

CoRpus

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»

Владимир
Набоков



Волшебник

Solus Rex



ВОЛШЕБНИК. SOLUS REX

Владимир НАБОКОВ

Настоящее издание составили два последних крупных произведения Владимира Набокова европейского периода, написанные в Париже перед отъездом в Америку в 1940 г. Оба оказали решающее влияние на все последующее англоязычное творчество писателя. Повесть «Волшебник» (1939) — первая попытка Набокова изложить тему «Лолиты», роман «Solus Rex» (1940) — приближение к замыслу «Бледного огня».

Сожалая о незавершенности «Solus Rex», Набоков заметил, что «по своему колориту, по стилистическому размаху и изобилию, по чему-то неопределяемому в его мощном глубинном течении, он обещал решительно отличаться от всех других моих русских сочинений». В Приложении публикуется отрывок из архивного машинописного текста «Solus Rex», исключенный из парижской журнальной публикации.

84x108/32 • 7БЦ • 192 с. • ISBN 978-5-17-137847-9 • 18+

ЛИДИЯ ДЕНВОРТ



ДРУЖБЕ

ЭВОЛЮЦИЯ, БИОЛОГИЯ
И СУПЕРСИЛА
ГЛАВНЫХ
В ЖИЗНИ СВЯЗЕЙ

CoRPvS

Доступно и поучительно...
Громкий призыв к действию.
THE WASHINGTON POST



О ДРУЖБЕ. ЭВОЛЮЦИЯ, БИОЛОГИЯ И СУПЕРСИЛА ГЛАВНЫХ В ЖИЗНИ СВЯЗЕЙ

Лидия ДЕНВОРТ

В книге «О дружбе» научный журналист Лидия Денворт отправляется на поиски биологических, психологических и эволюционных основ дружбы. Вместе с ней мы посещаем обезьяний заповедник в Пуэрто-Рико и колонию бабуинов в Кении, чтобы исследовать социальные связи обезьян, позволяющие понять наши собственные. Автор показывает, что дружба зародилась на заре человечества: стремление к установлению близких связей существует и у приматов. Лидия Денворт также встречается с учеными, работающими

на передовых рубежах исследований мозга и генетики, и обнаруживает, что дружба находит отражение в мозговых волнах, геномах, а также сердечно-сосудистой и иммунной системах человека, одиночество же может нанести ощутимый вред здоровью и повышает риск смерти. Автор приходит к выводу, что социальные связи критически важны для здоровья и долголетия и призывает нас уделять особое внимание нашим дружеским отношениям, возвращать нашу дружбу.

60x90/16 • 7БЦ • 368 с. • ISBN 978-5-17-132612-8 • 12+

АВТОР «ЗАПИСОК ИЗ АМСТЕРДАМСКОЙ БОГАДЕЛЬНИ»

ХЕНДРИК ГРУН ЖИВИ И ДАВАЙ ЖИТЬ ДРУГИМ



ЖИВИ И ДАВАЙ ЖИТЬ ДРУГИМ

Хендрик ГРУН

Как известно читателям, Хендрик Грун сам скучать не любит и другим не дает. Поэтому в третьем его романе нас ждет совершенно новая история, с амстердамской богадельней никак не связанная. На сей раз мы не встретимся с Груном лично, но, судя по беспощадной меткости наблюдений и неподражаемой иронии, он остается где-то рядом и подглядывает...

Артур Опхоф разочарован. Ему вот-вот стукнет пятьдесят, а его жизнь — синоним

уныния. Скучная работа, скучный брак без детей и без страсти, скучные часы в пробках вместо дальних странствий по экзотическим краям и острых ощущений, о которых он столько мечтал. В пятницу сыграть с друзьями в гольф — самое яркое событие недели. А тут вдобавок еще и несправедливое увольнение. Впору ставить на себе крест... или разрабатывать хитроумный план по радикальной перемене судьбы.

Ироничный тон, остроумные наблюдения по поводу человеческих взаимоотношений — мы вновь сполна наслаждаемся фирменным стилем Хендрика Груна.

Algemeen Dagblad

Новый Грун завораживает: вместе с главным героем мы дивимся комичным нелепостям современной жизни и расширяем перспективу, периодически глядя на те же вещи с позиции его жены.

Elsevier



ОШИБКА КЛЕО

Лола ЛАФОН

Лола Лафон — известная французская писательница и певица, лауреат многочисленных литературных премий. Первый ее роман в 2003 году опубликовал Фредерик Бегбедер, по сей день не устающий восхищаться ее талантом.

«Ошибка Клео» — шестой по счету успешный роман Лолы Лафон, история танцовщицы, попавшей в детстве в сети педофилов. Двенадцатилетняя Клео страстно мечтает танцевать на сцене. Однажды в детскую хореографическую студию, где она

занимается, приходит красивая молодая женщина и предлагает девочке обратиться в некий «фонд» за стипендией для обучения в престижной балетной школе. Покоренная элегантностью и обаянием незнакомки, Клео готова повиноваться ей во всем... Этот блестящий роман о женской судьбе в мире танцевальных шоу увенчан премиями Ландерно, Франс-Культюр — Телерама и «Гонкуровский выбор Швейцарии».

Лола меня всякий раз восхищает! В ней бушуют страсть, сила, азарт. Этот ее роман еще лучше, чем предыдущие. Здесь чувствуется настоящее вдохновение и мятежный лиризм.

Фредерик Бегбедер

Лола меня всякий раз восхищает!
В ней бушуют страсть, сила, азарт.
Этот ее роман еще лучше, чем предыдущие.
Здесь чувствуется настоящее вдохновение
и мятежный лиризм.

ФРЕДЕРИК БЕГБЕДЕР

corpus scientificum

Основной тезис книги Моалема настолько важен, что заслуживает внимания не только научного сообщества, но и широкой публики. Пора разрешить давно идущие споры о важности X-хромосом.

THE IRISH INDEPENDENT

Шарон Моалем

Лучшая половина

О генетическом
превосходстве
женщин

Мощный антидот
против мифа
о «слабом поле».

THE GUARDIAN

CoRpus



ЛУЧШАЯ ПОЛОВИНА. О ГЕНЕТИЧЕСКОМ ПРЕВОСХОДСТВЕ ЖЕНЩИН

Шарон МОАЛЕМ

МОЩНЫЙ АНТИДОТ ПРОТИВ МИФА О «СЛАБОМ ПОЛЕ»

THE GUARDIAN

Шарон Моалем – известный канадо-американский генетик, врач, эксперт в области редких генетических заболеваний, открывший антибиотик нового типа, который помогает в борьбе со сверхстойчивыми инфекциями. Популяризатор науки. Читает лекции для широкой аудитории, принимает участие в теле- и радиопрограммах. В «Лучшей половине» автор выдвигает

и убедительно доказывает любопытную теорию о том, что генетические женщины превосходят мужчин уже по самому праву рождения, так как обладают двумя X-хромосомами. Именно наличие двух X-хромосом позволяет женщинам жить дольше и лучше справляться со многими заболеваниями, включая и COVID-19.

Лучшая половина заставит вас по-новому взглянуть на человечество и выживание нашего вида.

The Guardian

Блестящая, оригинальная и новаторская книга, которая легко читается и очень полезна.

Daily Mail

60x90/16 • 7БЦ • 272 с. • ISBN 978-5-17-127345-3 • 12+



ТРЕБУЕТСЯ НИЛ ШУБИН СБОРКА

РАСШИФРОВЫВАЕМ ЧЕТЫРЕ МИЛЛИАРДА ЛЕТ ИСТОРИИ
ЖИЗНИ – ОТ ДРЕВНИХ ОКАМЕНЕЛОСТЕЙ ДО ДНК

Через истории паразитических существ
и еще более паразитических людей, которые
их изучают, Шубин открывает главную тайну
эволюции: как природа изобретает.
ШОН Б. КЭРРОЛЛ



CorPVS

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0



ТРЕБУЕТСЯ СБОРКА. РАСШИФРОВЫВАЕМ ЧЕТЫРЕ МИЛЛИАРДА ЛЕТ ИСТОРИИ ЖИЗНИ – ОТ ДРЕВНИХ ОКАМЕНЕЛОСТЕЙ ДО ДНК

НИЛ ШУБИН

Американский эволюционный биолог и палеонтолог Нил Шубин стал известен на весь мир, когда вышел его научно-популярный бестселлер «Внутренняя рыба». Научное сообщество знает его как активного сторонника комплексного подхода к исследованию вопросов эволюции: объединяя палеонтологию, генетику развития и геномику, можно получить многомерную картину истории жизни, от которой захватывает дух.

Именно такое полотно Шубин дает нам рассмотреть в деталях, рассказывая в своей новой книге «Требуется сборка» о том, как ученые разных эпох и стран по крупинкам расшифровывали загадки, накопленные природой за четыре миллиарда лет. И о том, что мы понимаем сегодня про жизнь на Земле. И о том, что намерены выяснить в будущем.

Нил Шубин стал одним из моих любимых популяризаторов науки, еще когда преподавал нам анатомию в университете. В этой потрясающей книге он дерзает прикоснуться к величайшим загадкам эволюции, опираясь и на свой научный опыт, и на истории об ученых прошлого, и на последние открытия в области палеонтологии и генетики.

Стив Брусатти, автор книги «Время динозавров»

60x90/16 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-132683-8 • 12+