

Виктория Салтыкова

ДАР ХРАНИТЕЛЯ ВРЕМЕНИ



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 90/100

Страниц: 160 | Размер: 162 x 235 x 10 мм

ISBN 978-5-17-151296-5

Аннотация

В мире, где время не только течёт, но и пульсирует, Ника и Савва вместе с драконом Времяриком отправляются на поиски забытых секретов их предков.

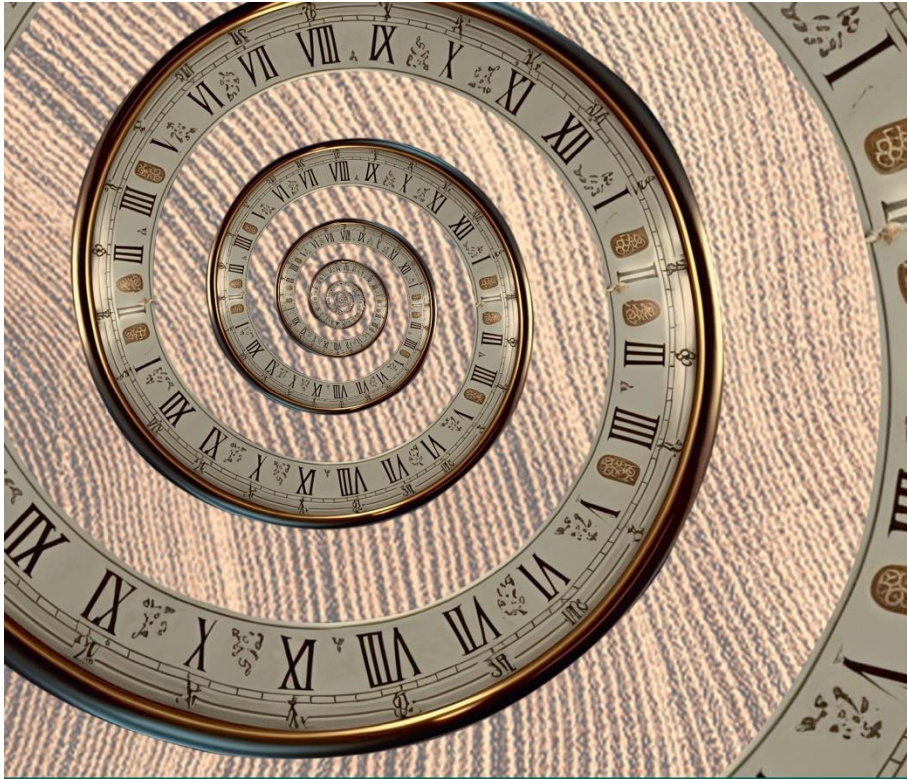
Сквозь временные вихри — от далёких эпох Российской империи до нашего времени — они распутывают тайны, которые ведут к открытию их суперсилы. Вот только важно договориться со Временем... В этом приключении, где каждый момент скрывает загадку и каждый шаг открывает новые миры, вопрос о природе Времени становится очень насущным и буквально живым.

Кто же поможет ответить на него?

Духи предков!

Встретившись с ними, Ника и Савва зарядятся магией семейной истории, смогут понять свою суперсилу и найти ответ на важный вопрос:

А какова моя роль в этой великой ткани времени, где каждый выбор может изменить будущее?



Деды и прадеды

А. Г. СУХАРЕВ

1547–1955

Документальные очерки

Переплёт: Твердый | Бумага мелованная матовая 112/115

Страниц: 480 | Размер: 165 x 235 x 37 мм

ISBN 978-5-17-159627-9

Аннотация

Книга "Деды и прадеды" приглашает нас погрузиться в историю и рассмотреть прошлые эпохи с середины XVI до середины XX века сквозь призму жизни предков автора. По отцовской линии это были служилые люди по отчеству, охранявшие южные рубежи Московского государства, – дети боярские, позже ставшие однодворцами. По линии матери – донские казаки и казаuchy священно- и церковнослужители.

"Деды и прадеды" продолжают "в глубь веков" линию автобиографического повествования изданной в 2023 году книги автора "Дороги жизни". Предисловие, написанное известным историком, автором многих научных, научно-популярных и художественных произведений профессором Андреем Вадимовичем Венковым, свидетельствует о том, что предлагаемые вниманию читателя документальные очерки представляют собой ценный вклад в изучение истории и культуры России.



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная пухлая 84/65 Кама
Страниц: 320 | Размер: 138 x 212 x 21 мм
ISBN 978-5-17-156281-6

Финансовая грамотность нужна нам каждый день, с этим не поспоришь. Деньги, разумеется, любят счет. Уроки автора с вполне говорящей фамилией нацелены на ваше финансовое саморазвитие. Вы научитесь разбираться в себе и сможете грамотно выбирать собственную финансовую стратегию. Книги этой серии станут отличным подарком для всех, кого интересует бизнес и финансы, кто хочет разбираться в экономике, овладеть новыми навыками руководства и ведения бизнеса, кто ценит свое время и готов развиваться. Книги помогут понять законы рынка, психологию партнеров и коллег по бизнесу.



Переплёт: Твердый | Бумага книжная кремовая 60/60

Страниц: 480 | Размер: 138 x 212 мм

ISBN 978-5-17-158559-4

Аннотация

Сергей Лифарь, прославленный танцовщик, балетмейстер, премьер Парижской Оперы, много лет возглавлявший балетную труппу "Гранд-Опера", ближайший друг легендарного основателя Русского балета Сергея Дягилева, написал две книги воспоминаний о нем. Впервые книга Сержа Лифаря о Дягилеве была издана в Париже в 1939 году на русском языке в количестве 615 экземпляров, и сразу стала библиографической редкостью. Эпоха "Мира искусства", первые Русские сезоны в Париже, принесшие мировую славу Русскому балету и, конечно, правдивые и полные откровений страницы мемуаров о Дягилеве, их личных и творческих взаимоотношениях.

"В моих мемуарах образ Дягилева остался живым и, как я смею думать, правдивым, но этот образ был слишком интимным: он был эскизом портрета Сергея Павловича Дягилева, а не С. П. Дягилева, великого человека, создателя новой художественной культуры, создателя новой эстетики, создателя "Мира искусства" и Русского балета.

Я так живо представил себе это, что наедине с самим собой, перед самим собой густо покраснел и сейчас же откинул для себя возможность этого. Нет, все, что угодно, только не это — я никогда не стану "фаворитом"! Но что же тогда делать? Я знал, что если буду продолжать встречаться с Дягилевым, то не смогу грубо и резко оттолкнуть его, не смогу ни в чем отказать ему, — хотя бы это было мое самоубийство..."

Серж Лифарь



Переплёт: Твердый | Бумага типографская пухлая 84/60

Страниц: 272 | Размер: 125 x 200 x 24 мм

ISBN 978-5-17-161817-9

Аннотация

Мира Иосифовна Моисеева — человек, который помог очень многим людям. Среди них есть и известные: художник Габриэль Юон, актер Михаил Дорожкин, академик Илья Моисеев, писатель Александра Маринина, посвятившая ей роман "Фантом памяти". Достаточно сказать, что книга, которую вы держите в руках, — пятое переиздание.

Чем же помогает автор? Уникальной методикой, которая исцеляет дух и плоть, возвращает нам самих себя, учит любви к человеку и Вселенной, вооружает такими знаниями, которые всегда будут с вами, а значит, вы всегда будете защищены. Эту книгу ждут тысячи исцеленных и миллионы жаждущих гармонии.

Используйте ГОЛОВУ, ЧТОБЫ СПАСТИ МОЗГ

Профилактика деменции
в любом возрасте



Митчелл Клионски, Эмили Клионски

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная пухлая 84/60 Кама
Страниц: 288 | Размер: 125 x 200 x 12 мм
ISBN 978-5-17-158776-5

Аннотация

Деменция – это синдром, который характеризуется потерей памяти в сочетании с невозможностью выполнять работу, ухаживать за собой, совершать простые действия, и деградацией личности. Заболевание характерно для лиц пожилого возраста, но им болеют и молодые люди. Но деменция — не неизбежный диагноз. Никогда не поздно и никто не слишком молод для того, чтобы заняться профилактикой и позаботиться о своем здоровье. Профилактика деменции доступна вам прямо сейчас. И в этом вам поможет наша книга. Ее цель — вооружить вас знаниями о том, как следует заботиться о будущем своего мозга и свести к минимуму риск пострадать от слабоумия в более позднем возрасте.

Эта книга основана на общем профессиональном и клиническом стаже авторов, насчитывающем 70 лет исследований и практики в медицине и нейропсихологии, на анализе тысяч статей и исследований и на опыте применения этих принципов для 10 000 пациентов. Авторы всей душой преданы этой деятельности и неизменно стремимся помогать людям снижать риск развития у них деменции и повышать качество жизни.

Об авторах:

Мы команда из мужа и жены — практикующего врача Эмили и нейропсихолога с 40-летним стажем Митчелла. Эмили имеет диплом Американского совета психиатрии и неврологии. И вместе, и по отдельности мы специализируемся на помощи лицам с умственными расстройствами любого рода.

От
профессора
по психологии
Сеульского
университета
Чансин

Ё
Н
Ч
Ж
И
Н
Ч
О

Искусство
воспитания



Как быть папой, а не отцом



ПСИХОЛОГИЯ СЕМЬИ:
МИРОВЫЕ ТРЕНДЫ

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 84/80

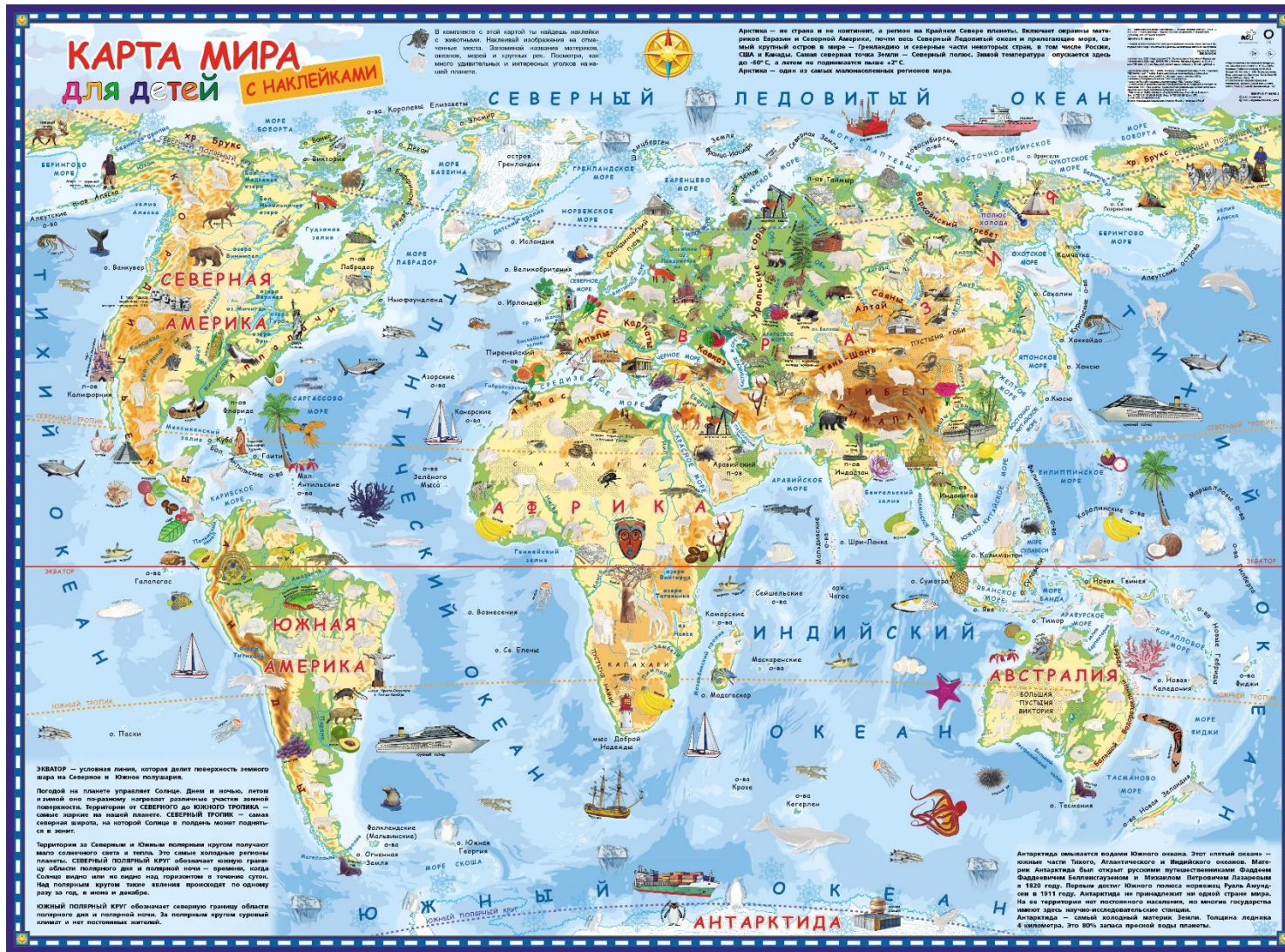
Страниц: 288 | Размер: 138 x 200 x 20 мм

ISBN 978-5-17-163433-9

Аннотация

В отличие от теплоты и любви, о которых большинство людей рефлекторно вспоминают при слове "мать", слово "отец" вызывает противоречивые чувства.

В корейском обществе считается, что отец — это опора семьи, поэтому, когда рождается ребенок, мужчина изо всех сил старается вести себя в соответствии с ролью "хорошего отца". Но кто такой "хороший отец"? Это мифическое существо, которым старается стать каждый? Это тот, кто все знает и кому никогда не бывает больно или страшно. Но ребенку нужен не "хороший отец", а "просто папа". Для этого достаточно быть самим собой и находиться рядом.



Переплёт: Мягкий | Вес: 0.185 кг. | Страниц: 2 |
 Размер: 40 x 800 x 40 мм
 ISBN 978-5-17-126734-6

Описание

В комплекте с картой мира прилагается лист со 162 наклейками. Для каждого изображения на карте отмечено место для наклеивания. Картой удобно пользоваться - ее можно расстелить на полу или повесить на стену. При аккуратном наклеивании изображений животных на карту, она станет украшением интерьера детской. Надписи на карте даны крупным шрифтом. Рекомендуем детям от 4 лет. Игровые занятия с нашей картой расширяют кругозор и словарный запас, тренируют память, внимание, наблюдательность, смекалку и творческие способности.



Переплёт: Мягкий | Страниц: 2 | Размер: 1170 x 790 мм

ISBN 978-5-17-160293-2

Аннотация

Односторонняя настенная карта размером 1170x790 мм, масштаб 1:32 000 000 (в 1 см 320 км). На Политической карте представлены все независимые государства мира, включая Россию в новых границах, а также владения и территории с особым статусом. Хорошо различимыми пунсонами показаны населённые пункты с градациями "более 1 млн жителей", "от 100 тыс. до 1 млн жителей" и "менее 100 тыс. жителей". Основную карту дополняет врезка в более крупном масштабе на Европу. Карта стилизована под старинное издание, оформление в ретро-стиле не мешает восприятию картографической информации, цвета, в которые раскрашены страны и океаны, сохраняют читаемость карты. Карта мира под старину украсит стену и станет полезным информационным акцентом в вашем интерьере.



«Вот это идеал пейзажиста – изощрить свою психику до того, чтобы слышать “трав прозябанье”. Какое это великое счастье!»
Исаак Левитан

ИСААК ЛЕВИТАН

галерея мировой живописи



Переплёт: Твердый | Бумага мелованная матовая 72/130

Страниц: 160 | Размер: 162 x 210 x 10 мм

ISBN 978-5-17-163376-9

Аннотация

Исаак Ильич Левитан — выдающийся русский художник, пожалуй, самый великий из тех русских пейзажистов, которые в XIX веке открыли для современников красоту русской природы. Каждая из его картин передаёт особое состояние человеческой души, несёт в себе законченный лирический образ, транслирует острое переживание. Левитан обладал удивительным талантом тонко чувствовать природу. Даже в самом скромном пейзаже он видел изящество и прелесть, разные природные явления вызывали в нём трепет и бередили сердце. Это работа не только художника, но и тонкого психолога и даже философа. И именно это отличает его от многих других. Ему не удалось завершить художественное образование, но его работы отличает высочайшее мастерство и уникальная техника живописи. Картины, Левитана, выставленные в ведущих музеях мира, вызывают неизменное восхищение посетителей, а также являются жемчужинами лучших частных коллекций.

Левитан прожил короткую, но яркую жизнь и успел оставить после себя колоссальное творческое наследие: около одной тысячи картин, этюдов, рисунков, эскизов.

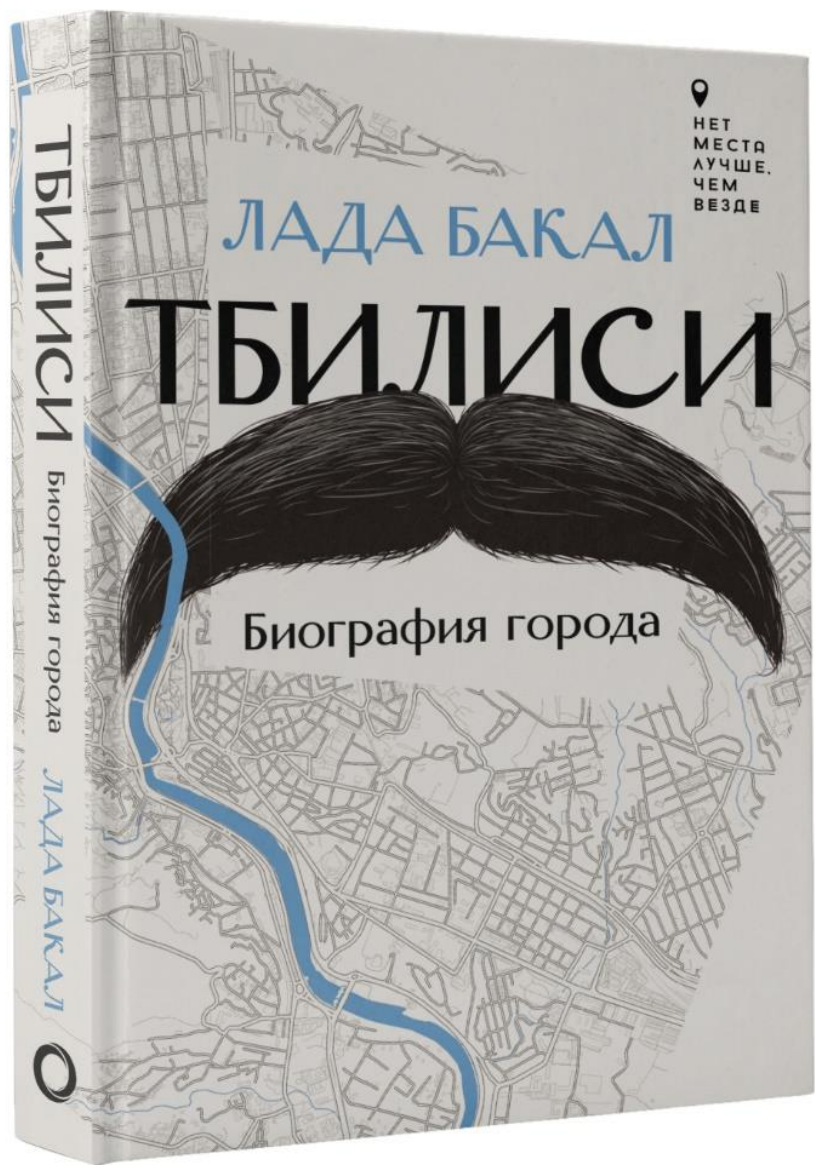
Этот красочный альбом на мелованной бумаге с множеством красочных иллюстраций рассказывает о жизни и творчестве великого мастера.



Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная пухлая 84/60 Кама
Страниц: 416 | Размер: 115 x 180 x 23 мм
ISBN 978-5-17-163909-9

Аннотация

До середины XX века никто из европейских археологов не вел раскопки на Мальдивах, и эта страна оставалась terra incognita даже для своих собственных жителей. Но норвежский исследователь Тур Хейердал (1914–2002) начинает новое приключение — он проникает в джунгли пустынного атолла Гааф-Ган и открывает руины ступенчатой, ориентированной по солнцу каменной пирамиды, стены которой покрыты солярными символами. Как она здесь оказалась? Кто ее построил? Кто жил на острове в незапамятные времена? Эти и другие ответы в книге бесстрашного путешественника "Мальдивская загадка".



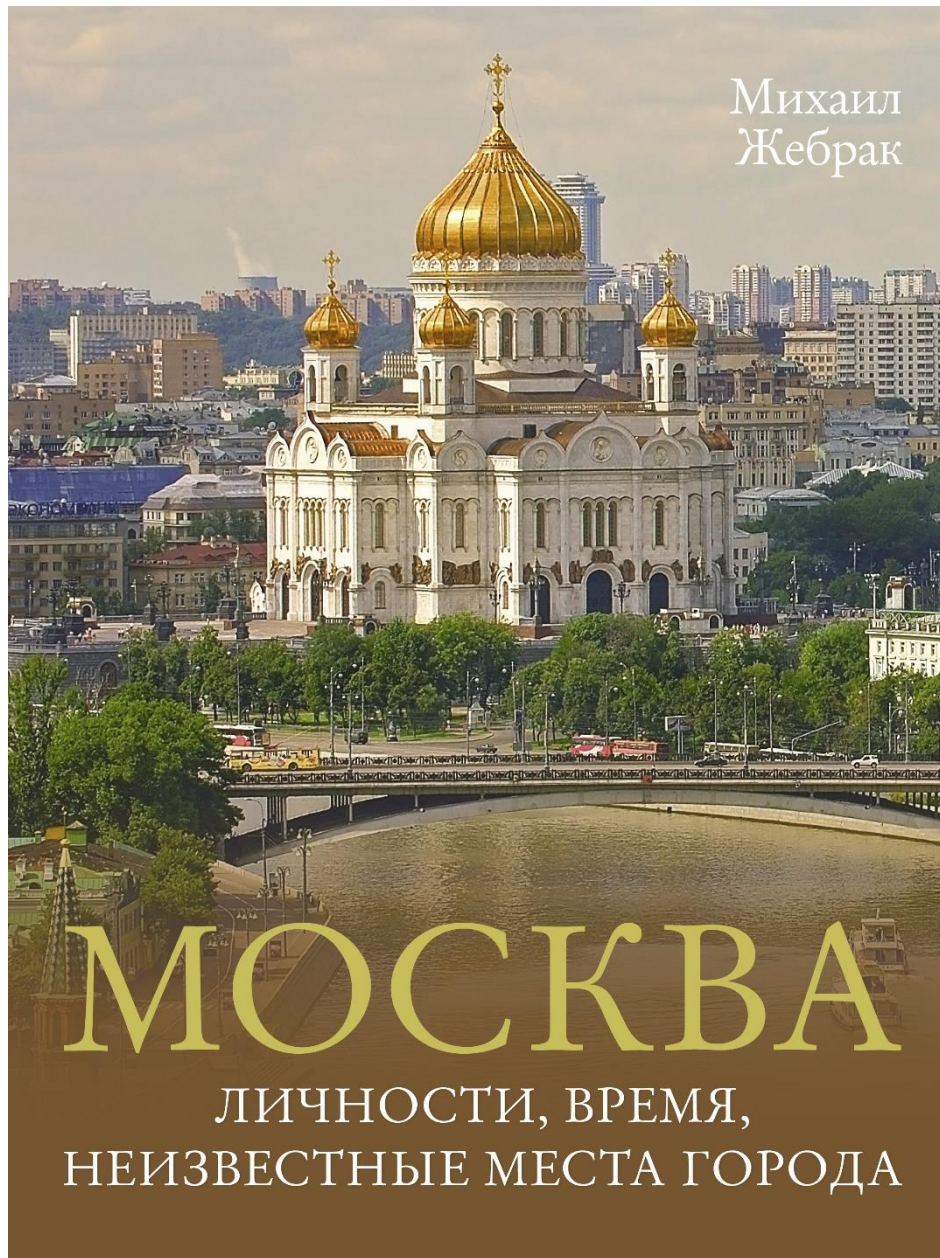
Переплёт: Твердый | Бумага книжная кремовая пухлая
60/60

Страниц: 224 | Размер: 125 x 200 мм
ISBN 978-5-17-132961-7

Аннотация

Грузия — родина благородного Мимино и коварной Медеи. Страна гордых женщин и отважных мужчин, край многоголосного пения, лезгинки, резных деревянных балконов, шумных базаров и уютных дворики. И квинтэссенция всего этого — Тбилиси, не просто столица, а символ грузинской культуры.

Эта книга — попытка рассказать, как и почему люди стали тут жить, что с ними происходило и какие следы история оставила в облике города. Речь пойдет и о районах, и об отдельных домах, но в первую очередь — о людях, сделавших этот город таким, какой он есть и благодаря которым здесь царит удивительный дух — дух Тбилиси.



Переплёт: Твердый | Бумага мелованная глянцевая 90/130
Страниц: 128 | Размер: 210 x 280 x 11 мм
ISBN 978-5-17-152585-9

Описание

«Москва... как много в этом звуке...»! Авторский путеводитель познакомит вас с тайными уголками столицы, пронизанными историей, покажет места, связанные с известными личностями, любопытными фактами и бытовыми анекдотами. На протяжении веков в этом городе жили, творили и работали великие зодчие и архитекторы, писатели, поэты и режиссеры, скульпторы и композиторы. Фрагменты их биографий вплетены в богатую историю города, экскурсию по которому вы сможете совершить самостоятельно.

Автор книги – известный любитель и знаток Москвы, автор и ведущий программы «Пешком» на канале «Культура» Михаил Жебрак.



ВАСИЛИЙ ГОЛОВАЧЁВ
МИЛЕНА ЗАВОЙЧИНСКАЯ
ГЕРМАН И ТАМАРА РЫЛЬСКИЕ

А ТАКЖЕ
ПОБЕДИТЕЛИ
КОНКУРСА

2024
НОВАЯ ФАНТАСТИКА

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 62/80

Страниц: 360 | Размер: 138 x 212 x 20 мм

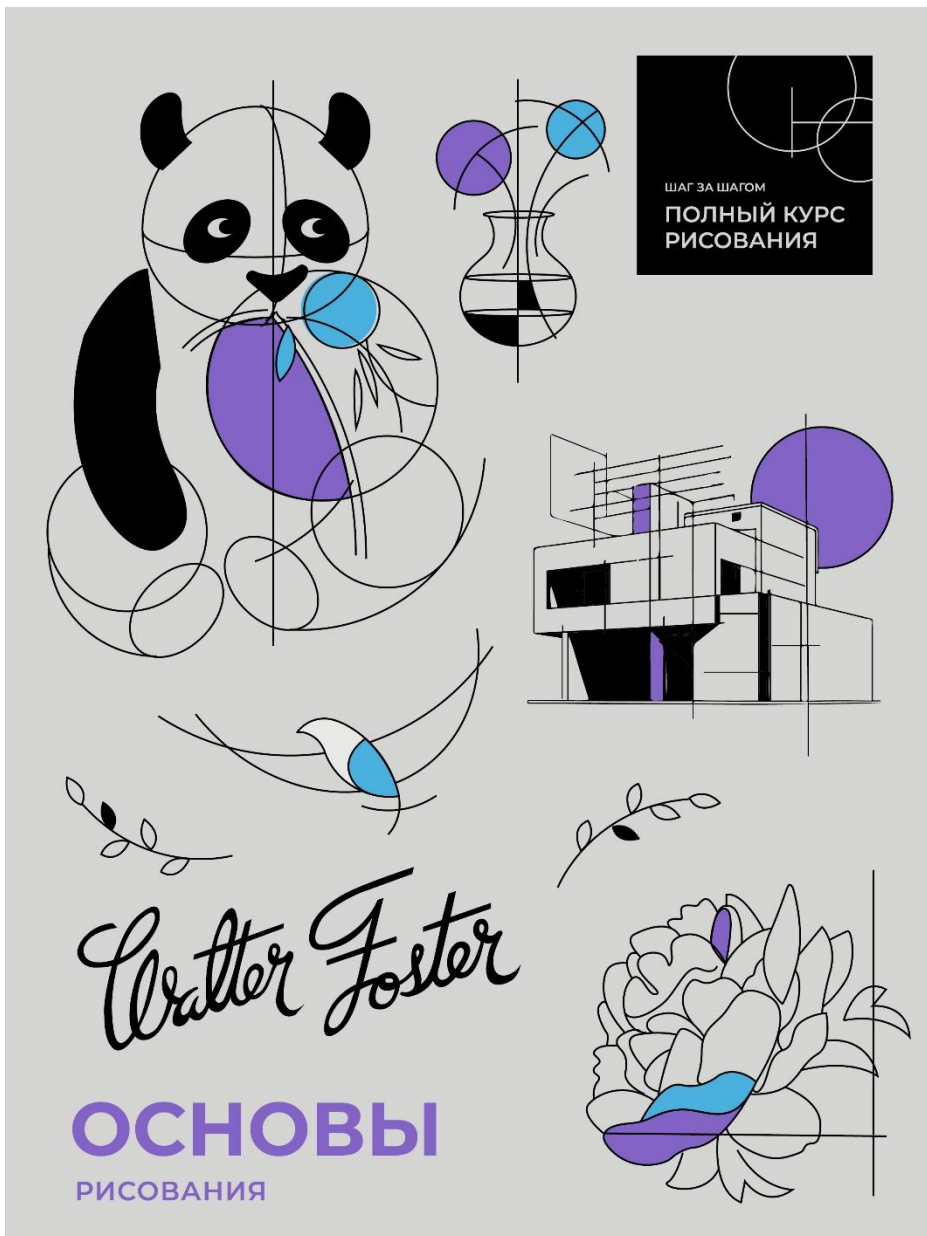
ISBN 978-5-17-167619-3

Аннотация

Вы держите в руках сборник с лучшими рассказами восьмого сезона всероссийской премии "Новая фантастика". В этом сборнике вы найдете не только лучшие рассказы победителей конкурса, но и рассказы именитых авторов, которые поддержали новичков. Мы надеемся, что вам понравится данный сборник, ведь в конечном итоге судьба любого автора находится в руках его читателя.

Жюри конкурса: Шимун Врочек, Михаил Форрейтор, Маргарита Блинова, Алекс де Клемешье, Александра Черчень, Владимир Ларионов

Председатель жюри: Василий Головачёв



Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная 62/100

Страниц: 144 | Размер: 210 x 280 x 10 мм

ISBN 978-5-17-164128-3

Аннотация

Искусство карандашного рисунка универсально – это и небольшой набросок предмета и сложная многофигурная композиция, с полным диапазоном тональных оттенков. Художники и преподаватели живописи, работы которых представлены в этой книге, создали свой собственный, особый подход к рисунку, отраженный в многочисленных универсальных уроках. С помощью пошаговых упражнений, вы освоите как отдельные детали пейзажа, натюрморта и портрета: деревья, облака, цветы и фрукты, отдельные черты лица и фигуру человека, животных, строения, так и научитесь рисовать сложные композиции. Следуя инструкциям и описаниям, представленным в этом самоучителе, вы обретете необходимое вам вдохновение.



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 84/65

Страниц: 480 | Размер: 197 x 255 x 20 мм

ISBN 978-5-17-164957-9

Аннотация

"От Руси до России" – оригинальное и по-настоящему глубокое исследование выдающегося русского историка и географа Л. Н. Гумилева. Оно обращает взгляд читателя на исторический период нашей страны, ограниченный становлением Киевского княжества и эпохой петровских реформ, причем все события и поступки исторических лиц объяснены с позиций разработанной автором пассионарной теории этногенеза.

Книга "От Руси до России" удостоена премии "Вехи", почетный диплом которой присуждается за произведения, вносящие выдающийся вклад в понимание России, ее истории, ее духа.

Все, кто интересуется русской историей, получают немалое удовольствие от знакомства с этим неординарным произведением, написанным живым, образным языком.

Данное издание богато проиллюстрировано, что дополняет и усиливает впечатление от чтения книги.



ЧЕРНОБЫЛЬ

ПОСТАПОКАЛИПТИЧЕСКИЙ МИР

Дмитрий Шибанов

Переплёт: Твердый | Бумага мелованная матовая 112/130

Страниц: 224 | Размер: 197 x 255 x 19 мм

ISBN 978-5-17-164014-9

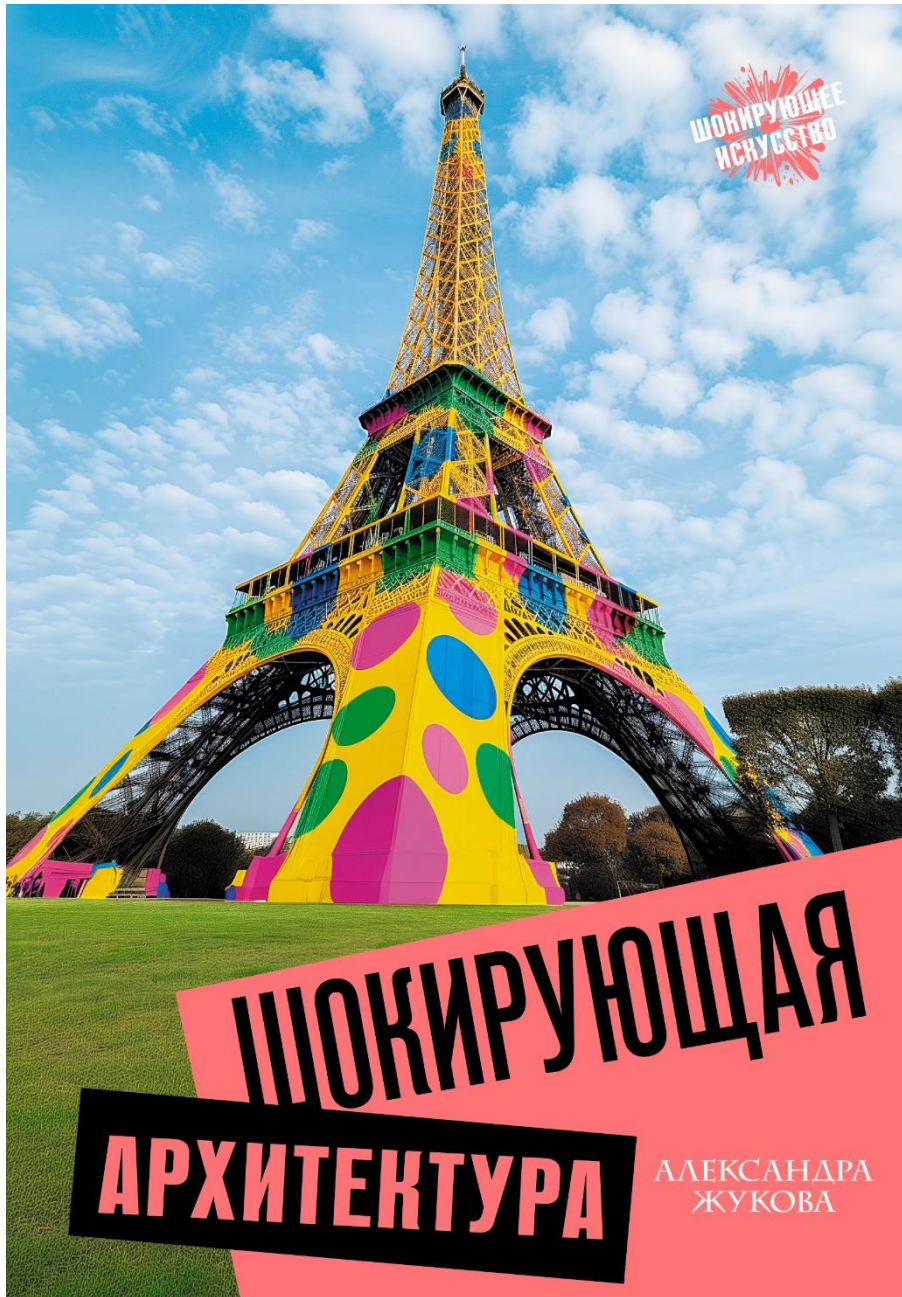
Аннотация

26 апреля 1986 года на в 01:23 на Чернобыльской атомной станции близ города Припять произошел взрыв, который разрушил четвертый энергоблок. Произошло радиоактивное заражение огромных территорий. Авария нанесла непоправимый вред экологии, разрушила жизни тысяч людей и навсегда изменила миллионы судеб.

Жители города Припяти и близ расположенных сел были эвакуированы. Многие считают, что сейчас Чернобыльская зона отчуждения – это мертвая территория. Это не так. В зоне отчуждения 38-й год кипит своя послеаварийная жизнь, где действуют свои законы и правила. Мне удалось побывать там и прикоснуться к истории. А главное – увидеть своими глазами что там происходит.

Часы на стене энергоблока вчера, сегодня и завтра показывают 1.23. И, если бы можно было повернуть время вспять и что-то изменить, наверняка бы изменили. Но часы остановились, время и людей вернуть. Остается только – помнить.

Меня зовут Дмитрий. С 2011 года я увлекаюсь индустриальным туризмом и исследую покинутые людьми объекты. В книге представлены мои фотографии, сделанные в разных уголках Чернобыльской зоны. Фотографии своеобразного постапокалиптического мира, который продолжает существовать и удивлять своей загадочностью.



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная пухлая 60/65 Кама
Страниц: 224 | Размер: 125 x 200 x 11 мм
ISBN 978-5-17-156651-7

Аннотация

Почти за каждым архитектурным шедевром скрываются любопытные факты, загадочные события или удивительные, подчас драматичные, взаимоотношения авторов и заказчиков. А когда мы все же проявляем любознательность, то с изумлением задаем себе вопросы, а правда ли, что Эйфелева башня – это только ворота на выставку? А верно, что в честь обычной лягушки был назван дворец и создан сервиз? И действительно, что один немецкий собор строили 600 лет, а в Австрии есть дом, на балконах и на крыше у которого растут целые сады? Или что в русском и английском парке есть два совершенно одинаковых моста, а небоскребы появились благодаря пальмам?

25 занимательных, порой шокирующих историй, среди которых:

- как Флоренция получила купол благодаря дверям
- как лягушка из дворца прославилась на три державы
- тщеславие министра и зависть короля
- как Москва оказалась на берегу черного моря
- как от выставки остался только вход
- за что небоскребы благодарны пальмам
- тайный брак, умный дом и пирамиды
- курорт для хоббитов
- как архитекторы сто лет стул изобретали.