



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «NEOCLASSIC»



СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО

МЕСЯЦ
ЗА РУБИКОНОМ

МЕСЯЦ ЗА РУБИКОНОМ

Сергей ЛУКЬЯНЕНКО

ДОЛГОЖДАННОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ

ТРИЛОГИИ «ИЗМЕНЁННЫЕ»

Вот уже восемь лет Земля – колония Инсеков, чужой могущественной цивилизации. Но правда, открывшаяся Максиму Воронцову, еще тяжелее – Земля никогда не была свободной. Теперь он вынужден покинуть родную планету и скрываться среди Измененных, бывших людей, ставших солдатами Инсеков.

Ему надо понять, для чего Инсеки ведут бесконечные войны с Пржежными. Узнать,

что такое Смыслы, которые они собирают как дань с захваченных планет. И найти возможность избавить Землю от вечного рабства – потому что лишь так он сможет вернуть свою любовь.

Но как же жесток этот путь! И что, если лекарство окажется опаснее болезни?

Продолжение романов «Семь дней до Мегиддо» и «Три дня Индиго»

«Старый-добрый Лукьяненко» вернулся! Фанаты приняли трилогию на ура и сравнивают с лучшими произведениями автора

Сергей Лукьяненко — один из самых популярных современных писателей в России. Его книги переведены на 15 языков и продаются в 38 странах

Суммарный тираж книг Сергея Лукьяненко превышает 84 000 000 экземпляров

84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-147006-7 • 16+

ЧАК
ПАЛАНИК



РОЖДЕНИЕ
ЗВУКА

РОЖДЕНИЕ ЗВУКА

Чак ПАЛАНИК

НОВЫЙ РОМАН ОТ АВТОРА СУПЕРБЕСТСЕЛЛЕРА

«БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»

Искусство требует жертв.

Это заезженное выражение как нельзя лучше подходит к работе Митци, профессионального звукомонтажера-шумовика, которая снабжает Голливуд эксклюзивным товаром – пленками с записями душераздирающих криков и стонов, умоляющих всхлипываний и предсмертных хрипов. У этой хрупкой женщины тяжелая работа, и полным-полно скелетов

в шкафу, и потому ей хочется, чтобы ее хотя бы на время оставили в покое.

Но в покое ее не оставят.

Ни алчные голливудские продюсеры.

Ни свихнувшийся от горя отец, чья дочь бесследно исчезла несколько лет назад.

Ни правительственные агенты, убежденные в существовании той самой, единственной и смертельно опасной, пленки...

Чак Паланик — всемирно известный автор таких бестселлеров как «Удушье», «Уцелевший», «Призраки», «Колыбельная» и «Судный день».

Совокупный тираж его книг превышает 4 000 000 экземпляров



М. ВЕЛЛЕР



ОСТРОВ ДЛЯ БЕЛЫХ

18+

ОСТРОВ ДЛЯ БЕЛЫХ

Михаил ВЕЛЛЕР

НОВАЯ КНИГА ОТ АВТОРА КУЛЬТОВЫХ

ПРОИЗВЕДЕНИЙ «ЛЕГЕНДЫ АРБАТА»,

«ЛЕГЕНДЫ НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА»

И «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЙОРА ЗВЯГИНА»

Новый роман Михаила Веллера — «метароман», как определил жанр автор, огромен по охвату тем и многообразен по литературным приемам. В нем сочетаются триллер и гиперреализм, антиутопия и философская пародия, жестокий юмор и пафос. Предстоящий

со страниц завтрашний день дает решения всех главных сегодняшних проблем неожиданным и беспощадным образом. Книга восхитит

одних, возмутит других, призовет к действию третьих.

84x108/32 • 7БЦ • 704 с. • ISBN 978-5-17-146853-8 • 18+



Карлос Руис
САФОН
Город из пара



ГОРОД ИЗ ПАРА

Карлос РУИС САФОН

ПОСЛЕДНЯЯ КНИГА ВЕЛИКОГО МАСТЕРА.

Карлос Руис Сафон (1964–2020) прожил всего 55 лет, однако успел стать самым знаменитым испанским писателем со времен Мигеля де Сервантеса и заслужить репутацию «Борхеса нашего времени». Произведения из его культового цикла «Кладбище забытых книг» были переведены на 50 языков, собрали целую коллекцию престижных литературных наград Испании, Франции, Великобритании и США и были изданы суммарным тиражом в 38 миллионов экземпляров.

Сафон был из тех писателей, что умеют создавать миры. После выхода в свет романа «Тень ветра», открывающего

цикл «Кладбище забытых книг», критики заговорили о новом имени в литературе, а читатели просто с восторгом встречали каждую новую его книгу, заранее предвкушая интеллектуальное и эстетическое наслаждение.

Сборник рассказов «Город из пара» был задуман как знак признательности многочисленным фанатам цикла, жаждущим вновь погрузиться в полюбившуюся им атмосферу печальной романтики и старинных улочек Барселоны, и к счастью, Карлос Руис Сафон успел сделать читателям этот прощальный подарок.

Сборник рассказов по миру трилогии «Кладбище забытых книг», куда вошли романы «Тень ветра», «Игра ангела» и «Узник неба»

Карлоса Руиса Сафона называют самым знаменитым испанским писателем со времён Мигеля Сервантеса и Борхесом нашего времени.

Книги Сафона переведены на 50 языков и разошлись по миру суммарным тиражом в 38 000 000 экземпляров.



АНДЖЕЙ САПКОВСКИЙ



КРОВЬ ЭЛЬФОВ

Анджей САПКОВСКИЙ

ЧИТАЙ КНИГУ – СМОТРИ СЕРИАЛ

НА СЕРВИСЕ NETFLIX

Приключения ведьмака Геральта из Ривии продолжают!

«Ведьмак» – это мир на острие меча, ошеломляющее действие, незабываемые ситуации, великолепные боевые сцены.

Сага Анджея Сапковского занимает одно

из первых мест в отечественных и зарубежных списках лучшего фэнтези, а Геральт, культовый персонаж литературы и компьютерных игр, уже во второй раз появляется на телеэкранах.

Новое издание третьей книги легендарного цикла «Ведьмак», который лег в основу серии популярных видеоигр и одноимённого телесериала Netflix

«Ведьмак» переведён на десятки мировых языков и разошёлся по миру миллионами экземпляров. После выхода сериала в США за первую неделю было продано свыше 500 000 экземпляров саги

Для всех поклонников бестселлеров «Игра престолов» и «Властелин колец»

17 декабря состоялась премьера второго сезона телесериала «Ведьмак»

84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-147038-8 • 16+

от автора мировых бестселлеров

«В ТЕМНОМ-ТЕМНОМ ЛЕСУ»,

«ДЕВУШКА ИЗ КАЮТЫ №10» И «ПОВОРОТ КЛЮЧА»!

РУТ УЭЙР

ОДИН ЗА ДРУГИМ

Агата Кристи нашего поколения!

Дэвид Болдаччи



ОДИН ЗА ДРУГИМ

Рут УЭЙР

ОТ АВТОРА РОМАНОВ «В ТЁМНОМ-ТЁМНОМ ЛЕСУ»,

«ПОВОРОТ КЛЮЧА»

И «ДЕВУШКА ИЗ КАЮТЫ НОМЕР 10»

В уединенное шале, расположенное высоко в горах, съезжаются сотрудники компании, создавшей модное музыкальное приложение «Снуп». Здесь они намерены покататься на лыжах, отдохнуть и обсудить важные рабочие вопросы.

Но во время спуска в ущелье гибнет одна из акционеров «Снупа» — Ева.

А затем сход лавины отрывает шале от внешнего мира, лишает электричества

и связи. Полицию вызвать невозможно. А попытка расследовать причины гибели Евы собственными силами приводит к новой трагедии. Еще одного сотрудника компании, Эллиота, обнаружившего какую-то важную зацепку, находят мертвым.

Теперь становится ясно: под одной крышей со снуперами — убийца. И, кажется, он не намерен останавливаться, пока все не будут убиты — один за другим...

Захватывающий и пугающий психологический триллер для всех поклонников бестселлеров «Исчезнувшая» и «Девушка в поезде».

Рут Уэйр — один из самых популярных авторов, работающих в жанре психологического триллера. Права на экранизацию её романов куплены и для телевидения, и для кино, а её книги переведены на 40 языков.