

 АСТРЕЛЬ СПб

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «АСТРЕЛЬ СПб»

Эдгард и Аскольд ЗАПАШНЫЕ



ПОНЯТЬ ХИЩНИКА



ПОНЯТЬ ХИЩНИКА

Эдгард ЗАПАШНЫЙ, Аскольд ЗАПАШНЫЙ

ПЕРВАЯ ОФИЦИАЛЬНАЯ АВТОБИОГРАФИЯ

БРАТЬЕВ ЗАПАШНЫХ

На манеже с тиграми и львами они не «хозяева», не надсмотрщики, не укротители. Прежде всего, они – вожаки этой стаи. Лидеры, которые знают психологию хищников и показывают, что человек может общаться с этими животными вот так – на расстоянии укуса и удара лапой. И тут все просто: либо ты покажешь, что морально сильнее, либо однажды тебя просто разорвут. В прямом смысле этого слова.

Представители знаменитой цирковой династии, выдающиеся дрессировщики,

основатели и руководители «Цирка братьев Запашных», Народные артисты РФ Эдгард и Аскольд Запашные давно стали не только знаменитым брендом, но и символом цирковой индустрии России. В своей книге они откровенно и эмоционально рассказывают о детстве «в опилках», первых шагах на арене, успехах и неудачах, учителях и учениках, политике и личной жизни. Об изнанке профессии, в прямом смысле пропитанной потом и кровью, – и великолепных шоу мирового уровня.

Честный, живой и откровенный рассказ обо всем, начиная от детства в опилках и первых шагов на арене и заканчивая работой в качестве директора и художественного руководителя цирка

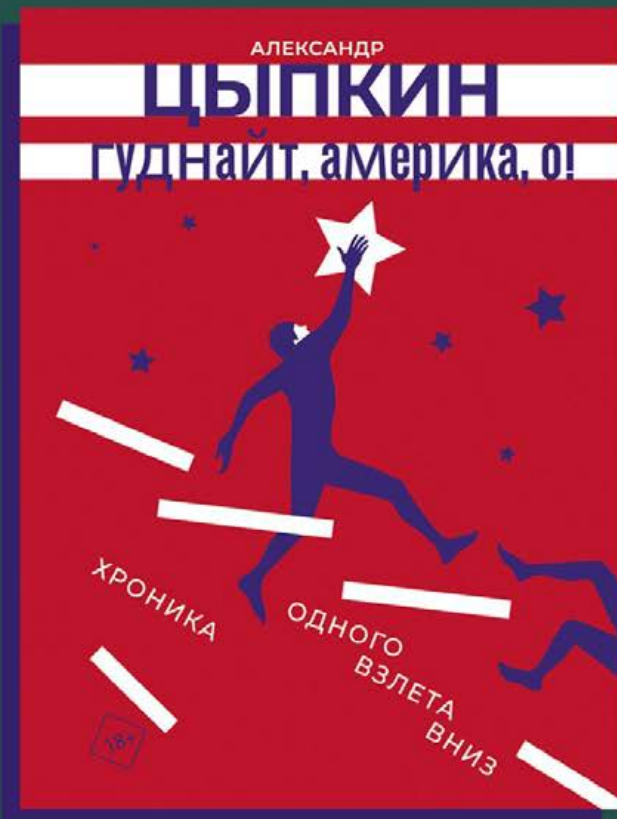
Двухголосый рассказ о событиях, тиграх и людях

Дополнено воспоминаниями мамы братьев, их спутниц жизни и друзей

Вклейка с цветными фотографиями

Для поклонников бестселлера Николая Цискаридзе «Мой театр»

Серия: Биография эпохи
60x90/16 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-153947-4 • 16+



ГУДНАЙТ, АМЕРИКА, О!

Александр ЦЫПКИН

**НОВЫЙ ЦЫПКИН! ВОСЕМЬ НИКОГДА ПРЕЖДЕ
НЕ ИЗДАВАВШИХСЯ ИСТОРИЙ ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ**

Вероятно, вы держите в руках самую востребованную книгу московско-петербургского писателя Александра Цыпкина.

В нее вошли: первая биографическая повесть автора «Гуднайт, Америка, о!» о драматичной и захватывающей судьбе молодых искателей приключений из России, покоривших в 90-е и нулевые ночную жизнь Майями, но заплативших за это высокую цену;

знаменитая антиутопия «Децимая на Стиксе» — о жестком социальном эксперименте в конце двадцать первого века, раскрывающем суть тоталитарного общества;

Все произведения сборника экранизированы или готовятся к экранизации

Александр — создатель культового проекта «Беспринципные чтения». Каждое выступление проекта собирает тысячи слушателей

Совокупный тираж книг Александра превышает 500 000 экземпляров

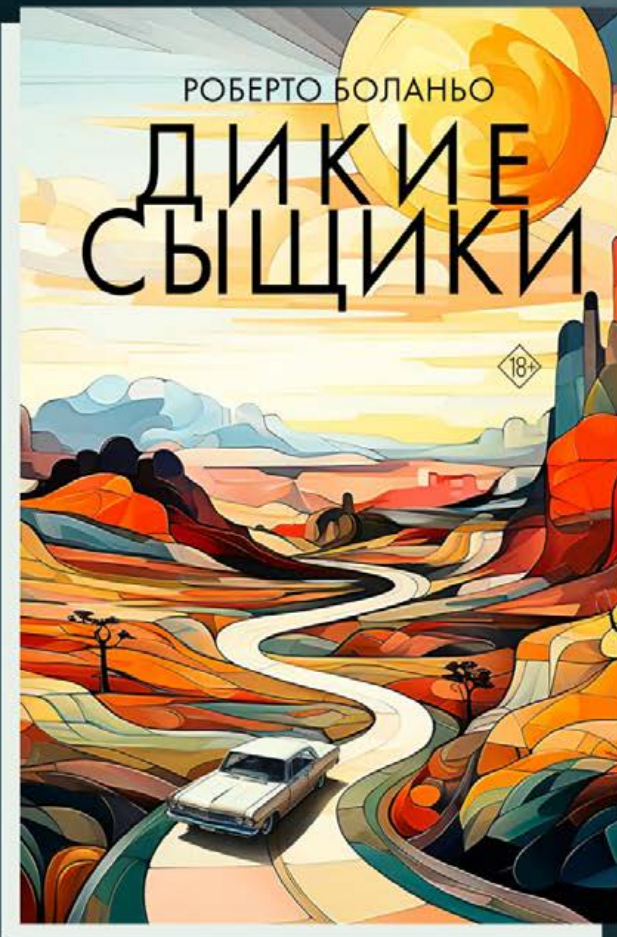
Серия: Одобрено Рунетом
70x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-161297-9 • 16+

лирическая комедия «Что делать женщине, если у нее два любовника, а выбрать нужно одного», по которой снят одноименный сериал с Еленой Лядовой;

повесть «Премьера», ставшая литературной основой для балетного спектакля Юрия Смекалова «Три товарища? О чем молчит балет».

И это далеко не всё.

Все произведения этого сборника планируются к экранизации и тем интереснее будет их прочитать, чтобы потом сравнить собственное представление и видение режиссеров.



ДИКИЕ СЫЩИКИ

Роберто БОЛАНЬО

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «2666»!

Канун Нового года, на дворе середина 70-х. Артуро Белано и Улисес Лима, основатели литературного направления висцерального реализма, отправляются в пустыню Сонора на поиски таинственной и всеми позабытой поэтессы. Зловещие события, произошедшие дальше, превращают их экспедицию в бегство, которое не прекращается и спустя двадцать лет.

Их путь пролегает по Центральной Америке, Европе, Израилю и Западной Африке. С кем бы они ни встречались, отверженные поэты меняют жизнь своих временных попутчиков

навсегда. Это одиссея по мрачной Вселенной, рассказанная десятками разных голосов, чьи свидетельства сплетаются в единый эпос о невероятном путешествии двух людей, одержимых искусством.

Роберто Боланьо, подлинный наследник Борхеса и Пинчона, повествует о мире, где связь между литературой и насилием невероятно близка, а смерть подстерегает в каждой тени.

«Дикие сыщики» — это невероятно оригинальный текст, первый великий латиноамериканский роман XXI века.

Впервые на русском языке

Один из самых известных романов Роберто Боланьо

Автор исследует связь между литературой и насилием в мире, где национальные границы зыбки, а настоящий поэт всегда смотрит в лицо смерти

В 2007 году журнал «Sema» поставил «Диких сыщиков» на третье место в списке «Величайших романов на испанском языке, изданных за последние 25 лет». Первое место в списке занимает другой роман Боланьо — «2666»

Строго 18+. Содержит нецензурную брань

Серия: Великие романы

60x90/16 • 75Ц • 880 с. • ISBN 978-5-17-116781-3 • 16+



читайте книгу – смотрите в **ökko**



МАНЮНЯ, ЮБИЛЕЙ БА И ПРОЧИЕ ТРЕВОЛНЕНИЯ

Наринэ АБГАРЯН

ЧИТАЙТЕ КНИГУ - СМОТРИТЕ В ОККО!

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ О СЕМЬЕ АБГАРЯН И ШАЦ

Вы держите в руках третью (и, по словам автора, точно последнюю) книгу о приключениях Манюни, Нарки и прочих замечательных жителей маленького городка Берд. Спешите видеть! И читать.

«Любая история имеет свое начало и свой конец.

Перед вами — третья, заключительная, книга о девочке Манюне и прочих ее друзьях-родственниках.

Это большое счастье, когда история одной семьи находит отклик в сердцах стольких людей.

Мы хотим поблагодарить вас за то, что вы были

с нами.

Спасибо за ваши улыбки и распахнутые сердца.

Мы этого не забудем никогда.

Серия: КИНО!!

84x108/32 • 76Ц • 352 с. • ISBN 978-5-17-158777-2 • 12+

Андрей Молчанов

Начнем с Высоцкого,
или Путешествие в СССР...



НАЧНЕМ С ВЫСОЦКОГО, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СССР...

Андрей МОЛЧАНОВ

УНИКАЛЬНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ЗВЕЗДАХ

СОВЕТСКОГО КИНО, ТЕАТРА И ЛИТЕРАТУРЫ

ОТ ОЧЕВИДЦА СОБЫТИИ

70-80 годы XX века. Герои романа – звезды советского кино, театра и литературы, представленные автором в реальной жизни, с их проблемами, разногласиями, творческими исканиями на закате советской эпохи. Какими были взаимоотношения творческой интеллигенции с властями,

как повлияли представители культуры на страну, - все это автор показывает на основе уникального опыта личного общения с широко известными актерами, режиссерами, писателями, а также высшими представителями властных структур.

84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-160132-4 • 16+