

 АСТРЕЛЬ СПб

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Астрель СПб»



ДЭВИД ФОСТЕР
УОЛЛЕС



ЗАБВЕНИЕ

ГНОМОН



НИК
ХАРКУЭЙ



ДРОЖЬ

Якуб МАЛЕЦКИЙ

ДЛЯ ВСЕХ ПОКЛОННИКОВ БЕСТСЕЛЛЕРОВ

«БЕСКОНЕЧНАЯ ШУТКА» И «ИЕРУСАЛИМ»

Ян Лабендович отказывается помочь немке, бегущей в середине 1940-х из Польши, и она проклинает его. Вскоре у Яна рождается сын: мальчик с белоснежной кожей и столь же белыми волосами. Тем временем жизнь других родителей меняет взрыв гранаты, оставшейся после войны. И вскоре истории двух семей навеки соединяются, когда встречаются девушка, изувеченная в огне, и альбинос, видящий реку мертвых. Так начинается «Дрожь», масштабная сага, охватывающая почти весь

XX век, с конца 1930-х годов до середины 2000-х, в которой отразилась вся история Восточной Европы последних десятилетий, а вечные вопросы жизни и смерти пере плетаются с жестким реализмом, пронзительным лиризмом, психологическим триллером и мрачной мистикой. Так начинается роман, который стал одним из самых громких открытий польской литературы последних лет.

Глобальная и сжатая как пружина семейная сага, как в зеркале, показывающая историю Восточной Европы от середины 1930-х до 2005 года.

Детектив, исторический роман, пронзительная любовная история и драма о проклятии, преследующим две семьи из-за истории, произошедшей в годы войны.

Лауреат премии Ежи Жулавского и номинант премии Януша Зайделя.

Якуб Малецкий - один из ведущих прозаиков Польши на сегодняшний день, блестящий стилист, работающий на стыке жанров.

60x90/16 (138x212) • 7БЦ • 336 с. • ISBN 978-5-17-113462-4 • 18+



РАССКАЗЫ К НОВОМУ ГОДУ И РОЖДЕСТВУ

Наринэ АБГАРЯН, Александр ЦЫПКИН,
Владимир ЗИСМАН, Жанар КУСАИНОВА,
Мария АРТЕМЬЕВА, Наталья КОРСАКОВА

Канун Нового года и Рождества — наверное, лучшее время в году. Люди подводят итоги уходящего года, строят планы и загадывают желания на год наступающий, наряжают елки, запасаются подарками и с нетерпением ждут каникул. А еще ждут волшебства и чудес. И чудеса случаются. Кто-то, уже давно отчаявшийся, вдруг

находит любовь. Кто-то встречает своего ангела-хранителя или просто хорошего человека, который помогает в трудную минуту. У кого-то исполняются желания, кто-то сам исполняет чужие желания. Обо всех этих разнообразных чудесах и рассказывают истории, собранные в этой книге.

60x84/16 (138x200) • 7БЦ • 496 с. • ISBN 978-5-17-144599-7 • 16+

БОЛЬШАЯ НОВОГОДНЯЯ КНИГА. РУССКАЯ КЛАССИКА

В этом уникальном издании собраны, пожалуй, все самые известные рассказы и повести, написанные на русском языке в жанре рождественского, или святочного, рассказа: от «Ночи перед Рождеством» Николая Гоголя до «Чука и Гека» Аркадия Гайдара. Помимо хрестоматийных произведений Николая Лескова, Антона Чехова и Александра Куприна в сборник включены рассказы: «Мальчик у Христа

на елке» Фёдора Достоевского, «Извозчик» Максима Горького, «Ангелочек» Леонида Андреева, подборка рассказов Лидии Чарской и «Рождественский день у Киндяковых» Аркадия Аверченко.

«Большая новогодняя книга» — не только прекрасный подарок для всей семьи к Новому году и Рождеству, но и обязательный том для вашей домашней библиотеки.

60x84/16 (138x200) • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-144641-3 • 12+



САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА. ЛУЧШЕЕ. СТРАШНОЕ. ДРОЖЬ

Новая «антология антологий», второе собрание лучших рассказов из ставших бестселлерами антологий серии «Самая страшная книга». На этот раз в него попали незабываемые истории из сборников 2018, 2019, 2020 и 2021 годов. Каждая из них хороша по-своему – и каждая по-своему пугает. Такие авторы, как Максим Кабир, Парфенов М. С., Дмитрий Тихонов, Елена Щетинина, уже не нуждаются в представлении, но в книгу также вошли

рассказы от восходящих звезд жанра ужасов и мистики (Богдан Гонтарь, Оксана Ветловская, Герман Шендеров и другие).

«Самая страшная книга. Лучшее. Страшное. Дрожь» не только отлично подойдет для читателей, желающих познакомиться с современным русским хоррором, но и станет прекрасным подарком для уже опытных ценителей жанра.

Отлично подойдет для читателей, желающих познакомиться с современным хоррором и станет прекрасным подарком для уже опытных ценителей жанра

60x90/16 (138x212) • 7БЦ • 608 с. • ISBN 978-5-17-138706-8 • 16+



САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА. ЧЕРНЫЙ НОВЫЙ ГОД

НОВАЯ КНИГА КУЛЬТОВОЙ СЕРИИ

«САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА»

Новый год – волшебный праздник, но чудеса и магия не всегда бывают добрыми.

Что получится, если на самый большой, самый главный, самый светлый праздник в году обратят свой взор авторы ужасов и мистики?

Получится антология «Черный Новый год»! Это книга, которая заставит вас взглянуть на Новый год совсем другими глазами.

Это истории, после которых ваше новогоднее настроение уже никогда не станет прежним. Черный Новый год наступает. Бьют в набат адские куранты. Время распаковывать подарки.

Будет необычно. Будет весело. Будет страшно. Вперед же, смелее!..

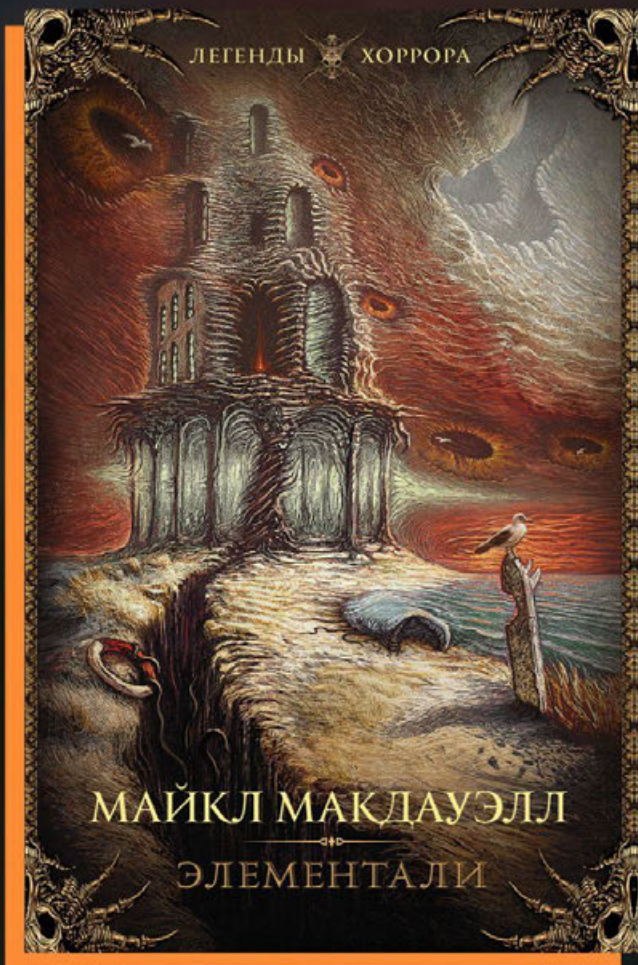
Только не забывайте: «Если долго вглядываться в Деда Мороза, Дед Мороз начнет вглядываться в тебя»...

Новый сборник рассказов от культовых авторов жанра.

Новые произведения Михаила Парфенова, Максима Кабира, Юрия Погуляя и других мастеров хоррора!

Вы задумывались, что будет, если авторы жанра хоррор обратят внимание на светлый праздник Новый год? Теперь вы узнаете ответ на этот вопрос!

84x108/32 (125x200) • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-139480-6 • 16+



ЭЛЕМЕНТАЛИ

Майкл МАКДАУЭЛЛ

КЛАССИЧЕСКИЙ РОМАН В ЖАНРЕ ХОРРОРА

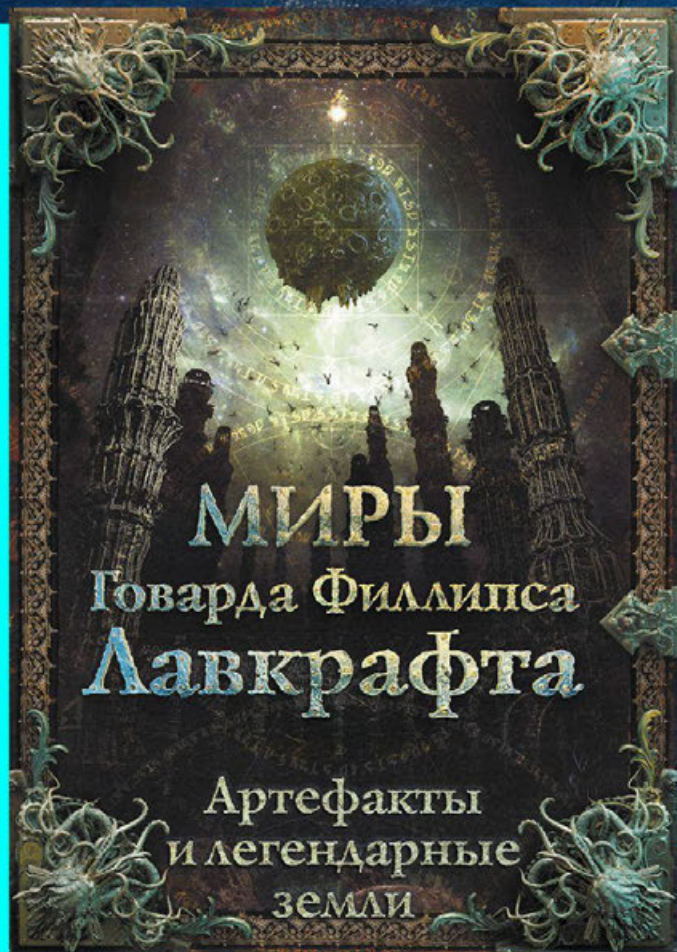
ОДИН ИЗ ВЫДАЮЩИХСЯ ОБРАЗЦОВ «ЮЖНОЙ ГОТИКИ»

Три поколения Сэвиджей и МакКреев, богатых и аристократических кланов, решают провести лето на побережье Мексиканского залива, в местечке Бельдам. Здесь, прямо на обжигающе жарком пляже, стоят три викторианских особняка, принадлежащих семьям. Два из них вполне обычные, а вот в третьем уже давно никто не живет, и он практически похоронен под огромной дюной из слепительно белого песка. Там нет людей, и никто не помнит или не хочет помнить, когда он опустел.

Об этом доме не принято говорить, о нем ходят странные легенды, в его пустых комнатах живет что-то, навевающее кошмары. Что-то ужасное, и возможно именно оно несет ответственность за несколько страшных и необъяснимых смертей, которые произошли здесь много лет назад. Но теперь оно проснулось, и все изменится, ведь зло, скрывающееся в заброшенном особняке, жестоко, мстительно и очень голодно.

Майкл Макдауэлл — американский писатель и сценарист, создатель культовой хоррор-саги «Blackwater» и автор сценариев к фильмам «Битлджус» и «Кошмар перед Рождеством». Стивен Кинг и Питер Страуб считают Макдауэлла одним из лучших авторов в жанре хоррора во все времена.

84x108/32 (125x200) • 7БЦ • 368 с. • ISBN 978-5-17-132809-2 • 16+



МИРЫ ГОВАРДА ФИЛЛИПСА ЛАВКРАФТА. АРТЕФАКТЫ И ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЗЕМЛИ

Г. Ф. ЛАВКРАФТ

**ПРОДОЛЖЕНИЕ УНИКАЛЬНОГО
И ПОТРЯСАЮЩЕ КРАСИВОГО
БЕСТСЕЛЛЕРА «МИРЫ ГОВАРДА
ФИЛЛИПСА ЛАВКРАФТА»!**

Вторая часть уникального проекта «Миры Говарда Филлипса Лавкрафта» – смелой попытки русскоязычных исследователей систематизировать и представить на суд публики пласт сведений о невообразимых порождениях богатой фантазии знаменитого визионера.

В этой книге, являющей собой подробный, богато иллюстрированный альбом-справочник, писатели, редакторы, художники и специалисты по творчеству Лавкрафта и его последователей рассказывают и показывают локации и артефакты, иные миры и запретные труды, составляющие значимую часть «вселенной Лавкрафта» и так называемых Мифов Ктулху.

Неведомый Кадат и Юггот, Аркхем и Данвич, Инсмут и Провиденс, Хребты безумия и Р'льех, Серебряный Ключ и тиара Глубоководных, «Культы гулей», «Король в желтом» и, конечно же, «Некрономикон» – обо всем этом и многом другом, с указанием названий, имен, произведений и авторов. Для всех, кто интересуется «Мифами Ктулху» и дерзает погрузиться в пучины Космического Ужаса глубже, чем когда-либо!

60x84/8 • 7БЦ • 120 с. • ISBN 978-5-17-139242-0 • 16+



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

www.ast.ru

izdatelstvoast
 izdatelstvoast
 izdatelstvoast
 izdatelstvoast

ДЕПАРТАМЕНТ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ИЗДАТЕЛЬСТВА АСТ

АСТРЕЛЬ СПб

www.astrel-spb.ru

astrelspb
 astrel.spb.ru



janry_ast
 janry_ast
 janry.ast



www.corpus.ru

izdatelstvo_corpus
 corpus_books
 corpusbooks
 corpusbooks

MAINSTREAM

ast_mainstream
 ast_mainstream
 astmainstream
 ast_mainstream



ast_mainsteamgeeks
 mainsteam.geeks



ast_neoclassic
 ast_neoclassic
 ast.neoclassic

РЕДАКЦИЯ
КЛАССА
ШУБИНОЙ

shubinabooks
 shubinabooks
 shubinabooks