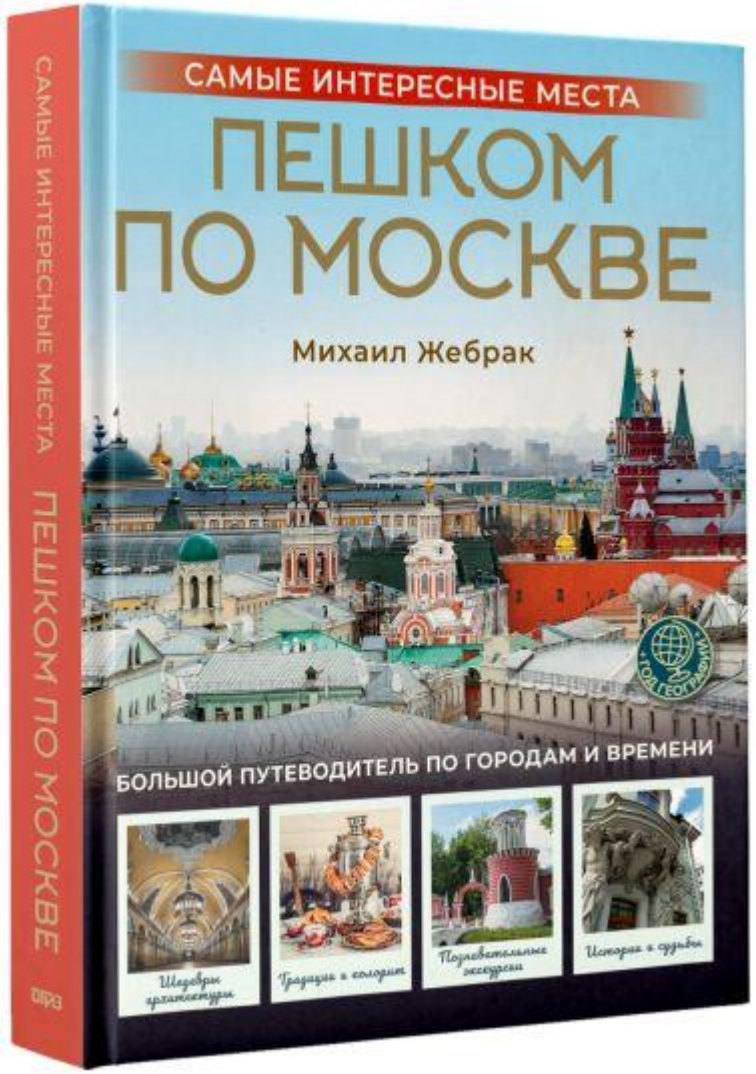


Пешком по Москве. Самые интересные места
Жебрак Михаил

Переплёт: Твердый | Вес: 1.262 кг. | Страниц: 256 | Размер: 219 x 291 x 24 мм
ISBN 978-5-17-188074-3

Аннотация
Откройте для себя Москву заново — через истории ее улиц, домов и людей. Эта книга — необычный авторский путеводитель по столице: он соединяет познавательный рассказ, выразительные фотографии и глубокий взгляд на город как на живой свидетель эпох.
Вы пройдете по знаковым и заповедным уголкам мегаполиса и увидите, как в облике зданий отразились поворотные события и яркие судьбы. Каждое строение здесь — не просто архитектурный объект, а страница большой истории, полная тайн и открытий.
Книга построена по трем смысловым линиям: "Эпохи", "Творцы", "Жильцы". В первой части вы проследите, как менялись облик и устройство Москвы — от давних времен до современности. Вторая часть посвящена архитекторам, чьи проекты определили характер города. В третьей — речь пойдет о заказчиках и владельцах, благодаря которым появились настоящие шедевры зодчества.
Богато иллюстрированное издание станет ценным спутником для гостей столицы, полезным справочником для жителей и источником вдохновения для всех, кто любит путешествовать не только наяву, но и в воображении.



Стань тем, кого выбирают
Донг Джин Ко

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная пухлая 84/65 Кама
Вес: 0.374 кг. | Страниц: 224 | Размер: 170 x 218 x 17.5 мм
ISBN 978-5-17-173166-3

Аннотация
Ко Донг Джин —генеральный директор, глава подразделения IT и мобильных устройств Samsung Electronics. Он проработал в компании 38 лет, сменив множество должностей и пройдя путь от младшего сотрудника до руководителя. Шагая вверх по карьерной лестнице, он выбрался из нищеты и оказался на самом верху социальной структуры.

Хранитель восточной мудрости и топ-менеджер, ежедневно решавший, каким будет будущее технологий, отвечает на вопросы, которые ему доводилось слышать от коллег.

Как найти не работу, а призвание?
Как найти ресурсы там, где их, казалось бы, нет?
Как попасть в поле зрения руководите и заслужить его доверие?
Как не выгореть и стать лидером, за которым захотят следовать?
Как пойти наперекор судьбе и перевернуть свою жизнь?

Стоит прислушаться к советам того, кому это удалось.

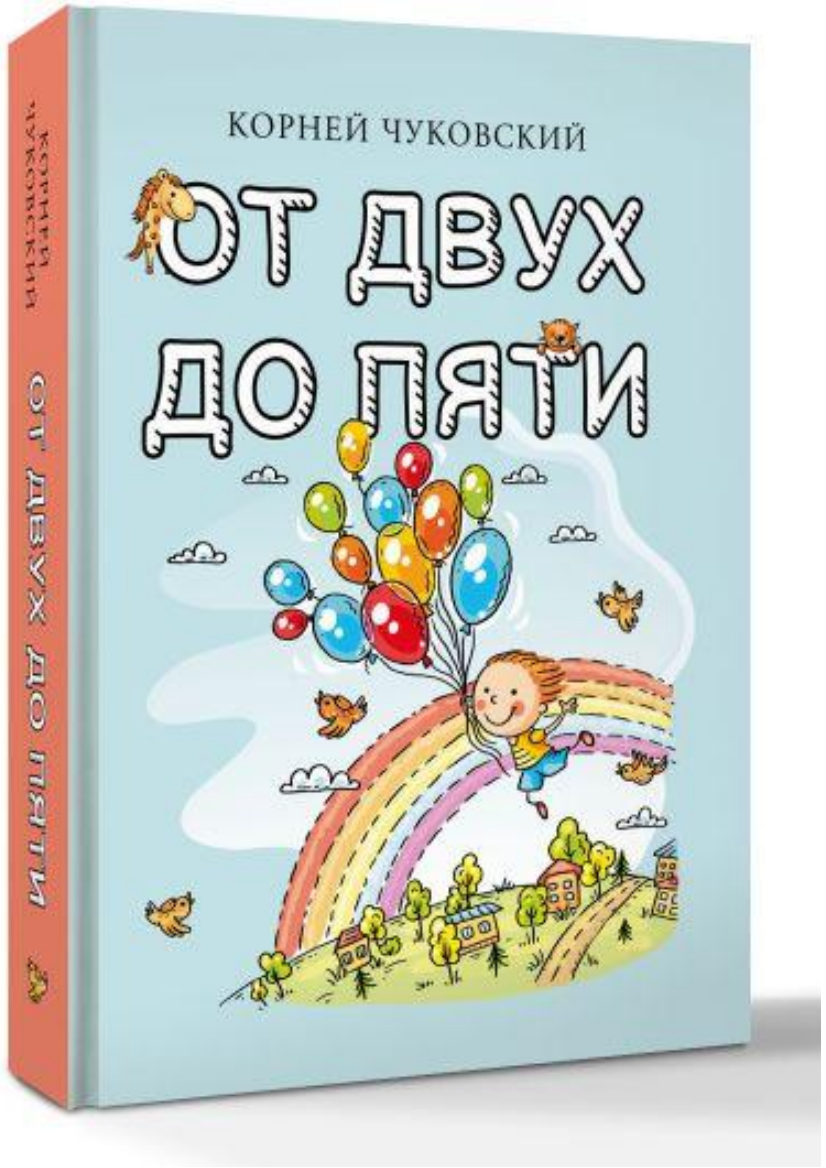


Век русского танка
Барятинский Михаил Борисович

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 108/100
Вес: 1.013 кг. | Страниц: 320 | Размер: 205 x 265 x 25 мм
ISBN 978-5-17-176247-6

Аннотация

В 2020 году отечественное танкостроение отметило свое столетие. Сто лет — это много или мало? Для человеческой жизни — много, для истории техники — мало, если сравнивать, например, с историей артиллерии. Тем не менее, это столетие выдалось весьма насыщенным. И не случайно, ведь XX век заслуженно
считается веком моторов.
Отечественное танкостроение всегда шло рядом со временем, а в ряде случаев и опережая его. За сто лет было создано около ста образцов танков, большинство из которых представляют собой выдающиеся конструкции, внесшие огромный вклад в развитие мирового танкостроения. Чтобы убедиться в этом, достаточно перечислить обозначения всего лишь нескольких боевых машин: Т-34 и КВ, ИС-2 и Т-54, Т-62 и Т-72. Эти танки делают честь отечественной конструкторской мысли, ну а солдаты прославили их в боях.
Какими они были? Как создавались, как выглядели, какими возможностями обладали, наконец, чем отличались друг от друга? Ответы на эти вопросы вы найдете, прочитав эту книгу.

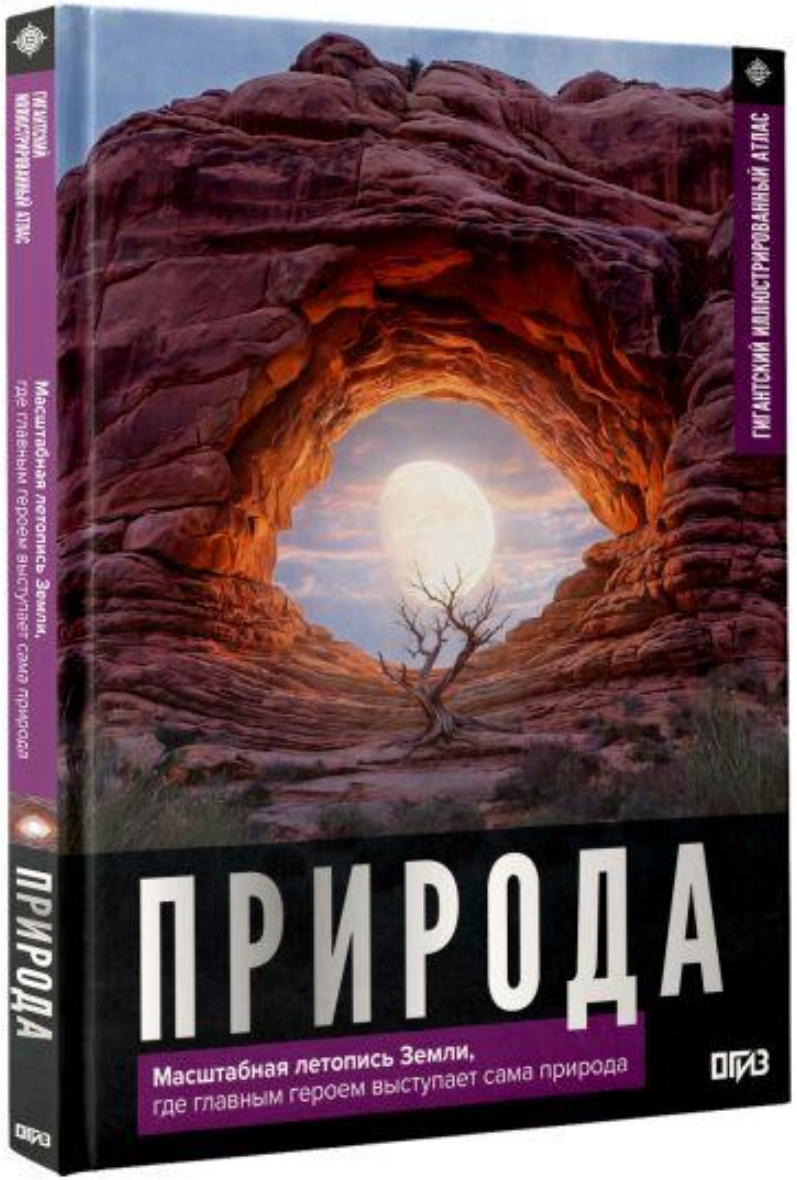


От двух до пяти
Чуковский Корней Иванович

Переплёт: Твердый | Бумага типографская 70/60
Вес: 0.795 кг. | Страниц: 640 | Размер: 170 x 220 x 37.5 мм
ISBN 978-5-17-188897-8

Аннотация

В настоящее издание вошла классическая книга Корнея Чуковского о детской психологии "От двух до пяти", в которой он сформулировал свои основные взгляды на детскую литературу, наблюдения над развитием языка малышей, "заповеди для детских поэтов". Книга дополнена статьей "Признания старого сказочника" (1969), над которой автор работал в последние месяцы своей жизни.
В разделе "Приложения" нами представлена старинная работа Чуковского "Матерям о детских журналах" (1911), редкие и острые рецензии Корнея Ивановича на книги для детей (1924), а также его статья "Литература и школа" (1936).
Непосредственно с работой над книгой "От двух до пяти" связан и завершающий книгу тематический подбор текстов "Борьба с “чуковщиной”". Здесь публикуются уникальные документы 1920-х годов, относящиеся к тому, как сказки Чуковского пробивались в печать и каковы были тогда руководящие взгляды на детскую литературу.
В таком составе знаменитый труд Корнея Чуковского издается впервые.

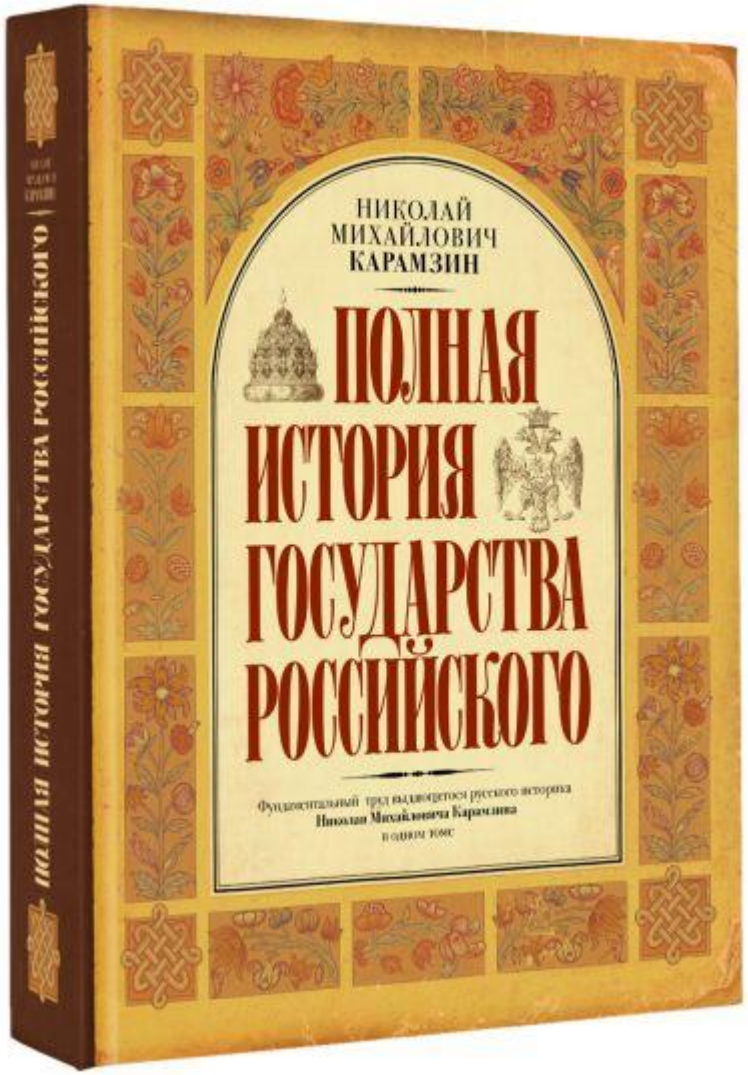


Природа. Иллюстрированный атлас

Переплёт: Твердый | Бумага мелованная глянцевая 72/130
Вес: 1.43 кг. | Страниц: 192 | Размер: 270 x 340 x 17.5 мм
ISBN 978-5-17-179769-0

Аннотация

Перед вами масштабное издание, предлагающее системный взгляд на ландшафтное и биологическое разнообразие Земли, где каждый регион рассматривается через призму геохронологии, климатологии и экологии. Но главное — книга не столько фиксирует многообразие природных зон, сколько раскрывает механизмы функционирования живой планеты, описывая сложные циклы и взаимозависимости, которые объединяют геологию, флору и фауну в глобальную саморегулирующуюся систему. Здесь представлен детальный разбор ключевых биомов Земли, эволюция которых на протяжении миллионов лет определялась тектоническими процессами, колебаниями климата и уникальным ходом естественной истории в каждом конкретном биогеографическом царстве.



Полная история государства Российского
Карамзин Николай Михайлович

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 84/60
Вес: 2.186 кг. | Страниц: 1216 | Размер: 205 x 264 x 54 мм
ISBN 978-5-17-189108-4

Аннотация

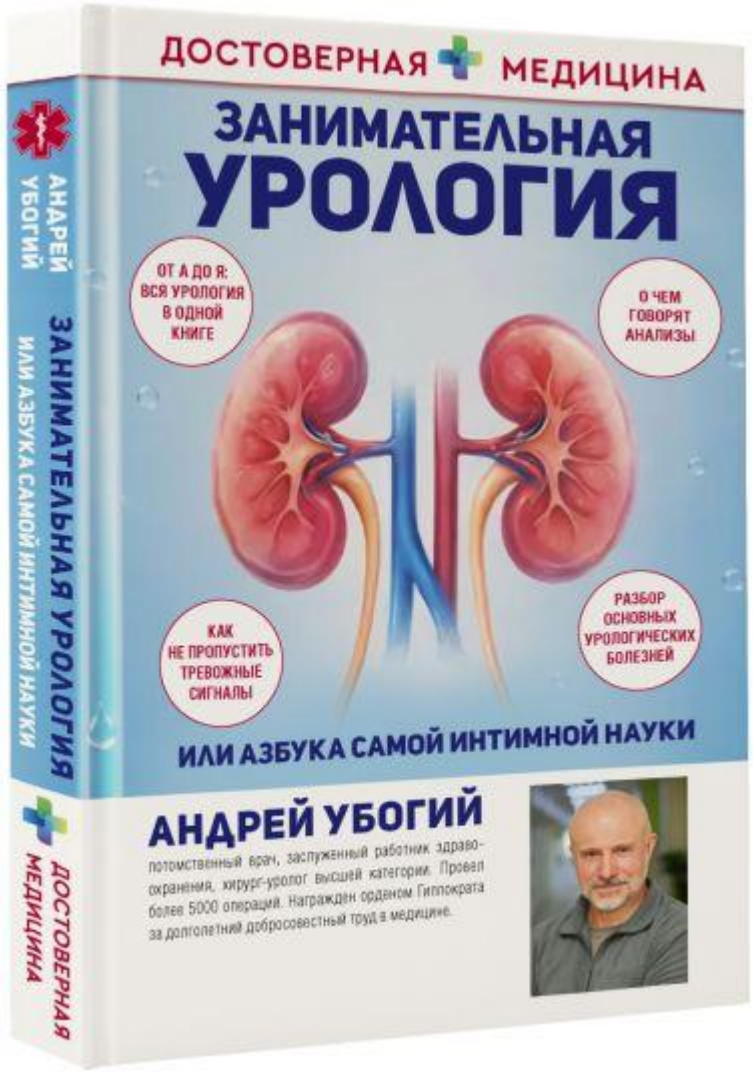
Перед вами — полное собрание знаменитой двенадцатитомной "Истории государства Российского" Николая Михайловича Карамзина в одном томе. Этот фундаментальный труд охватывает историю России от древнейших времен до правления Ивана Грозного и Смутного времени.
Это не просто хроника событий, а осмысленный рассказ о становлении и развитии русского государства, его культуры и общества, облаченный в величественную красоту русского языка. Карамзину удалось создать высокохудожественную историческую книгу, призывающую читателя выстроить целостную картину прошлого страны, понять логику исторических событий и их взаимосвязь.
Эта книга — незаменимый источник для всех, кто хочет понять корни русской государственности, культуры и национального характера.



Полная история государства Российского
Карамзин Николай Михайлович

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 84/60
Вес: 2.172 кг. | Страниц: 1216 | Размер: 205 x 264 x 54 мм
ISBN 978-5-17-157029-3

Аннотация
Перед вами — полное собрание знаменитой двенадцатитомной "Истории государства Российского" Николая Михайловича Карамзина в одном томе. Этот фундаментальный труд охватывает историю России от древнейших времен до правления Ивана Грозного и Смутного времени.
Это не просто хроника событий, а осмысленный рассказ о становлении и развитии русского государства, его культуры и общества, облаченный в величественную красоту русского языка. Карамзину удалось создать высокохудожественную историческую книгу, призывающую читателя выстроить целостную картину прошлого страны, понять логику исторических событий и их взаимосвязь.
Эта книга — незаменимый источник для всех, кто хочет понять корни русской государственности, культуры и национального характера.



Занимательная урология, или азбука самой интимной науки

Убогий Андрей Юрьевич

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 60/60 Кама
Страниц: 304 | Размер: 138 x 212 x 13 мм
ISBN 978-5-17-174072-6

Аннотация

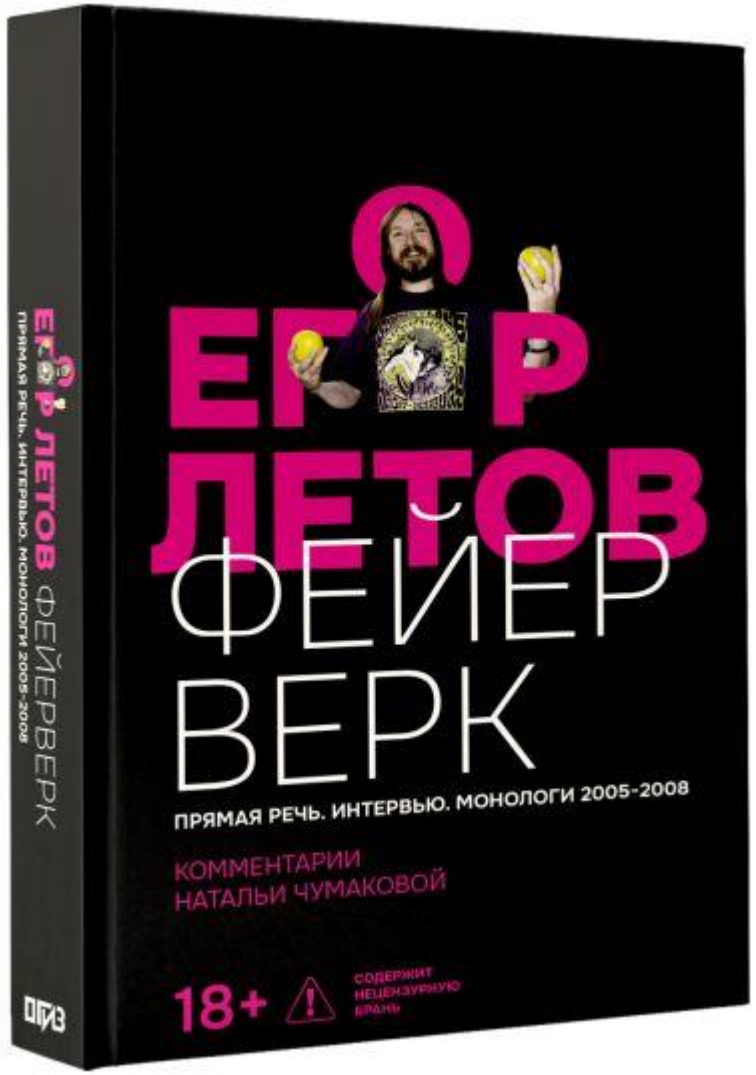
Урология — самая деликатная область медицины, проблемы которой касаются абсолютно каждого в разные периоды жизни. От детского энуреза до мужского здоровья после пятидесяти, от камней в почках до скрытых инфекций — наше тело постоянно подает сигналы, которые мы часто стесняемся заметить или не умеем расшифровать.
"Азбука урологии", живо и увлекательно написанная практикующим врачом-урологом высшей категории с 40-летним стажем, приоткроет читателям многие тайны собственного организма, научит жить в ладу со своим телом и вовремя замечать тревожные симптомы.
В удобном алфавитном порядке здесь собраны главные термины, диагнозы и принципы терапии. Это универсальный справочник, который поможет быстро найти объяснение волнующей проблемы, понять суть заболевания и осознанно подойти к лечению.



В лаборатории редактора
Чуковская Лидия Корнеевна

Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная 84/60 Кама
Вес: 0.323 кг. | Страниц: 416 | Размер: 125 x 190 x 20 мм
ISBN 978-5-17-157182-5

Аннотация
Лидия Чуковская — писательница, редактор, публицист и литературный критик. Дочь Корнея Чуковского. Её произведения и статьи отличаются вниманием к слову, высокой требовательностью к литературному мастерству и глубоким пониманием природы художественного текста. Книга "В лаборатории редактора" посвящена искусству литературного редактирования и представляет собой глубокое исследование процесса работы над художественным текстом. На различных примерах Чуковская показывает, что редактирование — это не просто исправление ошибок, а творческий поиск наиболее точной и выразительной формы художественного высказывания.
Эта книга приглашает читателя погрузиться в настоящую лабораторию редактора — пространство, где рождается точная фраза, каждое слово проходит строгую проверку смыслом и интонацией, а внимательная работа с текстом помогает раскрыть его внутреннюю логику, усилить выразительность и художественную убедительность.



Фейерверк. Прямая речь. Интервью. Монологи. 2005–2008. Комментарии Натальи Чумаковой 18+

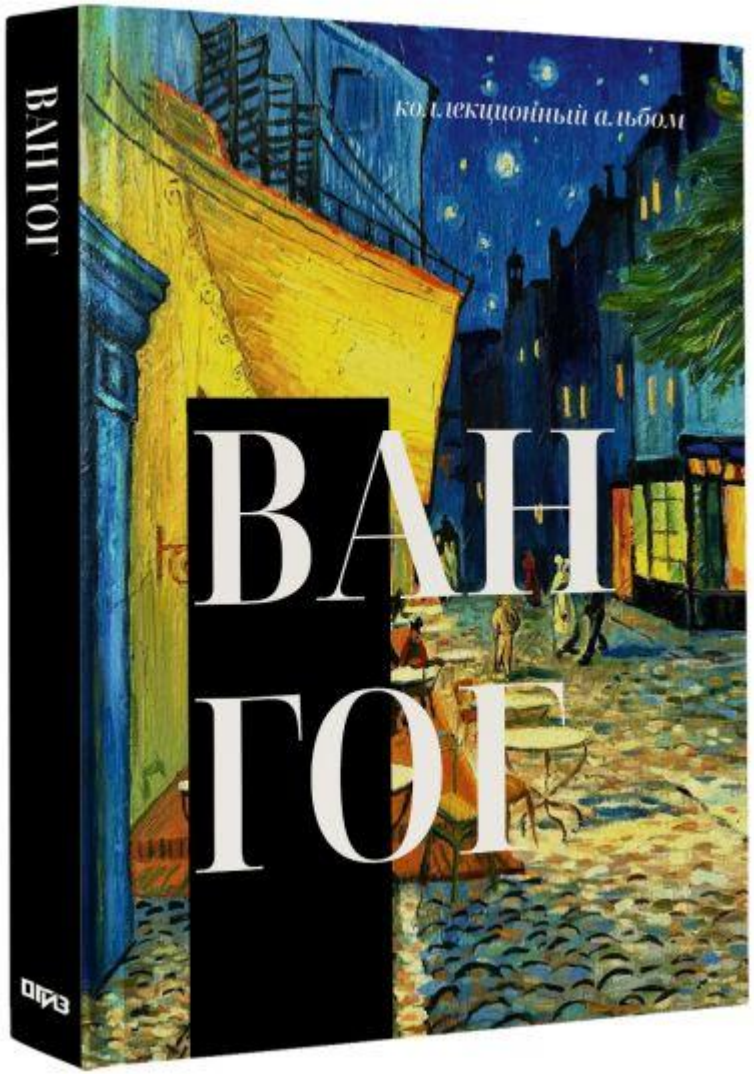
Летов Егор

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 60/65
Страниц: 384 | Размер: 138 x 212 x 22 мм
ISBN 978-5-17-182358-0

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

"Фейерверк" — третья, заключительная книга из серии "Егор Летов. Прямая речь, интервью, монологи". Здесь собраны интервью, которые Егор согласился дать в последние годы жизни (2005–2008 гг.). В то время он все чаще предпочитал отвечать на вопросы, которые собирали администраторы официального сайта, — так называемые "Оффлайны". Подобная форма общения со слушателями Егора однозначно устраивала больше, чем разговоры с журналистами: он мог выбирать, на какие вопросы отвечать, имел возможность что-то добавить или исправить по ходу дела и, что немаловажно, выбрать время и настроение, чтобы этим заняться. Впрочем, и это Егору в конце концов изрядно наскучило. Если он и соглашался на разговор, то, как правило, со знакомыми людьми, которым доверял и с кем мог общаться более-менее откровенно. Каждое интервью сопровождается комментарием Натальи Чумаковой, басисткой "Гражданской обороны" и женой Егора Летова.



Ван Гог. Коллекционный альбом

Переплёт: Твердый | Бумага мелованная матовая 84/130
Страниц: 192 | Размер: 197 x 255 x 13 мм
ISBN 978-5-17-191058-7

Аннотация
Откройте дверь в невероятный мир Винсента Ван Гога — художника, который за 10 лет создал более 2 000 произведений и навсегда изменил историю искусства! Его путь — настоящая драма: от поисков себя в проповедничестве и торговле картинами до абсолютного триумфа цвета и формы.
С этой книгой вы проживёте все грани его судьбы:

Погрузитесь в мрачную, почти документальную правду нюэненского периода — время, когда рождался его неповторимый почерк.
Ощутите взрыв цвета в парижских работах: здесь Ван Гог впитывает уроки импрессионистов и находит свою палитру.
Перенеситесь под жаркое солнце Арля — в ту самую "мастерскую Юга", где он писал с головокружительной скоростью, мечтая объединить художников.
Прочувствуйте пронзительную эмоциональность последних месяцев в Сен-Реми и Овере — в полотнах, где каждый мазок пульсирует внутренним напряжением.



Тёплая анимация "Союзмультфильма". К 90-летию главной анимационной студии страны

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 84/120
Страниц: 240 | Размер: 197 x 255 x 20 мм
ISBN 978-5-17-189168-8

Аннотация
Тридцать авторских фильмов. Сотни голосов. Тысячи часов работы. Девяносто лет студии "Союзмультфильм"

Главная анимационная студия страны "Союзмультфильм" отмечает 90-летие. Помимо почти 3000 мультфильмов, многие из которых вошли в золотой фонд мировой мультипликации, за последние годы студия создала более ста короткометражных авторских фильмов, которые получили сотни наград на фестивалях от Суздаля до Хиросимы, от Анси до Злина. Эта книга — первая попытка собрать под одной обложкой внутреннюю кухню фестивальной анимации: режиссёры, художники и аниматоры рассказывают, как рождались идеи, как пластилин, карандаш и нити превращались в историю и почему короткий метр — это не "маленькое кино", а лаборатория, в которой рождается будущее анимации.