

CoRpus

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»



ПРОСТЫЕ РАДОСТИ

Клэр ЧЕМБЕРС

МЕЖДУ НИМИ, КАК НЕПРОШЕННЫЙ ТРЕТИЙ,

СТОЯЛА ВИНА

В 1957 году в английской прессе появляются статьи о том, что непорочное зачатие все-таки возможно. И когда в газету «Эхо Северного Кента» приходит письмо от читательницы, Гретхен Тилбери, сообщающей, что именно это с ней и произошло, журналистка Джин Суинни

берется расследовать эту историю. Но расследование меняет не только жизнь семьи Гретхен, но и тихую размеренную жизнь самой Джин – она обзаводится новыми друзьями, неожиданно встречает любовь. Однако за счастье приходится расплачиваться.

В центре сюжета – расследование весьма маловероятного события, но сила романа в том, как изображена обыденная, вроде бы ничем не примечательная жизнь.

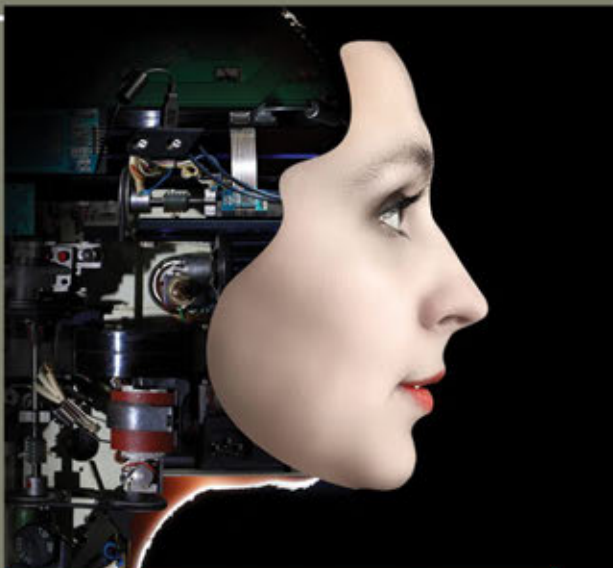
The Telegraph

«Простые радости» – замечательная книга и совсем не простая.

The Times

Чемберс отлично умеет подмечать то, что не заметно непристальному взгляду.

The Guardian



МЕЛАНИ
МИТЧЕЛЛ

ИДИОТ ИЛИ ГЕНИЙ?

КАК
РАБОТАЕТ
И НА ЧТО
СПОСОБЕН
ИСКУССТВЕННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ

CoRPvS

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0



Издательство
«Эксмо»

Прежде чем машины
заявят о собственной
человечности...

ИДИОТ ИЛИ ГЕНИЙ? КАК РАБОТАЕТ И НА ЧТО СПОСОБЕН ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Мелани МИТЧЕЛЛ

ПРЕЖДЕ ЧЕМ МАШИНЫ ЗАЯВЯТ О СОБСТВЕННОЙ

ЧЕЛОВЕЧНОСТИ...

За 65 лет, прошедших после Дартмутского семинара, который положил начало разработке искусственного интеллекта, в этой области совершено множество прорывов, однако до создания машины с "человеческим" интеллектом по-прежнему далеко. Сегодня ИИ распознает изображения и переводит речь, управляет беспилотными автомобилями, обыгрывает человека в шахматы и го,

но пока не способен переносить навыки на новые задачи, может перепутать соль с дорожной разметкой, а автобус — со страусом. Мелани Митчелл, одна из ведущих ученых-информатиков, знакомит читателя с историей развития ИИ и принципами его работы, рассказывает о главных проблемах его применения и перспективах создания ИИ "человеческого уровня".

КРИСТЕР СТУРМАРК

СВЕТ РАЗУМА

АНАТОМИЯ
СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА

При участии
ДУГЛАСА
ХОФШТАДТЕРА

CoRpus

РАЦИОНАЛЬНОЕ
МЫШЛЕНИЕ
В XXI ВЕКЕ



СВЕТОЧ РАЗУМА РАЦИОНАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ В XXI ВЕКЕ

Кристер СТУРМАРК

**ПРЕЖДЕ ЧЕМ МАШИНЫ ЗАВЯТ О СОБСТВЕННОЙ
ЧЕЛОВЕЧНОСТИ...**

Современный мир располагает огромным количеством идей, концепций и систем взглядов, которые предлагают человеку то или иное объяснение реальности. Теории заговоров, альтернативная медицина, духовные практики, астрология, эзотерика, несмотря на развитие науки, не теряют популярности. Но что они на самом деле могут объяснить? И почему многие люди так

легко готовы поверить в них? В этой книге шведский просветитель, издатель и светский гуманист Кристер Стурмарк рассказывает, как устроено научное знание, объясняет, почему наш мозг так легко отказывается от рационального мышления, и дает простые инструменты, которые помогут противостоять манипуляциям и заблуждениям.

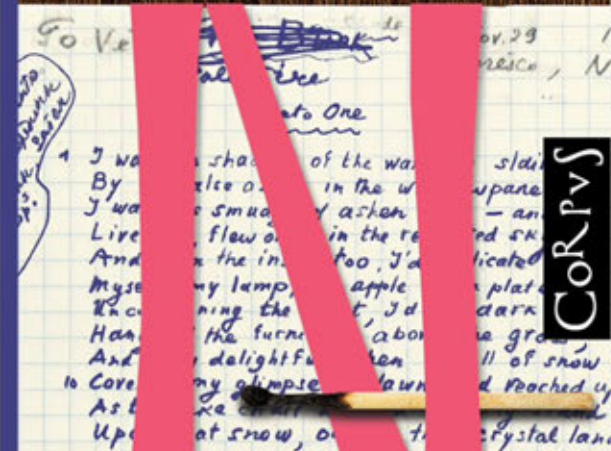
В наши времена, когда идеалы просвещения нуждаются в любой возможной поддержке, иметь такое яркое, роскошное и интеллектуальное высказывание в защиту его идей, — это удача. Книга, по-настоящему необходимая в наше время.

Стивен Пинкер

60x90/16 • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-133038-5 • 12+



Владимир
Набоков



Бледный огонь



БЛЕДНЫЙ ОГОНЬ

Владимир НАБОКОВ

«Бледный огонь» (1962) – самое необычное по форме произведение Владимира Набокова, состоящее из эпиграфа, одноименной поэмы в 999 строк, предисловия к ней, обширного комментария и указателя. Обстоятельства сочинения Джоном Шейдом гениальной поэмы в последние недели его жизни преломляются в фантастической призме

комментария, составленного загадочным и одиноким поклонником американского поэта Чарльзом Кинботом, наполняющим мир «Бледного огня» собственным творческим опытом, воспоминаниями и страхами.

В настоящем издании роман печатается в переводе Веры Набоковой.

84x108/32 • 7БЦ • 368 с. • ISBN 978-5-17-137834-9 • 16+