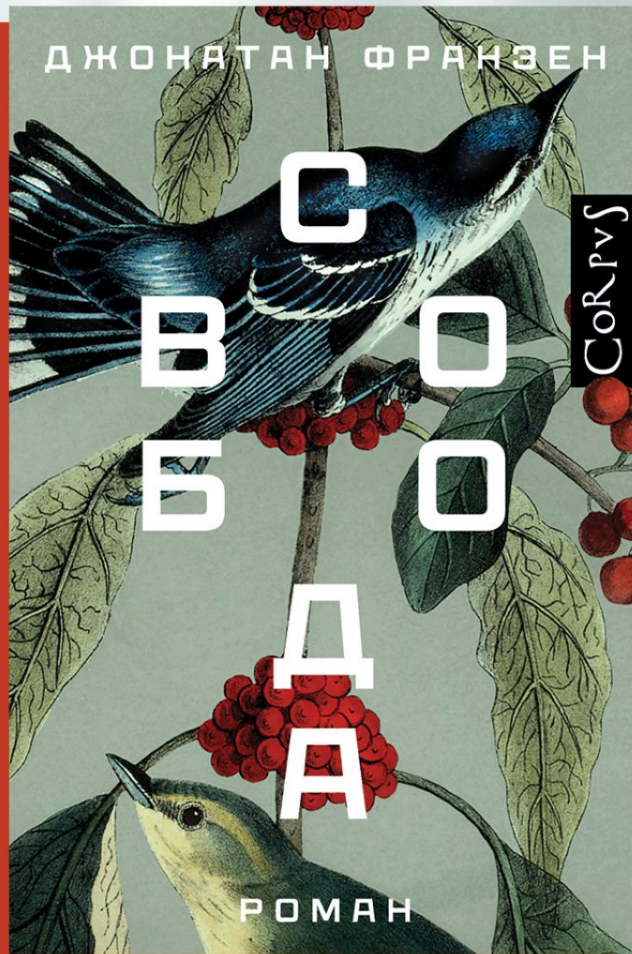


CoRpus

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»



СВОБОДА

Джонатан ФРАНЗЕН

ВЕЛИКИЙ АМЕРИКАНСКИЙ РОМАН.

ESQUIRE

Герои "Свободы" Патти и Уолтер демократичны, образованны, заботятся об окружающей среде и лишены предрассудков; у них идеальная семья. Но благие намерения не спасают их от потрясений, которыми чреваты отношения свободных людей в семье и в обществе.

Герои романа принадлежат к поколению, ставшему свидетелем 11 сентября,

вторжения в Ирак, разрастания транснациональных корпораций и финансового кризиса 2008 года.

В романе, укрепившем его славу главного американского прозаика, Джонатан Франзен говорит о недостижимости истинной свободы и о том, как часто мы жертвуем самым главным ради ее призрака

Франзен пишет об очень незаурядных, сверхамбициозных людях с прочными моральными принципами, чьи представления о "настоящей", правильно организованной жизни разбиваются не о привычную социальную рутину, как в традиционной реалистической прозе двух ушедших столетий, а, как ни странно, о человеческую свободу.

Борис Локшин
Openspace.ru

60x88/16 • 7БЦ • 672 с. • ISBN 978-5-17-149474-2 • 16+

МАРИЯ КОННИКОВА

ВЕЛИЧАЙШИЙ БЛЕФ

КАК Я НАУЧИЛАСЬ
БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНОЙ,
ВЛАДЕТЬ СОБОЙ
И ПОБЕЖДАТЬ

CoR.pvS

18+

ВЕЛИЧАЙШИЙ БЛЕФ

Мария КОННИКОВА

КАК МЫ ПЫТАЕМСЯ НАЩУПАТЬ ТОЧКУ РАВНОВЕСИЯ

МЕЖДУ УДАЧЕЙ И КОНТРОЛЕМ?

Покер – не просто азартная игра, это настоящее искусство, в котором удача только на первый взгляд самое важное. Имея ученую степень по психологии, журналистка Мария Конникова решила разобраться, насколько успех зависит от нашего мастерства, а насколько

от стечения обстоятельств. Покер оказался для этого весьма подходящим инструментом. Конникова прошла путь от новичка до победительницы престижных турниров и рассказала в этой книге о том, как покер изменил ее жизнь.

Сейчас нам как никогда нужно доступное и внятное чтение о рациональном принятии решений... "Величайший блеф" – лучшее на сегодняшний день описание замечательной игры и бесценных навыков, которым нас учит покер.

Nature

Проницательный социологический анализ гениальной и вечно любопытной Марии Конниковой.

Джесси Айзенберг



ПО ДОРОГАМ

Сильвен ПРЮДОМ

ПРЕМИИ ФЕМИНА, ПРЕМИЯ ЛАНДЕРНО

В НОМИНАЦИИ “ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ”

Автор восьми успешных книг, лауреат десятка литературных наград, Сильвен Прюдом стал по-настоящему знаменит с выходом романа “По дорогам”. За первый же месяц разошелся внушительный тираж, права на перевод приобрели сразу несколько стран.

Приближаясь к сорокалетию, герой романа, парижский писатель, решает начать новую жизнь и переезжает в маленький город на юге Франции, чтобы в тишине посвятить себя работе. Там он неожиданно встречает старинного друга, с которым они резко разошлись много лет назад. Некогда

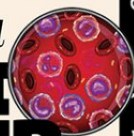
веселый бродяга, любитель кататься автостопом по дорогам Франции, этот человек женился и стал отцом, однако, как выясняется, сохранил всю ту же тягу к свободе и не изменил своим пристрастиям. Дружба завязывается вновь, одновременно намечается любовный треугольник, нарастает напряжение... Благодаря особому стилю Прюдома, его мастерскому владению тончайшей логикой эмоций, книга покорила и публику, и критиков. Она принесла своему создателю премии Фемина и Ландерно в номинации “Выбор читателей”.

Сильвен Прюдом – волшебник. Он рассказывает нам о нас самих больше, чем многие авторы его поколения. Роман очень тонкий. И прекрасный. То есть редкий.

L'Humanité Dimanche

corpus scientificum

Азра Раза
**Первая
клетка**

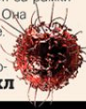


СОРРVS



Мы привыкли к военной риторике в книгах исследователей-онкологов, где врачи — генералы на баррикадах вместе со своими пациентами-солдатами. Азра Раза рассказывает иную историю. Она не ведет войну — она ведет переговоры с сильным и динамичным противником, желая изменить полевые условия. Больше никаких отчаянных бросков, только охота за первыми злокачественными

клетками. Эта книга — плод увлеченного труда, личная история, предложение нового научного подхода и просто одна из самых интересных книг, которые вам доведется прочитать. Раза выходит за рамки стандартного повествования. Она изобретает радикально новое. И к последней странице вы захотите вступить в ряды революционеров. **ШЕРРИ ТЕРЛ**



ПЕРВАЯ КЛЕТКА. И ЧЕГО СТОИТ БОРЬБА С РАКОМ ДО ПОСЛЕДНЕГО

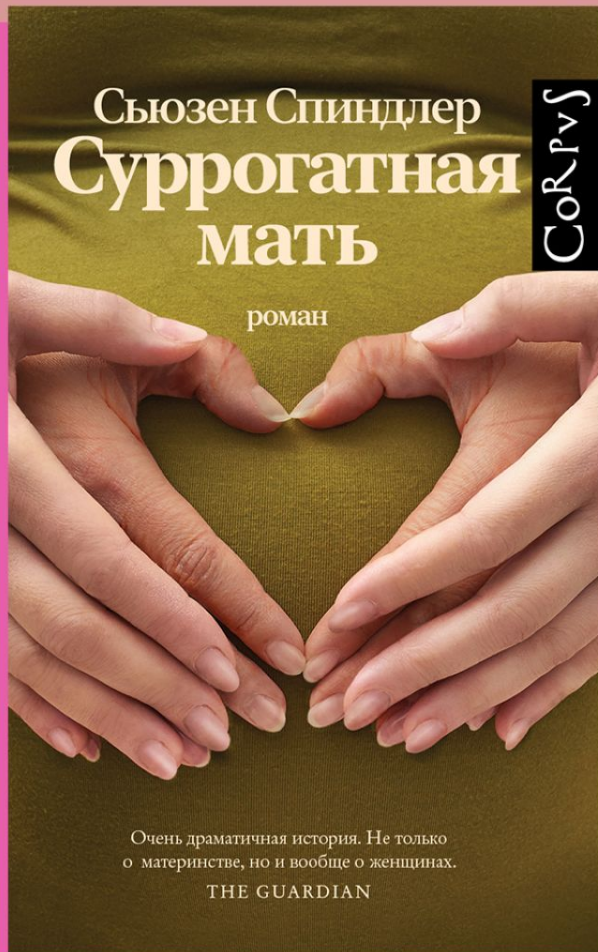
Азра РАЗА

Профессор Колумбийского университета Азра Раза написала “Первую клетку”, чтобы ни много ни мало изменить общепринятую точку зрения на лечение рака. Она исследует рак со всех сторон: медицинской, научной, культурной и личной. Она ставит цели, которые кажутся фантастическими, до тех пор пока не выстроится строгая логическая

цепочка. Вы видите одновременно опытного врача, тонкого ценителя искусства и... жену, которая теряет горячо любимого мужа. Крайне важно, что доктор Раза дает слово своим пациентам и их родным (“пусть боль кричит”), ведь многие забыли, что именно облегчение их участи — главная цель науки и медицины.

Трогательная, увлекательная, злободневная и бескомпромиссно честная книга о нынешней ситуации с лечением самой страшной болезни, которая входит в списки тревог у большинства из нас.

Стивен Пинкер



СУРРОГАТНАЯ МАТЬ

Сюзен СПИНДЛЕР

Удачно сложившаяся карьера, прекрасный муж, две взрослые дочери, дом в Лондоне – на первый взгляд все в жизни Рут Фернивал сложилось прекрасно. Но ей 54 года, дети разъехались, подступил климакс – и Рут чувствует себя опустошенной, в жизни нет новых целей. Но оказывается, что ее

старшая дочь не может родить, нужна суррогатная мать, и, возможно, на эту роль подойдет Рут. Это может придать жизни новый смысл, но выдержит ли она все испытания?

Глубокое и подробное исследование: что такое женщина, в физическом и эмоциональном смысле. После этой книги хочется спросить себя: а какая я на самом деле? И еще – как далеко простирается любовь?

Араминта Холл, автор романа “Все и ничто”

Это глубокое исследование и отношений мать – дочь, и проблем брака, и трудностей старения. Роман, который хочется посоветовать почитать друзьям.

Heat

Захватывающая книга, посвященная заслуживающей серьезного обсуждения теме суррогатного материнства.

Cosmopolitan