



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

Мороз по жести

Андрей Рубанов

Продолжение бестселлера «Человек из красного дерева»

Андрей Рубанов — писатель, автор многих книг, среди которых роман «Сажайте, и вырастет» (литературная основа фильма «Коммерсант»), лауреат премий «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна».

В Ростове Великом тихий хиппи Иван колет дрова и слушает старый рок. Никто не знает, что он — ожившая деревянная статуя святого Иоанна Власатого. И что он готовит дерзкое ограбление музея, чтобы вернуть к жизни семерых братьев-истуканов.

Но на его пути встаёт языческая богиня Мокошь, воплощённая в красном дереве. Она шантажирует, сжигает церкви и требует добычу себе. Мир, где христианские мощи соседствуют с болотными идолами, а время течёт сквозь дерево, ввергает Ивана в криминальную схватку с древним злом.

«Мороз по жести» — попытка заглянуть в спрятанный город, где славянское язычество сращено с православием, а деревянные люди спорят с Богом. И проигрывают — потому что спорить со своим создателем невозможно.

Серия: Деревянные люди Андрея Рубанова
60х90/16 • 576 стр. • ISBN 978-5-17-183049-6 • 18+



Механика судеб. Стихи разных лет

Юрий Арабов



Жизнь по законам драмы — Пушкин, Гоголь, Наполеон...

Юрий Арабов (1954–2023) — прозаик, сценарист, поэт. Автор сценариев культовых фильмов Александра Сокурова («Дни затмения», «Телец», «Молох»), а также романов «Биг-Бит», «Флагелланты», «Орлеан», «Столкновение с бабочкой», «Чудо».

«Каждому известно выражение: “Весь мир — театр”, но, по-моему, ещё никто не осмеливался перенести законы драматургии на реальную человеческую жизнь — и посмотреть, соответствуют ли «развязки» и «кульминации» судьбы «завязкам», происшедшим в далёком прошлом.

Чтобы проверить эту теорию, следовало взять жизнь какого-нибудь известного исторического лица, чьё бытие документировано если не по минутам, то по месяцам, где нет «белых пятен», где «всё известно» и не подлежит сомнению. Тут очень кстати оказались судьбы Александра Сергеевича Пушкина, Николая Васильевича Гоголя и Наполеона...»

Серия: Культурный разговор
60х90/16 • 432 стр. • ISBN 978-5-17-183003-8 • 18+

Таитянка из Кронштадта

Леонид Юзефович

Леонид Юзефович — писатель, историк, лауреат премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна». Автор документальных романов-биографий «Самодержец пустыни» о бароне Унгерне и «Зимняя дорога» о белом генерале Анатолии Пепеляеве и красном командире Иване Строре, романа «Журавли и карлики» и повести «Поход на Бар-Хото», сборника рассказов «Маяк на Хийумаа» и книги стихов «Мемуар».

«Бэла Казароза — сценическое имя Беллы Шеншевой, популярной в 1910-х эстрадной певички и танцовщицы. Когда-то я сделал ее прототипом героини моего романа «Казароза», но подлинная история этой женщины интереснее любых ее литературных преломлений.

Свою короткую и не очень счастливую жизнь она прожила рядом со знаковыми фигурами русской литературы, живописи, театра той эпохи. Одним из ее мужей был замечательный художник Александр Яковлев, среди друзей — Тэффи, Мейерхольд, Александр Бенуа, Михаил Кузмин, Александра Коллонтай, а невольной виновницей ее ранней смерти стала Ольга Книппер-Чехова.

Эта книга — о судьбах людей того круга петербургской богемы, частью которого была моя героиня и который исчез или переродился после революции».

Леонид Юзефович

Серия: Проза Леонида Юзефовича

84x108/32 • 320 стр. • ISBN 978-5-17-182945-2 • 16+





Мирэ

Наталья Илишкина

Новый роман Натальи Илишкиной

Наталья Илишкина — автор «степной саги» о донских калмыках «Улан Далай». Финалист премий «Ясная Поляна» и «Большая книга».

Героиня нового романа Мирэ (по-корейски «будущее») поклоняется любым магическим силам: духам предков и местности, Иисусу в его католическом и православном изводах, Богородице Марии, Антихристу Ленину, коллективному Политбюро и гениальному вождю товарищу Сталину. Она никак не может взять в толк, почему нужно выбирать одного и отказываться от всех прочих небесных покровителей. Мирэ готова идти вслед за мужем-революционером, председателем корейской секции союза безбожников, и отречься от всего, что объявляется вне закона, лишь бы только не снимать с шеи родовой амулет и два креста: католический и православный...

«Удивительно достоверно переданы мысли, чувства, верования и бытовые картины жизни корейцев в период массового их исхода из аннексированной японцами Кореи в Россию и дальнейшие перипетии их судеб на чужбине. Я был удивлен, как совпал сюжет романа с тем, о чем рассказывали мне мои светлой памяти родители, которые испытали на себе все это».

Анатолий Ким

Серия: Большая проза
84x108/32 • 640 стр. • ISBN 978-5-17-188969-2 • 18+



Некоторые вещи уже произошли

Татьяна Замировская

Шорт-лист премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга»

«Некоторые вещи уже произошли» — сборник рассказов, написанных в 2020–2025 годах, о катастрофических обстоятельствах и о том, как они воздействуют на память, речь, язык и идентичность. А еще — о тревожном расстройстве. Потому что всякий раз, когда происходит то, чего мы, тревожники, так боялись, нам парадоксальным образом становится чуть легче. Возможно, это книга о том, как преодолевать страх и оставаться человеком даже там, где нет больше сил им быть.

- Книга о тревожных людях: страх сбывается — и становится легче.
- Новая книга Татьяны Замировской, автора культового романа «Смерти.net», сборников «Свечи Апокалипсиса», «Земля случайных чисел», «Воробьиная река», «Жизнь без шума и боли»

Серия: Классное чтение

84x108/32 • 512 стр. • ISBN 978-5-17-177750-0 • 18+





Горожане. Удивительные истории из жизни людей города Е.

Анна Матвеева

Посвящается всем жителям Екатеринбурга —

лучшего в мире города!



Книга «Горожане» — это девять рассказов, восемнадцать героев и один необычный город глазами коренной екатеринбурженки Анны Матвеевой: лицом к лицу.

Здесь родился великий скульптор Эрнст Неизвестный, встретились когда-то и подружились опальный маршал Жуков и знаменитый уральский сказочник Бажов. Владимир Шахрин — ещё не ставший лидером легендарной группы «Чайф» — меняет пластинки на барахолке; Николай Коляда открывает свой авторский драматический театр, а на улицах эпатирует публику старик Букашкин — незабываемое лицо города. Ещё стоит нерушимо Ипатьевский дом — место казни императорской семьи, а будущий хозяин города Борис Ельцин пока только студент.



Книга Анны Матвеевой о всех них — людях, домах и историях города Е. Парные портреты ярких личностей соединяют столетия и рифмуются судьбами.

Серия: Проза Анны Матвеевой

84x108/32 • 320 стр. • ISBN 978-5-17-184982-5 • 18+