



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

Мороз по жести

Андрей Рубанов

Продолжение бестселлера «Человек из красного дерева»

Андрей Рубанов — писатель, автор многих книг, среди которых роман «Сажайте, и вырастет» (литературная основа фильма «Коммерсант»), лауреат премий «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна».

В Ростове Великом тихий хиппи Иван колет дрова и слушает старый рок. Никто не знает, что он — ожившая деревянная статуя святого Иоанна Власатого. И что он готовит дерзкое ограбление музея, чтобы вернуть к жизни семерых братьев-истуканов.

Но на его пути встаёт языческая богиня Мокошь, воплощённая в красном дереве. Она шантажирует, сжигает церкви и требует добычу себе. Мир, где христианские мощи соседствуют с болотными идолами, а время течёт сквозь дерево, ввергает Ивана в криминальную схватку с древним злом.

«Мороз по жести» — попытка заглянуть в спрятанный город, где славянское язычество сращено с православием, а деревянные люди спорят с Богом. И проигрывают — потому что спорить со своим создателем невозможно.

Серия: Деревянные люди Андрея Рубанова
60х90/16 • 576 стр. • ISBN 978-5-17-183049-6 • 18+





Евгений Боратынский в зеркалах эпохи. Пироскаф.

Глеб Шульпяков

Шульпяков об одном из крупнейших представителей пушкинской эпохи

Глеб Шульпяков — поэт, прозаик, автор художественного исследования «Батюшков не болен» (шорт-лист премии «Большая книга»).

Во внешней судьбе поэта Евгения Боратынского (1800–1844) мало остросюжетных историй. Турбулентная эпоха наполеоновских войн закончилась раньше, чем он повзрослел. В тайных союзах не состоял. Его творческий расцвет совпал с эпохой николаевской реакции. Самые яркие сюжеты складывались в его внутреннем мире. «Пироскаф» — название одного из лучших стихотворений Боратынского, а также парусно-парового судна, на котором поэт совершил путешествие, оказавшееся последним в его жизни. В «Пироскафе» — полнота бытия, его истинность. Когда ветер с паром, человек с природой, прошлое с будущим, разум с чувством, а свобода с Провидением.

Серия: ЖИЛ
76x108/32 • 416 стр. • ISBN 978-5-17-191062-4 • 16+

Некоторые вещи уже произошли

Татьяна Замировская

Шорт-лист премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга»

«Некоторые вещи уже произошли» — сборник рассказов, написанных в 2020–2025 годах, о катастрофических обстоятельствах и о том, как они воздействуют на память, речь, язык и идентичность. А еще — о тревожном расстройстве. Потому что всякий раз, когда происходит то, чего мы, тревожники, так боялись, нам парадоксальным образом становится чуть легче. Возможно, это книга о том, как преодолевать страх и оставаться человеком даже там, где нет больше сил им быть.

- Книга о тревожных людях: страх сбывается — и становится легче.
- Новая книга Татьяны Замировской, автора культового романа «Смерти.net», сборников «Свечи Апокалипсиса», «Земля случайных чисел», «Воробьиная река», «Жизнь без шума и боли»

Серия: Классное чтение

84x108/32 • 512 стр. • ISBN 978-5-17-177750-0 • 18+



Дураки с Рыбацкой

Сергей Кубрин

Удивительные и необычайные истории о добрых и чуть наивных людях

Сергей Кубрин — писатель, автор книги «Виноватых бьют», победитель премии «Лицей».

Шукшинские «чудики», персонажи, будто сошедшие с картин Владимира Любарова, — таковы они, герои новой книги Кубрина, обитатели улицы Рыбацкой. Искренние, бесхитростно добрые и чуть наивные, порой — смешные, всегда — с душой нараспашку. Они верят в чудо и ищут счастье, живут самую обычную повседневную жизнь русской провинциальной улочки — но постоянно попадают в удивительные, сказочные, необычайные истории и ситуации.

...И любовь — сбывается, и счастье — находится, и чудеса — случаются. А как иначе? Это же Рыбацкая, тут возможно — всё, даже самое невероятное.

Серия: Классное чтение

84x108/32 • 256 стр. • ISBN 978-5-17-180337-7 • 16+



Дети, рожденные грибницей

Ирина Родионова

Тут знакомо всё. К этому страху мы привыкли...

Ирина Родионова — прозаик; победитель премий им. А.И. Левитова, им. П.И. Рычкова и спецпремии им. С.Т. Аксакова. Автор книг «Поросль», «Душа для четверых» и сборника рассказов «Ярмарка “Посмертие”».

Десять лет назад на областной город Усть-Саракташ упала загадочная бомба. Выживших давно эвакуировали, а разрушенный город огородили бетонной стеной. Однако часть горожан осталась на малой родине. Они живут теперь в Низине простой деревенской жизнью: огород, вода из ручья, редкие концерты гармониста.

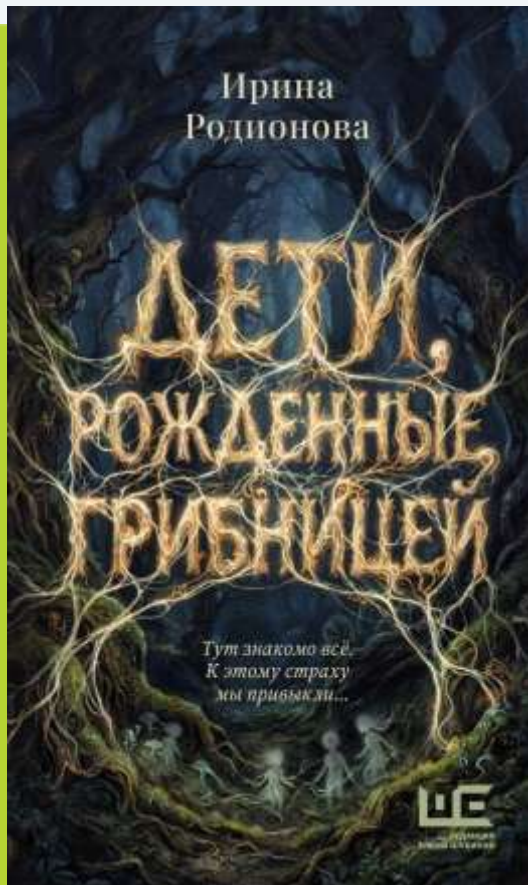
Только у женщин здесь больше не рождаются дети, а в лесу бродят загадочные белянки и по весне плачут существа, так похожие на настоящих младенцев...

Одиноким Барклай уверен: он сможет спасти всех от страшных созданий, но сначала ему предстоит выбрать между любимой женщиной и почти родной дочерью, определить границу между всепоглощающей родительской любовью и иррациональной привязанностью...

«Проза Родионовой пахнет костром, сырой глиной и прелой листвой. Живое, прямолинейное, грубоватое и — неотпускающее чтение».

Серия: Проза Леонида Юзефовича
84x108/32 • 352 стр. • ISBN 978-5-17-191061-7 • 16+

Ася Шев



Вава. Вик. Вера Варсанофьева. Экспедиция длиною в жизнь.

Светлана Логинова.

Биография первой женщины, получившей звание доктора наук

Светлана Логинова — писатель, создатель виртуального музея В.А. Варсанофьевой, исследователь биографий XX века.

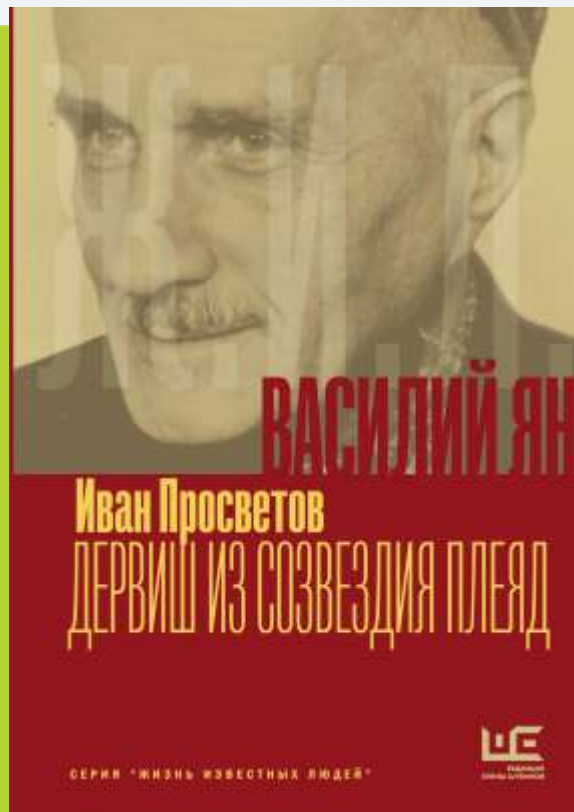
Эта книга — свидетельство жизни Веры Александровны Варсанофьевой (1889–1976), первой в СССР женщины, получившей звание доктора геолого-минералогических наук. Авантюрные экскурсии на Высших женских курсах и азарт предстоящих открытий, полевые исследования на Урале и в Печорском крае, работа в тяжелых природных условиях и непоколебимая вера в свое предназначение — вот из чего складывается портрет Варсанофьевой. Но здесь же и девочка из дворянской семьи, девушка, мечтающая о любви, женщина, пережившая революцию 1917-го и Великую Отечественную войну, расстрел возлюбленного и тяжелую болезнь племянницы. Вера Александровна оставила уникальный архив, благодаря которому стала возможна эта биография.

Издание снабжено редкими фотографиями и документами.

Серия: Исторические биографии

60x90/16 • 640 стр. • ISBN 978-5-17-178910-7 • 16+





Василий Ян: Дервиш из созвездия Плеяд

Иван Просветов

От белогвардейца до лауреата Сталинской премии.

Советский классик

Путешественник, чиновник особых поручений, учитель, корреспондент, агент влияния, редактор белогвардейской газеты, экономист, писатель, лауреат Сталинской премии — Василий Ян будто прожил десять жизней. Но, став классиком советского исторического романа (наиболее известен «Чингиз-хан»), он скрывал правду о себе. Его биография — рассказ о выборе пути и неотвратимости судьбы, о том, как человечность становится надежной опорой, а страсть к познанию мира и людей помогает выжить, когда рушится все вокруг.

Серия: ЖИЛ
76x108/32 • 384 стр. • ISBN 978-5-17-183008-3 • 16+