



9 скрытых жизней

Роберт Голд

Нераскрытая тайна убийства журналистки по-прежнему преследует жителей Хадли тридцать лет спустя

— Бен Харпер

Четвертый роман о журналисте Бене Харпере, который снова участвует в расследовании преступления. На сей раз в Хадли происходит нечто из ряда вон выходящее. Доктор Джа, врач, которую отлично знает весь Хадли, отправляется к больному домой, но... оказывается в заложниках. Вместе со своим пациентом.

Роберт Голд — автор бестселлеров *Sunday Times*, создатель серии о Бене Харпере, в которую входят романы *Twelve Secrets*, оцененный книжным клубом *Richard and Judy*, *Eleven Liars* и *Ten Seconds*. Родом из Харрогейта в Северном Йоркшире, Роберт Голд начал свою карьеру стажером на американском телеканале *CNN* в Вашингтоне, округ Колумбия. Затем он вернулся в Йоркшир, где работал в компании *ASDA* и стал общенациональным закупщиком книг для этой сети. Сейчас он работает в отделе продаж британского издательства. Роберт живет в Патни, и его новое место жительства стало прототипом вымышленного городка Хадли в его триллерах.

Серия: Криминальный переплет
84x108/32 • 416 стр. • ISBN 978-5-17-184159-1 • 18+



Книга записей

Мадлен Тьен

Обязательная для прочтения книга года по версии Time

Лучшая книга года по версии The New Yorker и People.

Лучшая книга 2025 года по версии Нью-Йоркской публичной библиотеки, Esquire и Boston Globe, Bookbub.

В списке финалистов на Премию Национального критика за художественную литературу 2025 года.

Лина и её отец прибывают в загадочный анклав «Море», где прошлое и будущее сливаются, а в центре — встречи с мудрецами из разных эпох, которые помогают понять, как формируются наши убеждения и память. Когда отец раскрывает свою роль в семейной трагедии, Лина переосмысливает мир, осознавая, что судьбы человека во многом зависят от политических обстоятельств, и ищет утешение в искусстве и знаниях.

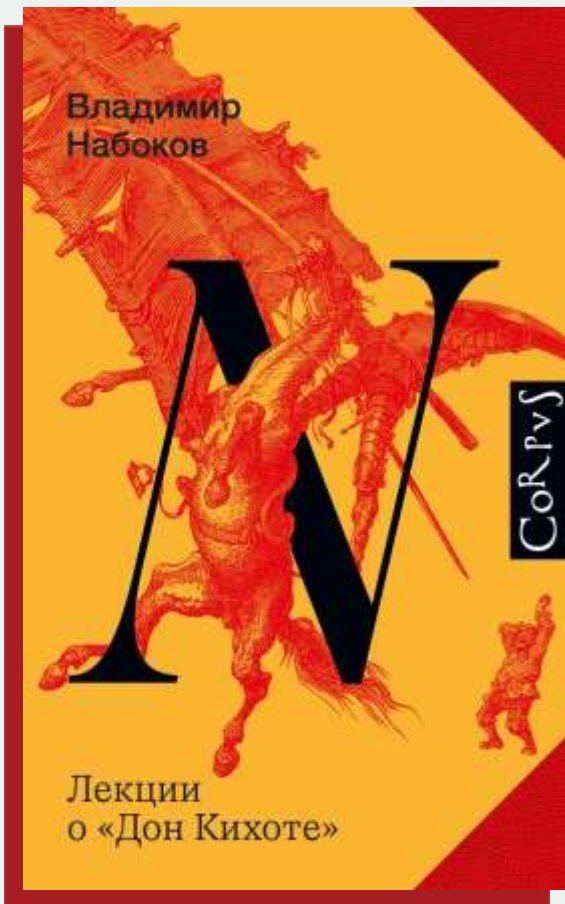
«Книга записей» — это роман, в котором путешествуют века, поколения и идеи, это незабываемое свидетельство миграционной природы человечества и нашего постоянного поиска дома — в физическом мире, в киберпространстве, в истории и в воображении — вслед за катастрофой.

Книги Мадлен Тьен переведены на двадцать пять языков, ее рассказы и эссе печатались в таких изданиях, как *The New Yorker*, *Granta*, *Times Literary Supplement*, *The New York Review of Books* и прочих.

Серия: Corpus.(roman)

84x108/32 • 544 стр. • ISBN 978-5-17-180819-8 • 18+





Лекции о Дон Кихоте

Владимир Набоков

Настоящее издание, впервые воспроизводящее все иллюстрации американского издания, сопровождается предисловием Гая Дэвенпорта и комментариями редактора. Переводы заново сверены с оригиналом, часть лекций публикуется в новых переводах.

Третий том знаменитых американских лекций Владимира Набокова по литературе составил курс, посвященный «Дон Кихоту» Сервантеса и прочитанный в Гарвардском университете в 1951–1952 годах. Подготовкой этого курса Набоков занимался с особой тщательностью — не только потому, что был приглашен в самый престижный американский университет, но и в силу сложившегося у него представления об этой книге, — представления, которое можно назвать взрывной смесью восхищения и неприятия. Тем интереснее читать его подробный разбор романа, захватывающие экскурсы в историю литературы, обращения к популярной культуре и следить за тем, как подхватываются и развиваются мысли и суждения об искусстве, обществе, этике и ремесле писателя, изложенные в двух предыдущих томах.

Старый режим. Избранные работы по русской истории

Пайпс Ричард

Захватывающее повествование, плод блестящего исследования...
Увлекательный образец научного детективного поиска.

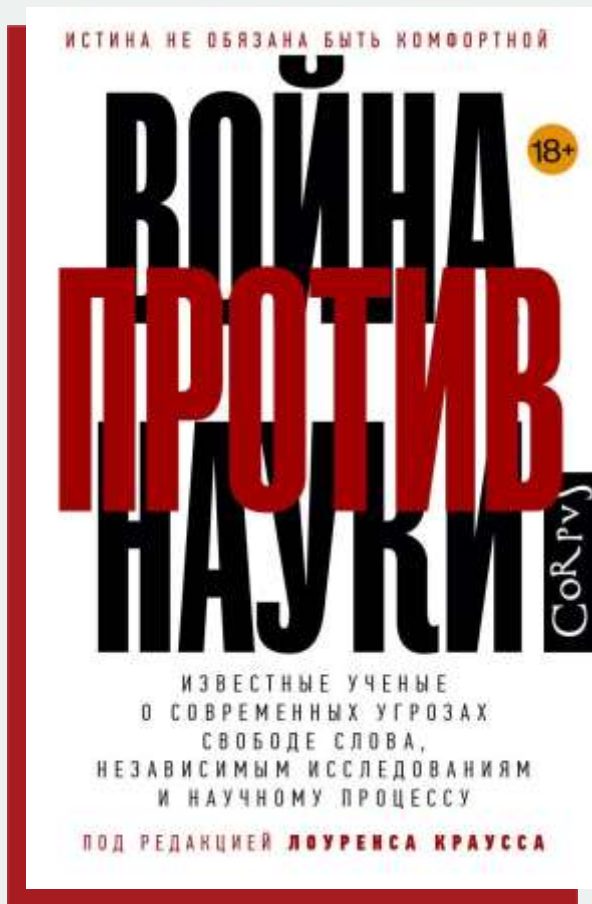
— *Spectator*

Ричард Пайпс — профессор русской истории Гарвардского университета, один из ведущих специалистов в этой области, широко известен как автор монографий, развивающих взгляд на Россию как патримониальное общество, где система собственности привела к формированию особой национальной культуры, базовые ценности которой отличались от ценностей западной цивилизации. Настоящий сборник включает несколько очерков, детализирующих это представление автора об особенностях русской культуры и охватывающих широкий временной диапазон: от российского быта XVI столетия до субкультуры революционного подполья XIX — начала XX века. Все очерки основаны на обширной базе источников и изобилуют множеством неожиданных подробностей.

Серия: Corpus.[historia]

60x90/16 • 384 стр. • ISBN 978-5-17-178599-4 • 16+





Война против науки

Краусс Лоуренс

Высшее образование неузнаваемо изменилось. Культура отмены и программы разнообразия, равенства и инклюзивности заставили многих держать язык за зубами. Но только не авторов этой книги. Данный сборник эссе рассказывает об угрозах открытым дискуссиям, свободе слова и самому научному процессу. Крайне своевременный и необходимый труд.

— *Сабина Хоссенфельдер, физик, автор книги «Уродливая Вселенная»*

Сборник эссе под редакцией известного физика Лоуренса Краусса посвящен одной из самых острых проблем современной науки — давлению идеологии на академическую свободу в западных институтах. Ричард Докинз, Стивен Пинкер, Нил Фергюсон и их коллеги открыто заявляют об угрозе свободному поиску истины. Они анализируют, как культура отмены, политкорректность, цензура и идеологические догмы подрывают основы меритократии, научных исследований и образования.

Лоуренс Краусс — физик-теоретик, автор свыше трехсот научных публикаций. Работал во многих университетах, в том числе в Йеле и Гарварде. Сейчас возглавляет фонд *The Origins Project Foundation*, является председателем совета директоров Союза свободы слова в Канаде, руководит компанией *Gus What Productions* и выпускает подкаст «Начала» (*The Origins Podcast*).

Серия: Corpus.

60x90/16 • 304 стр. • ISBN 978-5-17-182159-3 • 18+

