CoRPvS

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»

2026



За нас с вами

Андрей Смирнов

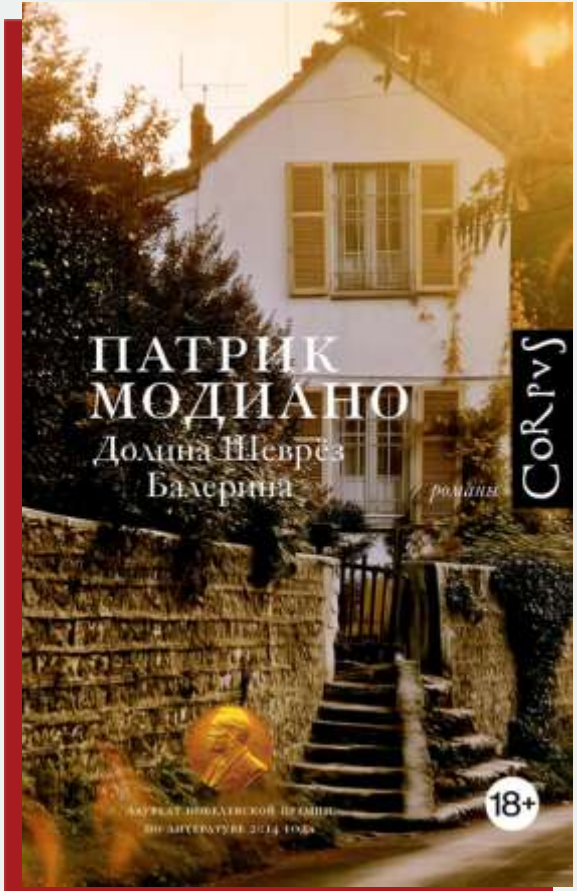
Андрей Смирнов - обладатель высоких наград — в том числе двух премий «Ника» (в 2000 году за роль Бунина в фильме «Дневник его жены» и в 2011-м за фильм «Жила-была одна баба»).

Андрей Смирнов — выдающийся режиссер и популярный актер, создатель фильмов «Белорусский вокзал», «Осень», «Жила-была одна баба», «Француз», призер десятка кинофестивалей. **В книгу «За нас с вами» включены три его сценария, снятые по ним фильмы награждены Национальными премиями «Ника».** Это мастерски выстроенные киноповести, которые чередуются со статьями о кинематографе, поэзии, живописи и фрагментами личных дневников. В книгу вошли сценарии фильмов: «Француз», «За нас с вами» и «Время тревог» (съемок еще не было).

«Француз» - Национальная кинопремия «Ника» за 2019 год: лучший игровой фильм; лучшая режиссерская работа (А. Смирнов); лучшая мужская роль второго плана (А. Балуев и М. Ефремов); лучшая женская роль второго плана (Н. Дробышева и Н. Тенякова). Рейтинг кинопоиска: 7.0

«За нас с вами» - Национальная кинопремия «Ника» за лучший сценарий. Рейтинг кинопоиска: 7.0, кион 8.0

Серия: Corpus.
60x90/16 • 368 стр. • ISBN 978-5-17-190584-2 • 18+



Долина Шеврёз. Балерина

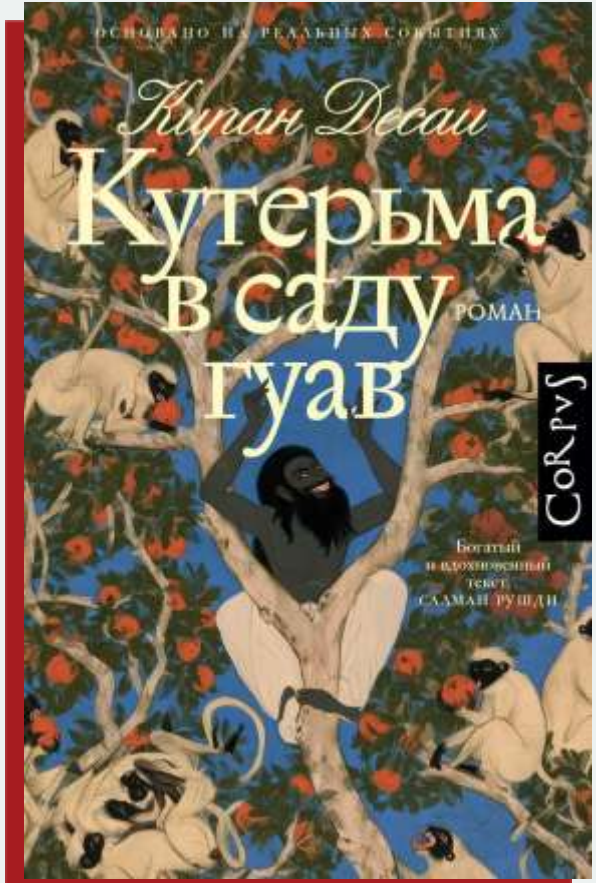
Патрик Модиано

Лауреат Нобелевской премии по литературе 2014 года

Лауреат Нобелевской премии по литературе, мастер поэтической прозы Патрик Модиано выпустил более тридцати романов, которые читают во всем мире. И всякий раз, по его собственному признанию, он берется за перо, чтобы попытаться удержать ускользающее прошлое, раскрыть его тайны и спасти от забвения прожитые мгновения.

В эту книгу вошли два романа Модиано последних лет. В «Долине Шеврёз» (2021) на фоне почти детективной интриги постепенно выстраивается цепь подлинных событий из жизни двойника и альтер эго автора. Жан Босманс, фигурирующий в этом качестве и в других романах Модиано, вспоминает на склоне лет далекую юность, загадочных женщин и встречу с опасными призраками из своего послевоенного детства. «Балерина» (2023) — история утраченной любви, написанная от первого лица. Действие происходит в мире балета 1960-х, где мелькают реальные персонажи того времени. Рассказчик погружается в прошлое, чтобы отыскать следы обворожительной балерины и одинокого, неуверенного в себе молодого человека, каким сам он был полвека назад.

Серия: Corpus.(roman)
84x108/32 • 224 стр. • ISBN 978-5-17-190181-3 • 18+



Кутерьма в саду гуав

Киран Десаи

«Богатый и вдохновенный текст» — Салман Рушди

Сампат — чудак и неудачник, он не понимает людей, не может найти общий язык с собственной семьей и мечтает только о тишине и покое. Единственная, кто понимает Сампата — его мать, Кульфи, но все считают ее помешанной. Неудивительно, что однажды Сампату все надоело, он сбежал из дома и поселился в ветвях старой гуавы. Вот только родственники никак не могут оставить Сампата в покое, а вслед за ними приходят и другие эксцентричные жители городка Шахкот: они спрашивают человека на дереве, как жить, и в восторге слушают его изречения. Теперь Сампата считают настоящим пророком, и его семья уже предвкушает богатство. Но события выходят из-под контроля, когда на сцене появляются обезьяны…

Ласковая сатира на провинциальную Индию, безупречно сконструированный роман завораживающей красоты.

— Daily Telegraph

Премия Бетти Траск за лучший дебютный роман (1998). Переведена на немецкий, португальский, шведский, японский, французский, каталанский, фарси, китайский, финский, румынский, польский, нидерландский, испанский, хорватский, итальянский, тайский языки

Серия: Corpus.(roman)
60x90/16 • 224 стр. • ISBN 978-5-17-182595-9 • 16+



Война другими средствами

Карин Тюиль

Жестокий роман о жажде власти в мире политики и кинобизнеса.
— Le Figaro

После того, как Дана Лемана не переизбрали на второй срок, прошел год, и бывший президент Республики превратился в собственную тень. Его брак с кинозвездой Хильдой Мюллер трещит по швам; против него ведется расследование за злоупотребление полномочиями; ему все труднее контролировать неудержимую тягу к алкоголю. Он пытается вернуться в публичное пространство, но даже былые сторонники отвернулись от него, обвинив в предательстве общего дела. Когда Хильде предлагают главную роль в фильме по сценарию, написанному первой женой Лемана, он понимает, что его личная жизнь окончательно становится всеобщим достоянием. Каждый из участников этой человеческой комедии ведет свою игру, не брезгуя самыми грязными методами, и победителей в этой войне, скорее всего, не будет.

Гипнотически захватывающее повествование о разрушительном воздействии власти на человеческую душу.

— Le Soir

Серия: Corpus.(roman)
84x108/32 • 416 стр. • ISBN 978-5-17-184970-2 • 18+



Дети радия. Захороненное наследие

Джо Данторн

Лучшая книга 2025 года по версии The New Yorker

Эта книга британского писателя Джо Данторна должна была стать одной из тех типичных семейных историй, которые рассказывают о судьбе евреев в нацистской Германии. Прадед автора Зигфрид работал химиком на производстве зубной пасты, растил двоих детей и мечтал о более заметной карьере, пока к власти не пришел Гитлер и всей семье не пришлось бежать из Германии. Однако, погрузившись в семейные архивы, Данторн обнаруживает, что все не так однозначно. В частности, его прадед решил скрыть от потомков, что на момент отъезда руководил лабораторией, в которой разрабатывались отравляющие газы. «Дети радия. Захороненное наследие» написана почти что в детективной форме: отправившись по следам предка сначала в Германию, а затем и в Турцию, автор распутывает клубок семейных тайн и вместе с тем пытается понять, что эта правда меняет для него самого.

В этих мемуарах проявляются талант Данторна к ироничной сдержанности и его исследовательское упорство.

— Los Angeles Times

Серия: Corpus.(roman)
84x108/32 • 256 стр. • ISBN 978-5-17-177873-6 • 16+