



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «АСТРЕЛЬ СПб»



София возвращалась домой

Наринэ АБГАРЯН

От автора романов «Зулали», «Симон» и «Люди, которые всегда со мной»

Эта история одной женщины, ровесницы XX века, охватывает несколько десятилетий и множество стран, от Армении, бывшей тогда частью Российской империи, до Китая. Бурные годы, непростые испытания, удивительная судьба.

О чем рассказывать в наше безумное время?

Какими историями утихомиривать его неудержимый бег к берегам, о которых мы ничего не хотели бы знать?

Может, о людях, которые не пожелали сдаваться и, вопреки всему, остались верными себе?

София была именно такой.

Юной девушкой, решившей жить не по указке, а по зову собственного сердца.

Молодой женщиной, не позволившей выпавшим на ее долю испытаниям сломить ее волю.

Зрелой женщиной, вернувшейся сквозь годы туда, откуда она когда-то уехала, чтобы остаться собой.

- *Новый роман лауреата премии «Ясная поляна» Наринэ Абгарян!*
- *Классический исторический роман с элементами романа взросления и авантюрного романа.*
- *Удивительная история одной армянской девушки, родившейся в самом начале XX века.*

Серия: Люди, которые всегда со мной
84x108/32 • 416 стр. • ISBN 978-5-17-174590-5 • 18+



Когда мы будем готовы

Наталья ЛЕВЕНИХ

Новинка в серии «Люди, которые всегда со мной»: трогательные и честные истории о материнстве

Помните слова мамы Форреста Гампа? «Жизнь — как коробка шоколадных конфет. Никогда не знаешь, какая начинка тебе попадётся». Эта книга — коробка историй о материнстве. Истории эти очень пёстрые, и смешные, и пугающие, а порой даже фантастические. Это не хроника личных семейных будней, а скорее попытка взглянуть на материнство как на явление с разных сторон, через призму разных сюжетов. Но в центре внимания здесь всегда фигура матери и её чувства. И что бы ни происходило в трудные моменты, материнство — по-настоящему интересное приключение. И книга Натальи Левених готова вам это доказать.

- Лауреат премии «Рукопись года»

Серия: Люди, которые всегда со мной
84x108/32 • 288 стр. • ISBN 978-5-17-184996-2 • 16+



Терновый путь

Диана ЧАЙКОВСКАЯ

Атмосферный роман, погружающий в мир древних обрядов, нечистых духов и таинственных магических сил

В краю чащ, золотых полей, рек, в краю, пропитанном духом казачества и воли, стоит деревня Терновка, а в ней живёт знахарка Акулина, что отваживает мавок по весне, помогает упокоиться утопцам, спасает детей от повитрули, укладывает в могилы упырей и гонит людское горе за околицу.

Только порой в Терновке добро злом оборачивается, а люди, хворые и хмурые, сами рады нечистой силе, ведь та иногда несёт благо и избавляет от мук.

- Книга входит в серию «Славянская мистика» — коллекцию произведений, погружающих в загадочный мир древних славянских верований.

Серия: Славянская мистика
84x108/32 • 288 стр. • ISBN 978-5-17-182959-9 • 16+



Кольцо Фейри

Елизавета ДВОРЕЦКАЯ

Атмосферное скандинавское фэнтези, погружающее в эпоху викингов, древних обрядов и непримиримой борьбы враждующих династий.

Дания, X век. Гуннхильд, дочь побеждённого конунга Олава, вместе с мудрой бабушкой Асфрид вынуждена искать защиты у врага — в доме могущественного конунга Горма. Чтобы спасти честь рода и богатейший вик Хедебю, она решается на отчаянный шаг: в День Фрейи предстать перед Кнудом, сыном Горма, в облике самой богини. Её появление переворачивает жизнь усадьбы. Старший сын, Кнут, пленён красотой Гуннхильд, но младший, воин Харальд, видит в ней то ведьму, то богиню. Разгорается древняя вражда родов, вспыхивает соперничество между братьями, а в тени зреет колдовство, нацеленное на самого Харальда. Сможет ли Гуннхильд удержать Кольцо Фрейи, когда любовь и долг встают по разные стороны, а боги незримо следят за исходом?

— Династические интриги, древние обряды, культ богов и реальные исторические контуры эпохи придают повествованию достоверность и создают неповторимую атмосферу.

— Сильные женские образы, кровная месть, семейные традиции и сложные моральные дилеммы героев.

— Новинка серии «Скандинавская мистика».

Серия: Скандинавская мистика

84x108/32 • 512 стр. • ISBN 978-5-17-181090-0 • 16+



Спутник и другие фантазмагии

Рэмси КЭМПБЕЛЛ

**Лучшие рассказы легендарного автора хорроров:
золотой фонд британского ужаса!**



Рэмси Кэмпбелл — один из самых заслуженных и оригинальных английских писателей, работающих в жанре ужасов. Перед вами **первый том собрания его малой прозы**, куда вошли лучшие рассказы, созданные Кэмпбеллом в период с 1960-х до начала 1990-х годов, многие из которых стали настоящей классикой хоррора.

Здесь призраки обретают осязаемую реальность, желание помочь старой женщине открыть дверь в ее собственный дом может привести к встрече с невероятным ужасом, причудливые монстры обитают в, казалось бы, самых безопасных и обыденных местах, а возвращение в родной городок способно обернуться чем-то похуже путешествия в Сайлент Хилл. Подлинно зловещая атмосфера, оригинальные и жуткие истории и настоящий, остающийся надолго кошмар — все это рассказы Рэмси Кэмпбелла, которые вы запомните навсегда.

Серия: Спутник и другие фантазмагии
84x108/32 • 736 стр. • ISBN 978-5-17-155121-6 • 18+



Самая страшная книга. Пепельная тетрадь

Оксана ВЕТЛОВСКАЯ

Авторский сборник одного из старейших резидентов ССК, екатеринбургского автора Оксаны Ветловской.

Эта книга — о чудовищах, которым нужны люди. И о людях, которые могут стать чудовищами — или одержать победу над ними.

Здесь советский врач спасает жизни, открывая жуткую тайну нацистских преступников. Режиссер, променявший талант на коммерческий успех, случайно заглядывает в темное закулисье послевоенного времени. Переродившиеся книги таят зловещую силу, а мечтающий о славе писатель получает дар от того, кому больше не нужны человеческие души. Маленькая уральская деревня хранит тайну потерпевшего крушение космического корабля. И бок о бок с людьми живут те, кто считает себя венцом творения — и кому надо убивать, чтобы благоденствовать. А насколько высокую цену готов заплатить за исполнение мечты ты?

- В книгу вошло более 30 авторских иллюстраций!
- Среди персонажей сборника и девочки-гимназистки, и героический советский врач, спасающий жизни в фашистском плену, и Владимир Набоков, и барон Унгерн, и уральские горнодобытчики, и сотрудники НИИ 80-х.

Серия: Самая страшная книга
84x108/32 • 576 стр. • ISBN 978-5-17-184685-5 • 16+



Хэвен

Том ДИДИ



Роман взросления в лучших традициях «Оно» Стивена Кинга и «Жизни мальчишки» Роберта Маккамона



В 1961 году маленький городок Хэвен решил, что избавился от своего монстра. Тогда в городе убили несколько детей и на месте одного из убийств обнаружили местного жителя Пола Греймора, который нес на руках раненую девочку. Полиция сочла, что преступник найден, пусть все доказательства были косвенные, а после его заключения в тюрьму в городе наступил покой.

Спустя семнадцать лет, отсидев срок, Пол возвращается в Хэвен. Несмотря ни на что, он пытается доказать свою невиновность, но лишь некоторые ему верят, включая местного священника, мальчика по имени Денни и его лучшего друга Билли. Вот только убийства начинаются снова, дети (и не только они) опять исчезают. И теперь героям предстоит выяснить, кто же во всем виноват. А может, не кто, а что? Поиски приведут их к давней тайне Хэвена и столкнут с чем-то жутким и очень странным.

- Премия Брэма Стокера за лучший дебют.

Серия: Мастера ужасов
84x108/32 • 704 стр. • ISBN 978-5-17-179604-4 • 18+



Чага

Йен МАКДОНАЛЬД

Новинка в сеттинге апокалипсиса от мастера фантастической прозы в серии «Звезды научной фантастики».

Когда первый из целой серии метеоритов рухнул на гору Килиманджаро, из него вырвалось нечто, оно стало изменять все вокруг, творя иную биосферу со скоростью пятьдесят метров в час. Оно разлагало любой пластик и синтетику, радикально модифицировало флору, но не трогало ни животных, ни человека. Оно получило название Чага. Разрастаясь еще сильнее в ответ на любые внешние воздействия, Чага начала создавать из привычного мира реальность, неподвластную представлениям людей. Когда в раздираемый потоками беженцев Найробы, больше напоминающий бурлящий котел, где солдаты ООН и местные банды пытаются удержать хотя бы подобие контроля, прибывает тележурналистка Габи Мак-Аслан, она попадает на передний край исследований инопланетной жизни. Есть ли у Чаги разум или цель? Кто ее создал? Этими вопросами задаются как ученые, так и весь мир, вот только вскоре Габи находит человека, который не только выжил внутри чужого ландшафта, но и выбрался из него, что, как утверждалось, невозможно. Тогда она понимает, что власти многое скрывают, у Чаги есть свои планы на человечество, и поиски истины заведут Габи в самое сердце непостижимого.

Серия: Звезды научной фантастики
84x108/32 • 704 стр. • ISBN 978-5-17-153933-7 • 18+