

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Департамент Художественной литературы



# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Corpus»



РОМАН ПЕРЕВЕДЕН НА 30 ЯЗЫКОВ



АННЕ КАТРИНЕ БОМАН  
**Агата**

CoRpus

РОМАН



Премия  
SCRIVERE PER AMORE  
за лучшее произведение  
о любви

# АГАТА

Анне Катрине БОМАН

ПЕРЕВЕДЕН ПОЧТИ НА ТРИДЦАТЬ ЯЗЫКОВ

Роман Анне Катрине Боман “Агата” переносит нас во Францию сороковых годов. Пожилой психотерапевт, устав от полувековой практики, собирается на пенсию. Он буквально считает дни до будущей свободы. Но тут к нему на терапию записывается новая клиентка, и стройный план начинает рушиться. Анне Катрине Боман, сама практикующий психолог, непринужденно развинчивает тайные механизмы человеческих отношений и свинчивает их в новые конструкции. Именно за эту непринужденность, присущую “Агате” — маленькому роману о большом чувстве, — Боман и была удостоена

итальянской премии Scivere per Amore, которую вручают произведениям о любви. При всей своей легкости и изяществе роман говорит о глубинных и в той или иной мере знакомых каждому экзистенциальных переживаниях — в частности, о предательски возникающем иногда чувстве одиночества и ощущении бессмысленности абсолютно всего. Неуживчивость главного героя, его метания между свободой и привязанностью к людям кому-то напомнят старика Уве из романа Бакмана, а кого-то заставят вспомнить “Невыносимую легкость бытия” Кундеры.

*Это увлекательное, трогательное, заставляющее вспомнить «Вторую жизнь Уве» повествование психотерапевта о своей жизни стало настоящим бестселлером во всем мире.*

Daily Mail

*Проницательный, искусно выписанный рассказ об одиночестве, поиске смысла жизни и своего в ней места, о подлинных отношениях с другим человеком.*

The Independent

70x108/32 • 7БЦ • 192 с. • ISBN 978-5-17-113347-4



# ЛЕНИН В ПОЕЗДЕ

Кэтрин МЕРРИДЕЙЛ

Владимир Ильич, вы шпион? На этот вопрос вождь мировой революции мог бы с полным правом ответить отрицательно: Ленин не был немецким шпионом, поскольку не передавал Германии никакой секретной информации. Но он, без всякого сомнения, был немецким агентом, поскольку выполнял задание германского Главного штаба и, по всей видимости, получал за это деньги. Книга британского историка Кэтрин

Мерридейл, ведущего специалиста по русской революции, подробно описывает одну из самых зловещих тайных операций в истории: переправку группы большевиков из Швейцарии в Россию в апреле 1917 года. Семидневное путешествие третьим классом из Цюриха в Петербург изменило ход мировой войны и поставило Россию на край гибели.

*Кэтрин Мерридейл – британская писатель и историк, специалист по России, преподает историю в Королевском колледже Кембриджа. Лауреат Исторической премии Вульфсона (2013) и премии русской книги Пушкинского дома (2014), обеих – за книгу “Красная крепость”.*

*Книга “Каменная ночь” была удостоена премии Хейнемана и вошла в 2001 году в шорт-лист премии Сэмюэля Джонсона.*



КАРЕН ДЖОЙ ФАУЛЕР

# МЫ совер шенно не в себе

CORPUS

Бестселлер *The New York Times*

# МЫ СОВЕРШЕННО НЕ В СЕБЕ

Карен Джой ФАУЛЕР

**БЕСТСЕЛЛЕР THE NEW YORK TIMES**

Семейство Куков, когда-то благополучное, окружает некая тайна. Розмари, студентка университета, вспоминает, что в детстве была удивительно общительным, даже болтливым ребенком, но теперь замкнута, с трудом вступает в контакт с людьми, ее мучают странные комплексы. Ее старший брат Лоуэлл давно ушел из дома. Мать пережила тяжелую депрессию, отец,

известный ученый, прекратил работу над важным проектом. И читатель долго не знает, кто же такая Ферн, о которой Розмари пишет: "Она была мой близнец, мое смешное кривое зеркало, моя неугомонная вторая половина". Только найдя Ферн, вернувшись к ней, члены семьи Куков могут наконец вновь обрести себя.

*Психологический триллер, научная теория, история взросления – казалось бы, все это едва ли сочетается. Но Фаулер мастерски и без усилий решает столь трудную задачу.*

**USA Today**

*Это история о том, какой отпечаток накладывают потери на отношения между людьми, но от правды не убежать, и когда ты взрослеешь, ты неминуемо смотришь в зеркало и видишь, как твое прошлое живет в тебе нынешнем.*

**The New York Times Book Review**

84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-122425-7



# ОСЕННЕЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Андерс де ла МОТТ

Следователь Анна Веспер переезжает вместе с дочерью из Стокгольма в Сконе, чтобы возглавить отделение полиции в городке Неданос. Вскоре Анне становится ясно, что и коллеги, и соседи пытаются ею манипулировать. Все указывает на то, что это как-то связано с трагическими событиями почти тридцатилетней давности. Тогда в заброшенной каменоломне, в воде, было

найдено тело подростка — сына хозяйки той самой усадьбы, которую снимает Анна. "Осеннее преступление" — вторая книга в серии сюжетно не связанных друг с другом детективных романов, действие которых происходит в южной Швеции.

*Андерс де ла Мотт обращается с классической детективной интригой очень бережно, демонстрируя потрясающее видение природы, а также настроений, царящих в маленьком провинциальном городке.*

**Skånska Dagbladet, Sweden**

*Андерс де ла Мотт создает криминальный триллер с плотной атмосферой... Напряжение все время нарастает... Центральная загадка романа вызывает все новые вопросы, от которых волосы встают дыбом.*

**Booksection, Germany**

84x108/32 • 7БЦ • 576 с. • ISBN 978-5-17-121278-0



# СПАСИБО

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

