

CoRpus

# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»

ДЖОЗЕФ ХЕНРИК

# СЕКРЕТ НАШЕГО УСПЕХА



Как культура движет  
эволюцией человека,  
одомашнивает наш вид  
и делает нас умнее

Привлекая огромный массив этнографических исследований и научных данных, Хенрик демонстрирует невероятную адаптивную мощь человеческой культуры.

THE SCIENTIST

## СЕКРЕТ НАШЕГО УСПЕХА. КАК КУЛЬТУРА ДВИЖЕТ ЭВОЛЮЦИЕЙ ЧЕЛОВЕКА, ОДОМАШНИВАЕТ НАШ ВИД И ДЕЛАЕТ НАС УМНЕЕ

Джозеф ХЕНРИК

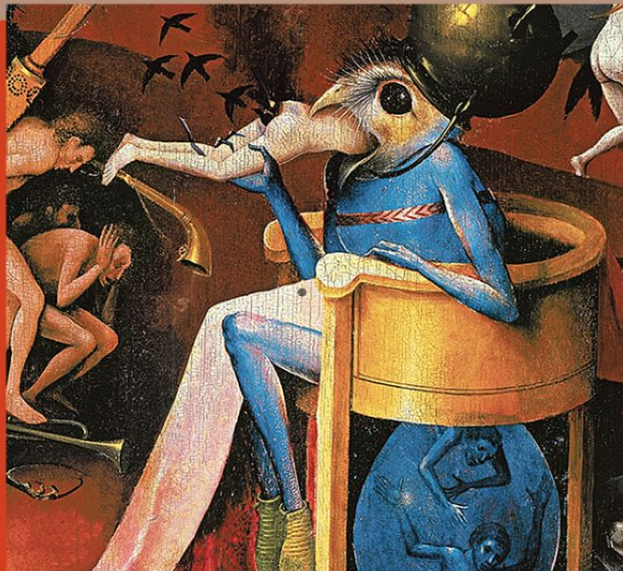
Джозеф Хенрик, гарвардский профессор с мировым авторитетом, доступно объясняет важнейший фактор успеха *Homo sapiens* — роль культурной эволюции и ее взаимодействия с биологией и генетикой человека. Именно это позволило нам накапливать культурный багаж и сложнейшие технологии, каких

за одну жизнь не изобрести даже самому талантливому индивиду. Картина нашего развития получается у Хенриха столь полной, что отвечает и на вопрос, вечно не дающий нам покоя: «Почему люди ведут себя так?» — и миропонимание расширяется до новых горизонтов.

*Восхитительное путешествие по множеству процессов генетической и культурной эволюции, которые превратили людей в настолько «непостижимого примата».*

**Майкл Томаселло, содиректор Института эволюционной антропологии имени Макса Планка, автор книги «Истоки человеческого общения»**

Серия: Corpus.  
60х90/16 • 7БЦ • 640 с. • ISBN 978-5-17-135043-7 • 12+



СИДХАРТХА МУКЕРДЖИ

# ЦАРЬ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

БИОГРАФИЯ РАКА

CoRpus

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0

  
ТРАЕКТОРИЯ

Рак никогда не разбирали так полно,  
как в захватывающей и трогательной  
истории доктора Сидхартхи Мукерджи.  
**THE DAILY BEAST**



# ЦАРЬ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ. БИОГРАФИЯ РАКА

Сидхартха МУКЕРДЖИ

Эта эпохальная книга — всеобъемлющая, живо изложенная и глубоко обоснованная научно история отношений человечества и рака, на фоне которой разворачиваются личные истории войны с «царем всех болезней». Проводя читателя через изменчивые представления об этой болезни в разные эпохи, способы лечения, веи познания ее механизмов и конфликты интересов вокруг нее, автор раскрывает

причины ограниченности побед над ней и реалистичные контуры сосуществования с ней в будущем. Извечным мечтам о волшебной пилюле от рака на страницах книги противостоит враг, столь коварный потому, что слишком напоминает в своем биологическом совершенстве искаженные отражения нас самих.

*Тщательно исследованная панорамная история... Повествование Мукерджи особенно примечательно тем, что он наполняет десятилетия кропотливых лабораторных исследований напряженностью детективного романа и остротой триллера.*

**The Boston Globe**

Серия: Элементы 2.0  
60x90/16 • 7БЦ • 640 с. • ISBN 978-5-17-132669-2 • 16+

CoRpus





# ПОЛЕТЫ ВООБРАЖЕНИЯ. РАЗУМ И ЭВОЛЮЦИЯ ПРОТИВ ГРАВИТАЦИИ

Ричард ДОКИНЗ

Зачем нужно летать? Природа отвечает на этот вопрос просто: те, кому для сохранения вида летать жизненно необходимо, будут летать, если же нет — этой способности запросто можно лишиться.

С человеком сложнее — мечта о полете романтична и вечна. Чтобы ее осуществить, пройден большой путь от крыльев мифологического Икара до самолета.

И главная заслуга в этом принадлежит людям, способным к безграничному полету воображения: именно они накапливают знания, открывают новое и ведут за собой. Полеты в природе, полеты человека реальные и полеты мысли — им посвящена эта книга.

*Ричард Докинз пишет с изумительной ясностью, а Яна Ленцова так же рисует. Это выдающееся исследование всех аспектов полета — как человека, так и представителей животного мира, и прекрасно изданная книга, которая привлечет внимание читателей всех возрастов.*

**Александр Маккол-Смит**

Серия: Весь Ричард Докинз  
74x100/16 • 7БЦ • 304 с. • ISBN 978-5-17-148931-1 • 12+

БРЕТТ СКОТТ  
**Облачные деньги**

Наличные, карточки, криптовалюта  
и борьба за наши кошельки

CoRpus

Я хочу показать, почему не стоит верить всем этим  
историям о неизбежной цифровизации денег  
и финансовой системы.

# ОБЛАЧНЫЕ ДЕНЬГИ. НАЛИЧНЫЕ, КАРТОЧКИ, КРИПТОВАЛЮТА И БОРЬБА ЗА НАШИ КОШЕЛЬКИ

Бретт СКОТТ

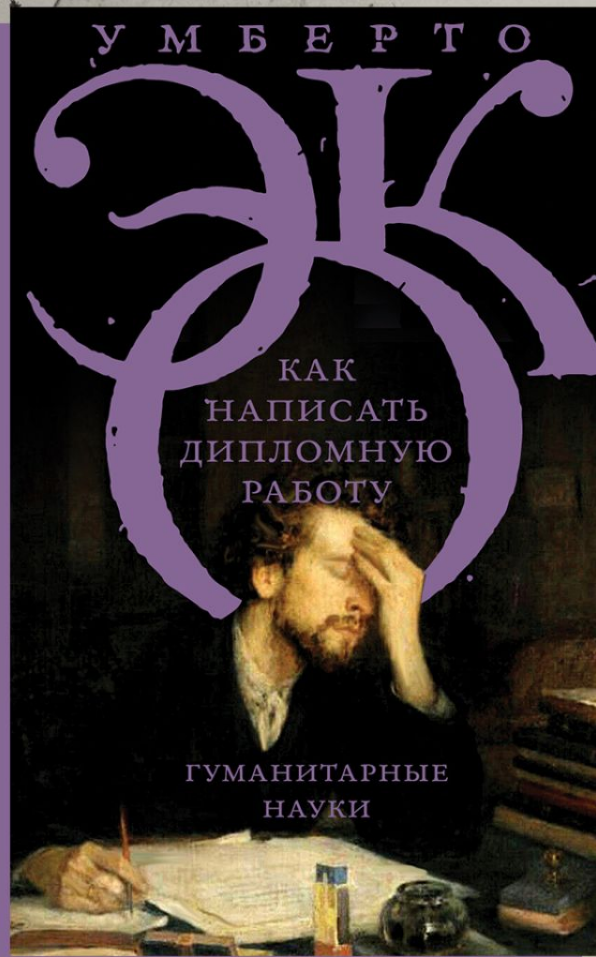
Платежные карты кажутся удобными, а криптовалюта — отвечающей духу времени, однако Бретт Скотт в своей новой книге «Облачные деньги» объясняет, почему наличные деньги сейчас важнее, чем когда-либо. Он не предлагает полностью отказаться от цифровых денег и не считает биткоины вредными или бессмысленными для человечества, но советует задуматься о ведущей тайной войне с наличными. Идет борьба за наши с вами кошельки, и автор дает обзор нынешней платежной системы, показывая, каким образом извлекаются

прибыль и данные из совершаемых нами покупок. Не нужно верить тем, кто убеждает людей, будто наличным деньгам суждено исчезнуть, как это произошло с конной повозкой после изобретения автомобиля. Наличные — это не телега, а велосипед, мчащийся сквозь автомобильную пробку. Это может быть не так быстро, но куда безопаснее. «Облачные деньги» объясняют, предостерегают и успокаивают: мы в состоянии научиться верно распоряжаться собственными сбережениями.

*Рассказано авторитетно и ясно.*

**Kirkus Reviews**

Серия: Corpus.[economica]  
60x90/16 • 7БЦ • 336 с. • ISBN 978-5-17-150593-6 • 12+



# КАК НАПИСАТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ

Умберто ЭКО

Знаменитый писатель, профессор нескольких университетов, автор романов-бестселлеров Умберто Эко (1932–2016) в этой книге обращается к своей самой любимой аудитории – к преподавателям и студентам. Все, что требуется знать научному работнику, особенно когда он берется за диплом, диссертацию или одну из первых научных статей, изложено с умом и тактом, с художественной выразительностью и великолепной техничностью. Любой научный руководитель, дав эту книгу дипломнику или аспиранту,

избавится от хлопот. Любой молодой ученый, проработав эту книгу, избавится от сомнений. Любой человек, прочитав эту книгу, испытает неподдельную радость. Несмотря на то что некоторые положения, касающиеся технической стороны написания диплома, устарели (никто не пользуется печатными машинками, книги чаще сканируют, а не копируют), все, что касается интеллектуальной составляющей, носит универсальный характер и будет актуально всегда.

Серия: Весь Умберто Эко

84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-132663-0 • 12+



У Рушди, как и у его героев, перо превращается  
в волшебную палочку. Это один из лучших его романов.

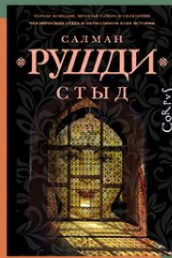
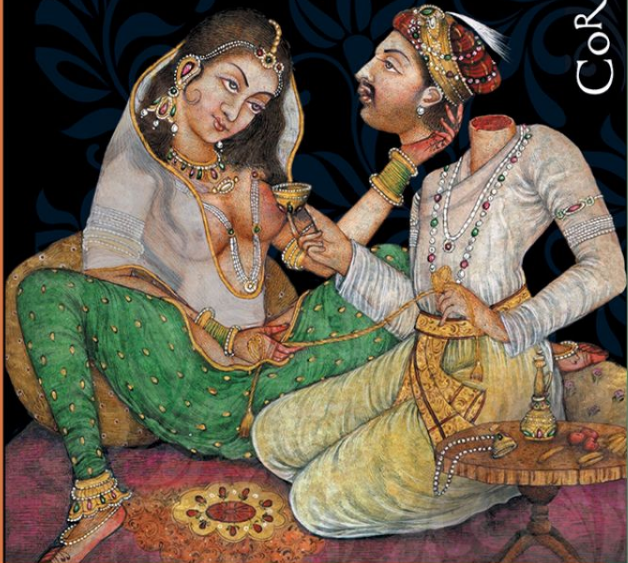
FINANCIAL TIMES

САЛМАН

# РУШДИ

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ  
ЧАРОДЕЙКА

CORPUS



## ФЛОРЕНТИЙСКАЯ ЧАРОДЕЙКА

Салман РУШДИ

Это история загадочной женщины, невероятной красавицы, умеющей и колдовать, и околовывать, которая пытается стать хозяйкой своей судьбы в сугубо мужском мире. Это и история двух городов на пике их славы — столицы империи Великих Моголов, правитель которой, Акбар, мучительно размышляет

о вере, страсти и предательстве, и Флоренции XVI века, где Никколо Макиавелли узнает на собственном опыте, как жестока бывает власть.

*Книга создана, чтобы показать нам не хорошего доктора, бьющегося над трудными решениями, а нас самих.*

**Джон Фримен, литературный критик**

*Время от времени появляется писатель, который помогает нам разобраться как в тонкостях научной специальности, так и в ее значимости для людей. На ум приходят Томас Льюис, Шервин Нуланд и Оливер Сакс. Добавим в эту компанию Сиддхартху Мукерджи.*

Elle

Серия: Весь Салман Рушди  
60x90/16 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-156981-5 • 16+

# Максим Осипов

# Свента

Повести, рассказы, очерки

Corpus

18+



## СВЕНТА

Максим ОСИПОВ

Максим Осипов — врач-кардиолог, издатель, прозаик, лауреат нескольких литературных премий, присуждаемых за малую прозу. Его сочинения переведены более чем на двадцать иностранных языков. «Свента» — самый полный из когда-либо публиковавшихся в России сборников повестей, рассказов и очерков Осипова. В его прозе соседствуют медицина, политика, театр, музыка, религиозная жизнь, жизнь в провинции и в эмиграции, благотворительность, даже шахматы.

Собранные все вместе, эти произведения рисуют живую картину тех перемен, которые произошли за полтора десятилетия с российским обществом. Несмотря на присущий прозе Осипова лиризм и юмор, его произведения полны предчувствий трагических событий, которые заставили, в частности, и самого автора покинуть страну.

Серия: Русский Corpus

60x90/16 • 7БЦ • 592 с. • ISBN 978-5-17-157735-3 • 18+