



ЧТО ТАКОЕ
НА САМОМ ДЕЛЕ

«катавасия»
И ПОЧЕМУ
КОТ ВАСЬКА НИ ПРИ ЧЕМ



Катавасия — это припев, который поётся на богослужении во время церковного канона. Она повторяется после каждой песни канона и делится на гласы (гласы — восемь типов мелодий в церковном пении).

Катавасию поют два хора одновременно, сходясь при этом вместе на середину церкви. Отсюда и название — *katabasis* (по-гречески — «схождение»). Из-за этого звучание кажется сложным, потому что всё поётся не только на ходу, но и на многие голоса.

Часто нетренированное ухо не улавливает гармонию, сложное пение воспринимается как нечто путаное, даже если певчие не сбиваются. С этим как раз и связано современное значение слова — «*путаница*».

7 НОВЫХ СЛОВ

СЛОВО

ОПРЕДЕЛЕНИЕ



*Напиши небольшую историю
со словами из трёх наборов:*

МЕТРО
ТОРТ
БУМАГА
ПИРАТ

ХОЛОДНЫЙ
НЕВЕРОЯТНЫЙ
ИДЕАЛЬНЫЙ
ЯРКИЙ
БЕЗУПРЕЧНЫЙ

ОТКАЗАТЬСЯ
ПОДГОТАВЛИВАТЬ
ЗАБОТИТЬСЯ
ПЛАНИРОВАТЬ
РЕШАТЬ



Все орфографические словари единогласно признают верным вариант «*manka*» (ж. р.) как форму единственного числа слова «*manku*». И только «Большой толковый словарь русского языка» С. А. Кузнецова (2014) идёт навстречу тем, кто привык к «*тапку*» (м. р.), и даёт оба варианта как равноправные!

А что с «*кроссовкой*» (ж. р.) делать? И как с этим дальше жить? А вот так, это норма. И такой она была всегда.

