



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ



КЛИНКИ КАПИТАНА БЕНФИКИ

Вадим ФЕФИЛОВ

ОРИЕНТАЛЬНЫЙ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ РОМАН

Вадим Фефилов — известный журналист, двадцать шесть лет работал репортером-документалистом, часто — в зонах военных конфликтов.

«Клинки капитана Бенфики» — захватывающий дебютный роман.

Сильная йеменская девушка, офицер контрразведки, в одиночку противостоит суровому мусульманскому миру мужчин, государственной машине, террористам и собственной семье.

За последнюю четверть века в мире не произошло ни одной войны, на которой Фефилов не побывал бы. Давно мы ждали писателя, который сможет раскрыть тайны Ближнего Востока, объяснить подоплеку конфликтов, сделать тот мир понятным. Вадим Фефилов выводит читателя в пространство, где художественная и историческая правда тождественны.

Андрей Рубанов

Во время революции в Йемене в 2011–2022 годах меня поразила — в самое сердце — девушка, оказавшаяся капитаном «мухабарат» (военной контрразведки) и большим специалистом по джиу-джитсу. Тогда мне захотелось разрушить стереотипное представление об арабской девушке. Фон и герои этого романа — совершенно реальные.

Вадим Фефилов

84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-137977-3 • 18+

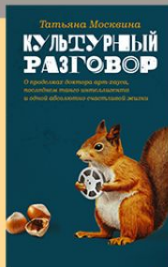
Татьяна Москвина РАЗБЕРЁМСЯ!

Главное о новом в кино, театре
и литературе



КУЛЬТУРНЫЙ
РАЗГОВОР

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ



РАЗБЕРЁМСЯ!

Татьяна МОСКВИНА

ПРОДОЛЖЕНИЕ СБОРНИКА СТАТЕЙ

«КУЛЬТУРНЫЙ РАЗГОВОР»; ГЛАВНОЕ О НОВОМ

В КИНО, ТЕАТРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

Татьяна Москвина – прозаик, театралный и кинокритик, редактор отдела культуры еженедельника «Аргументы недели». Ее рецензий ждут (и боятся!) все, кто сегодня создаёт кино, театр и литературу в России. Автор множества книг, среди которых романы «Жизнь советской девушки» (финал конкурса «Национальный бестселлер»), «Бабаза.ру», «Она что-то знала», «Позор и чистота», а также сборник статей «Культурный разговор».

В новой книге «Разберёмся!» Татьяна Москвина продолжает «культурный разговор» о новостях, прогремевших в мире искусства за последние два-три года. О кино по «Зулейхе», «Содержанках» Богомолова и «Северном ветре» Ренаты Литвиновой, о премьерах в главных театрах, о новых книгах Пелевина, Юзефовича, Прилепина. Почему одно ругают, другое хвалят? Спокойно, разберёмся! – говорит Татьяна Москвина. И действительно, разбирается.

84х108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-138657-3 • 16+



ДМИТРИЙ
ДАНИЛОВ

18+

ЕЕ
РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА СУЧИНОВА

РОМАН
САША,
ПРИВЕТ!

САША, ПРИВЕТ!

Дмитрий ДАНИЛОВ

НОВЫЙ РОМАН ИЗВЕСТНОГО ПОЭТА,

ПРОЗАИКА, ДРАМАТУРГА

Дмитрий Данилов — драматург («Человек из Подольска», «Серёжа очень тупой»), прозаик («Описание города», «Есть вещи поважнее футбола», «Горизонтальное положение»), поэт. Лауреат многих премий. За кажущейся простотой его текстов прячется философия тонко чувствующего и всё подмечающего человека, а в описаниях повседневной жизни — абсурд нашей действительности.

Главный герой новой книги «Саша, привет!» живёт под надзором в ожидании смерти. Что он совершил — тяжёлое преступление или незначительную провинность? И что за текст перед нами — антиутопия или самый реалистичный роман?

Книга Дмитрия Данилова вроде бы про будущее, но мир предельного комфорта и тотальной несвободы, в котором очутился герой романа, кажется подозрительно знакомым: это прогноз на завтра, который сбывается уже сегодня. Но даже в этом клиентоориентированном застенке Данилов видит жизнь и рассказывает о нём с иронией и нежностью — значит, поживём ещё.

Юрий Сапрыкин

Ты ещё жив. Но уже мёртв. Люди равнодушны и себялюбивы. Люди добры и бескорыстны. До тебя никому нет дела. Ты не одинок. Каждый раз мы выбираем одно из двух. И только Дмитрий Данилов выбирает всё сразу.

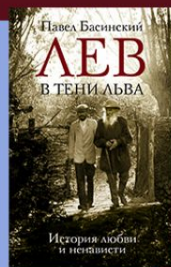
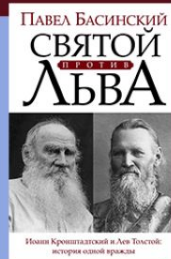
Мария Галина

84x108/32 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-146342-7 • 18+

АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРА

«ЛЕВ ТОЛСТОЙ: БЕГСТВО ИЗ РАЯ»

Павел
БасинскийПодлинная история
Анны Карениной

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ
ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ
АННЫ КАРЕНИНОЙ

Павел БАСИНСКИЙ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЕЛИКОМУ РОМАНУ

ЛЬВА ТОЛСТОГО

«Анна Каренина» — наверное, самое загадочное произведение Льва Толстого. Почему оно до сих пор вызывает споры? Мы многого не знаем о суровых законах и парадоксальных нравах золотого девятнадцатого века. Павел Басинский исследует роман глазами любопытного и преданного читателя. Факты, собранные вместе, удивляют, обескураживают и дают объяснение многим странностям этой трагической истории любви.

Павел Басинский — писатель, журналист, литературовед. Его увлекательные документальные книги о жизни и творчестве Льва Толстого подняли в обществе новую волну интереса к феномену «яснополянского апостола» («Лев Толстой: Бегство из рая», «Святой против Льва», «Лев в тени Льва»). Лауреат премии «Большая книга».

Я отдаю себе отчет, что никакой подлинной истории Анны Карениной не существует. Анн Карениных столько же, сколько читателей этого романа. Но я лью себя надеждой, что моя книга поможет таким же, как я, фанатикам, подсевшим на этот роман, разобраться в своих личных Аннах. Разумеется, не согласившись со мной.

Павел Басинский

84х108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-136239-3 • 16+

Александр
Архангельский

серия
«счастливая жизнь»

РУССКИЙ ИЕРОГЛИФ

История жизни
Инны Ли, рассказанная
ею самой

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА СУШИНОВА



РУССКИЙ ИЕРОГЛИФ. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ИННЫ ЛИ, РАССКАЗАННАЯ ЕЮ САМОЙ

Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ

ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ДОЧЕРИ КИТАЙСКОГО

РЕВОЛЮЦИОНЕРА; ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ

«СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ»

Русская китаянка Инна Ли, дочь сооснователя китайской компартии и дворянки из рода Кишковых, всю жизнь связана с двумя странами, двумя языками, двумя культурами. Не избежала она и двух Историй, принесших и радость, и трагедии: детство в сталинском СССР, юность в маоистском Пекине, «культурная

революция», тюрьма, перевоспитание в деревне, реабилитация, китайские реформы, жизнь в России после перестройки... Читаешь — и с трудом веришь, что это вошло в одну биографию, одну судьбу. И что жизнь ее, вопреки всему, подлинно счастливая.

76x108/32 • 7БЦ • 256 с. ил. • ISBN 978-5-17-147337-2 • 16+

ФИНАЛИСТ ПРЕМИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»

ВЕРА БОГДАНОВА

СЕЗОН ОТРАВЛЕННЫХ ПЛОДОВ

РОМАН

18+



СЕЗОН ОТРАВЛЕННЫХ ПЛОДОВ

Вера БОГДАНОВА

НОВЫЙ РОМАН АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА

«ПАВЕЛ ЧЖАН И ПРОЧИЕ РЕЧНЫЕ ТВАРИ»

(ШОРТ-ЛИСТ ПРЕМИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»)

«Сезон отравленных плодов» — новый роман Веры Богдановой, писателя, переводчика, литературного обозревателя, автора книги «Павел Чжан и прочие речные твари» (шорт-лист премии «Национальный бестселлер»).

С ранних лет Жене говорили, что она должна быть хорошей: выучиться на переводчика, выйти замуж, родить детей. Теперь ей под тридцать, ни мужа, ни детей — только проблемы с алкоголем и непреодолимая тяга к двоюродному брату.

Даша, как ее мать, не умеет выбирать мужчин. Она ищет похожих на отца, пьющих

кухонных боксеров, и выходит замуж за одного из них.

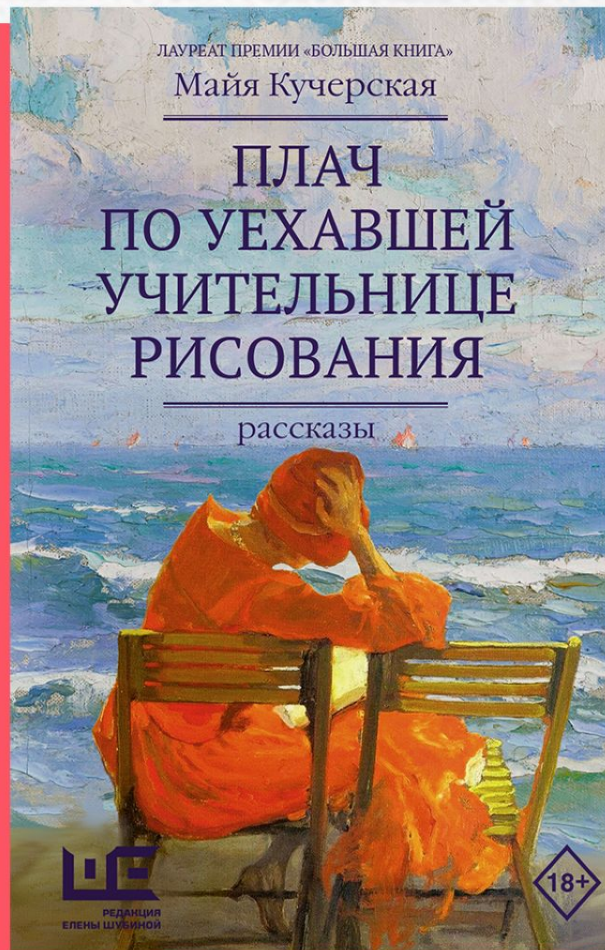
Илья боится не быть настоящим мужчиной. Зарабатывать нужно лучше, любить семью — больше, да только смысл исчез и жизнь превратилась в день сурка.

«Сезон отравленных плодов» — о поколении современных тридцатилетних, выросших в хаосе девяностых и терактах нулевых. Герои романа боятся жить своей жизнью, да и можно ли обрести счастье, когда мир вокруг взрывается и горит?

«Сезон отравленных плодов» — роман о жестокости и молчании. Героини Веры Богдановой живут в мире, где насилие — это норма, а свобода невозможна. Настоящее оказалось в плену у прошлого, о котором нельзя говорить.

ОЛЬГА БРЕЙНИНГЕР

84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-146807-1 • 18+



ПЛАЧ ПО УЕХАВШЕЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ РИСОВАНИЯ

Майя КУЧЕРСКАЯ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ СБОРНИКА РАССКАЗОВ ЛАУРЕАТА

ПРЕМИИ «БОЛЬШАЯ КНИГА»

Майя Кучерская — прозаик, филолог, автор книг «Современный патерик. Чтение для впавших в уныние», «Бог дождя», «Тётя Мотя», «Ты была совсем другой», а также биографии «Лесков. Прозёванный гений». Создатель программы «Литературное мастерство» в НИУ «Высшая школа экономики» и Creative Writing School.

«Плач по уехавшей учительнице рисования» — это драматические истории

о том, как побороть тьму внутри себя. Персонажи самого разного толка — студентка-эмигрантка, монах-расстрига, молодая мать, мальчик-сирота — застигнуты в момент жизненного перелома. Исход неизвестен, но это не лишает героев чувства юмора и надежды на то, что им всё же удастся пройти по воде, станцевать на крыше и вырастить дерево из музыки Баха.

84х108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-146290-1 • 18+

ВИНОВАТЫХ БЬЮТ

Сергей
Кубрин

18+

Чистосердечные
истории

РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ВИНОВАТЫХ БЬЮТ

Сергей КУБРИН

СБОРНИК РАССКАЗОВ МОЛОДОГО ПИСАТЕЛЯ

**И СЛЕДОВАТЕЛЯ МВД – О МИЛИЦИОНЕРАХ, ВОРАХ,
НАКАЗАНИИ ЗА ВИНУ И АРМЕЙСКОЙ СЛУЖБЕ**

«Не помню, не помню, мент» — такова автобиография старшего следователя Сергея Кубрина. Уроженец Кузнецка, он прошёл срочную в армии шифровальщиком, дослужился до капитана МВД, стал победителем премии «Лицей», уехал расследовать дела на федеральную территорию «Сириус» в Сочи — но спустя год вернулся на службу в Пензу, потому что «каждый должен возвращаться домой».

В книгу «Виноватых бьют» вошли цикл рассказов «Мирный житель» о ворах, притонах и оперативнике уголовного розыска Жаркове, подборка армейских историй «Домой ужасно хочется» и «Вещественные доказательства» — зарисовки в духе довлатовского «Соло на ундервуде» о буднях следователя-и-писателя.

Начал читать — сразу перехватило дыхание: такое точное, без пафоса и ложной жестикюляции, попадание.

Хорошо читать написанное человеком, который — жил, который — не выделяется, как сейчас многие. Ему — незачем; он просто умеет рассказывать. Верю каждому слову.

Отличный автор. Хотел написать — отличный мужик, но я с ним не знаком; просто так вот показалось. В жизни такие ещё встречаются, в литературе — всё реже. Но теперь есть.

Захар Прилепин

84х108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-146324-3 • 18+



ПОВЕЛИТЕЛЬ ВЕЩЕЙ

Елена ЧИЖОВА

НОВЫЙ РОМАН АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА

“ВРЕМЯ ЖЕНЩИН” (ПРЕМИЯ “РУССКИЙ БУКЕР”)

Елена Чижова — прозаик, автор многих книг, среди которых «Время женщин» (премия «Русский Букер»), «Город, написанный по памяти», «Терракотовая старуха», «Орест и сын», «Китаист». «Повелитель вещей» — новый роман.

Санкт-Петербург, март 201... года. Анна, бывшая школьная учительница, надеется, что вслед за кардинальными переменами

в стране изменится и ее собственная жизнь. Маленький мир, в котором, помимо Анны, живут ее домашние: мать, владелица богатой коллекции антиквариата, и сын, начинающий гейм-дизайнер, создающий Великую Игру, — действительно изменится. Но причиной тому станет страшная правда о прошлом.

Давно, он еще учился в школе, они шли из компьютерного магазина, и мать ни с того ни с сего взялась промывать ему мозги. Говорила про дружбу и что друзей надо искать среди одноклассников. Он ответил, что не понимает, почему должен ограничивать себя этим, в сущности, случайным множеством, вместо того чтобы искать в огромном, воистину безграничном: в Сети.

84х108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-147513-0 • 16+