

 АСТРЕЛЬ СПБ

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «АСТРЕЛЬ СПБ»



МАДАМ

Александр БЕССОНОВ

Александр Бессонов, признанный мастер короткой прозы из Новосибирска, автор книг «Чарли» и «Добрее», победитель «Беспринципных чтений 2020» с рассказом «Граф Монте-Кристо» представляет новый сборник «Мадам». Потрясающую искренность, сдобренную характерным бессоновским юмором, ежедневно для прочтения вместе с утренним кофе

выбирают более 150 000 подписчиков ВКонтакте, Инстаграме, на Фейсбуке, Пикабу и Яндекс.Дзене.

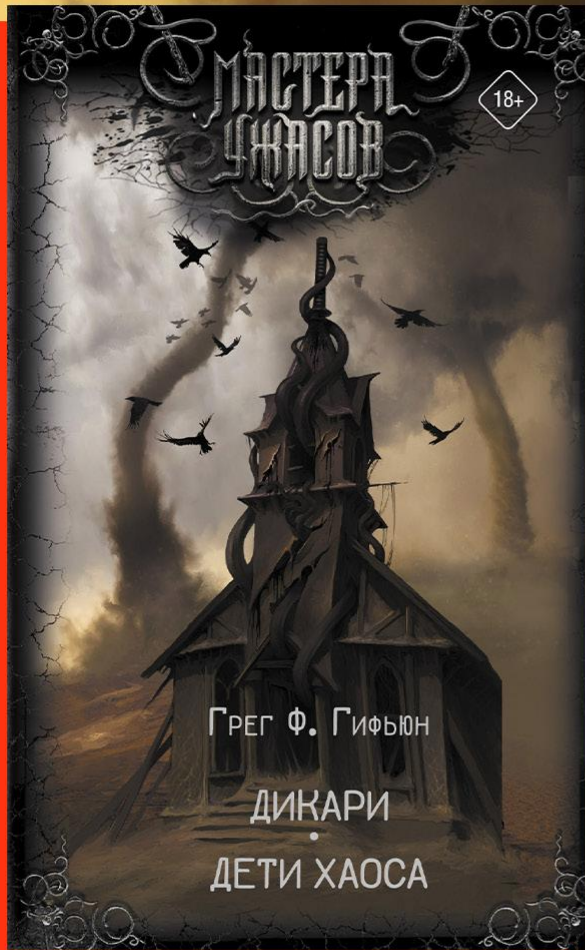
По словам читателей, рассказы Александра стали более «взрослыми», иногда жесткими, иногда очень личными, но вместе с тем всегда узнаваемыми — теплыми, лиричными и трогаящими за душу.

«Внятно и образно»

Анна Кирьянова, психолог

«Когда читала первые рассказы Бессонова, сразу поняла — это автор будущих бестселлеров. Легко, искренне, с интеллектуальным юмором он пишет о том, что происходит вокруг нас. В его историях каждый может узнать себя или соседа. Читаешь, улыбаешься, сдерживаешь слезу и чувствуешь, как сердце становится мягче.»

Екатерина Кузнецова, блогер @spottykit



ДИКАРИ. ДЕТИ ХАОСА

Грег Ф. ГИФЬЮН

ДВА РОМАНА В ОДНОМ ТОМЕ!

«Дикари». Все началось как обыкновенный отдых нескольких друзей на яхте в Тихом океане. Но когда корабль тонет во время шторма, оставшихся в живых заносит на маленький и судя по всему необитаемый остров, который находится в милях от их первоначального курса.

Путешественники пытаются обустроиться в своем новом пристанище, ожидая спасения. Но попавшийся им остров — далеко не тот рай, которым он показался изначально. Это место подлинного ужаса и смерти, давно похороненных и забытых тайн. И здесь есть что-то живое. Существо, которое хранит секреты этой позабытой всеми земли, настоящий хищник, который не остановится ни перед чем, лишь бы защитить ее мрачное наследие.

«Дети хаоса». Под проливным дождем три подростка — Фил, Джейми и Мартин — встречают загадочного

человека, покрытого страшными шрамами, который изменит их жизни и сами их души. Эта встреча закончится очень плохо, и вскоре парни поймут, что возможно перед ними был не человек, а нечто большее. И даже спустя тридцать лет память о том вечере терзает их по-прежнему. Фил стал средней руки писателем, развелся и страдает от пристрастия к алкоголю. Джейми — священник, лишенный сана, с темными секретами и страстями. А Мартин сошел с ума, возомнил себя богом, надолго исчез и снова объявился в Мексике, став главой зловещей и кровавой секты. Когда умирающая мать Мартина просит вернуть ее блудного сына домой, Фил отправляется в путь, еще не зная, что эта поездка обернется настоящим путешествием в сердце тьмы, а его бывший друг далеко не так безумен, как все вокруг говорят.

Для всех поклонников Стивена Кинга и Клайва Баркера!

Мрачный, эпический хоррор со зловещей и подлинно фаталистической атмосферой

САМЫЕ СТРАШНЫЕ КОМИКСЫ

ГОВАРД ФИЛЛИПС ЛАВКРАФТ

РОБЕРТ ЛЬЮИС СТИВЕНСОН

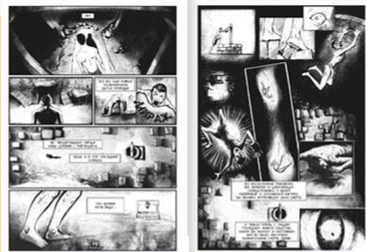
ЕЛЕНА ЩЕТИНИНА

ДМИТРИЙ ЛАЗАРЕВ

ПАРФЕНОВ М. С.

АЛЕКСЕЙ ПРОВОТОРОВ

18+



САМЫЕ СТРАШНЫЕ КОМИКСЫ

Говард Филлипс Лавкрафт,
Роберт Льюис Стивенсон,
Елена Щетинина, Дмитрий
Лазарев, Парфенов М. С.,
Алексей Провоторов

Еще никогда страх не был столь осязаем!

«Самые страшные комиксы» – это сборник пугающих историй, в которых новую форму и новую жизнь обретают волнующие рассказы Говарда Филлипса Лавкрафта и Роберта Льюиса Стивенсона, Елены Щетининой и Дмитрия Лазарева, Парфенова М. С. и Алексея Провоторова.

Кровавые маньяки и подземные чудовища, коварные ведьмы и жуткая нежить, таинственные незнакомцы и твари неведомые, древнее прошлое и бесконечно далекое будущее – все это и многое другое вы найдете здесь, под одной обложкой, в удивительном и неповторимом мире «Самых страшных комиксов».

60x84/8 • 7БЦ • 136 с. • ISBN 978-5-17-147818-6 • 18+

ШЕДЕВРЫ ФЭНТЕЗИ

ЯКСА БЕС ИДЕТ ЗА МНОЙ



ЯЦЕК КОМУДА

18+



ЯКСА. БЕС ИДЕТ ЗА МНОЙ

Яцек КОМУДА

ВТОРАЯ КНИГА ЦИКЛА "ЯКСА"!

Королевство Лендия пало на колени перед дикой ордой кочевников – хунгуров. Предатели становятся победителями, а останки великих воинов гниют в полях. Но для хунгуров нападение не прошло без потерь. Одному из рыцарей удается хитростью убить великого кагана, и теперь сын рыцаря, Якса, обречен на вечное бегство, на жизнь проклятого, спасаясь от мести захватчиков. Судьба заведет его в Великую Степь, столкнет с последними

защитниками Лендии, с чудовищами, с живыми деревьями, которые воскрешают и порабащают мертвых, и со странным монашеским орденом. Якса помнит, что должен отомстить за свою семью и за свою землю, но как сохранить в себе доброту и остатки человечности, на каждом шагу видя предательство и жестокость? Якса знает, что бес всегда дышит ему в спину, но, возможно, тот уже давно завладел его душой.

Мрачное и жестокое фэнтези, основанное на славянской мифологии и истории

Для всех поклонников "Ведьмака", "Сказаний Меекахнского пограничья" и "Владыки ледяного сада"!

84x108/32 • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-120892-9 • 18+

ДЖОРДЖ ПРИ УЧАСТИИ ТОНИ ХЕНДРЫ

КАРЛИН

БЕСТСЕЛЛЕР
ПО ВЕРСИИ
«НЬЮ-ЙОРК
Т А Й М С»

ЭТО
ИДИОТСКОЕ
ЗАНЯТИЕ —
ДУМАТЬ

18+

ЭТО ИДИОТСКОЕ ЗАНЯТИЕ — ДУМАТЬ

Джордж КАРЛИН, Тони ХЕНДРА

КНИГА СТАЛА БЕСТСЕЛЛЕРОМ

ПО ВЕРСИИ THE NEW YORK TIMES

«Это идиотское занятие – думать» – не просто мемуары известного человека, или, как говорил сам Карлин, – квазибиография, это практическое пособие для любого начинающего комика (как, возможно, не следует жить, но как точно надо шутить).

В 1993 году Джордж Карлин попросил своего друга и автора бестселлеров Тони Хендру помочь ему написать

автобиографию. В течение почти пятнадцати лет в ходе множества разговоров, многие из которых были записаны, они обсуждали личную жизнь, определенные этапы карьеры и эволюцию Карлина как артиста. Когда в июне 2008 года Карлин умер в возрасте семидесяти одного года, а книга все еще не была опубликована, Хендра решил закончить ее, как того хотел бы его друг.

Джордж Карлин – один из самых известных и влиятельных стендап-комиков всех времен

«Квазибиография» поможет читателю в мир знаменитого артиста, увидеть его карьерный путь и, возможно, перенять что-то для себя

84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-138021-2 • 18+