙ
МИРОВОЙ
ТРИЛЛЕР



РОКОВОЙ СВИДЕТЕЛЬ

Роберт БРЫНДЗА

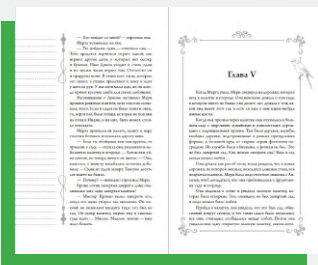
Новый триллер Роберта Брындзы – автора популярного романа «Девушка во льду».

«Медленно и осторожно Эрика обошла тело. Шторы в комнате были задернуты, и не было никаких признаков того, что кто-то выломал дверь, но стул был перевернут, а на полу валялись журналы и несколько предметов: свеча в подсвечнике, органайзер и, как ни удивительно, «Скрабл» — коробка лежала на полу, по ковру рассыпались фишки с буквами. Жестокая борьба, но никаких признаков взлома. Она знала убийцу?» Вики Кларке – ведущая подкаста тру-крайм. Один из выпусков она посвятила истории насильника, который по ночам врывается в комнаты студенческого общежития и нападал на их обитательниц. Когда труп Вики находят в луже крови в собственной квартире, полиция выдвигает предположение, что девушка приблизилась к разгадке преступлений маньяка, ведь все материалы к подкасту исчезли. Дело принимает неожиданный оборот, когда открывается правда о жестоком убийстве другой девушки, молодого врача-иммигранта, внешне очень напоминающей Вики Кларке. За расследование обстоятельств ее смерти берется детектив Эрика Фостер. Ей предстоит узнать, что связывало двух девушек и кто мог желать им смерти.

- Продолжение цикла о детективе Эрике Фостер. Общий тираж первой книги цикла «Девушка во льду» превысил 1,5 млн. экземпляров.
- Романы Роберта Брындзы переведены на 30 языков, их тираж превысил 6 000 000 экземпляров.

Серия: Новый мировой триллер
84x108/32 • 416 стр. • ISBN 978-5-17-170331-8 • 18+

Департамент художественной литературы



ТАИНСТВЕННЫЙ САД

Фрэнсис ХОДЖСОН БЕРНЕТТ

«Классика для себя» — теперь в книгах можно писать!

Когда родители десятилетней Мери Леннокс умирают, ей приходится покинуть родную Индию и отправиться в Англию. Она находит приют в доме мистера Арчибалда Крэвена, своего дяди. Все говорят, что он нелюдимый и мрачный горбун, но избегают говорить, почему. Желание любопытной девочки исследовать каждый закоулок Миссельтуэйт-Мэнора встречает сопротивление со стороны его обитателей. Когда по коридорам разносится плач, обитатели дома делают вид, что это завывания ветра, но Мери уверена: от нее что-то скрывают. Во время прогулки девочка случайно находит ключ от калитки, которая ведет в заброшенный сад. В нем царит невероятная тишина и растут розы и плющ, хвойные деревья и мох. Мери — первый гость таинственного сада за десять лет.

- Теперь у нее есть собственный секрет
- Издание содержит страницы с широкими полями для заметок, чистые листы для фиксации эмоций от истории, список персонажей для их оценки и книжные рекомендации. Все это помогает сделать чтение максимально эффективным.
- В 2020 году вышла экранизация повести от режиссера Марка Мандена с Колином Фёртом.

Серия: Классика для себя
84x108/32 • 288 стр. • ISBN 978-5-17-170300-4 • 16+

ФАБРИКА ДУШ

18+

АОКО МАЦУДА



ФАБРИКА ДУШ

Аоко МАЦУДА

Для всех поклонников айдол-культуры и японской прозы в духе «Человека-комбини»!

«Невозможно постоянно оставаться заряженным на все сто процентов. Когда происходит что-то несправедливое, когда все идет не по плану, душа истончается. Расходуется самой жизнью».

А теперь вообразите мир, в котором:

нет места липким взглядам, провожающим юное тело, идущее по своим делам; школьная форма не является объектом фетишизма для...; не звучит фраза «Улыбнись! Ты же...»; устройство для самообороны под рукой — это не необходимость; розовый и голубой цвета не вызывают гендерных ассоциаций.

Вообразите мир, в котором они получили возможность высказаться, поделиться своими историями, отрефлексировать и найти поддержку в лице тех, с кем оказались в одной лодке. Они говорят, перебивают друг друга, их голоса сливаются в полифонию.

В таком мире душа держит стопроцентный заряд.

- Бестселлер японской писательницы, переводчицы и обладательницы Всемирной премии фэнтези.
- Признание мировой прессы: NYT, Guardian, BBC.
- Серия «Погода в Токио» — признанные мировые бестселлеры японских авторов.