



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ



ЗОЛОТОЙ ВОСКРЕСНИК

Марина МОСКВИНА

СБОРНИК ОСТРОУМНЫХ ИСТОРИЙ

С ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ

ОТ «ПИСАТЕЛЯ СОЛНЕЧНОЙ ПОРОДЫ»

«Москвина — это кратчайший путь от серьезного до смешного», сказал писатель Борис Минаев. Этот путь и привел Марину Москвину на феерический «Золотой воскресник» — праздник тех, кто уже посадил на субботниках своей жизни дерево, и не одно. Юрий Никулин, Слава Полунин, Тонино Гуэрра, Виктор

Чижигов, Дина Рубина, художники, издатели, музыканты, актеры, странствующие менестрели — все они виновники смешных, странных и грустных случаев, которые, как драгоценности, много лет собирала автор. Блюзовый драйв этой книги приглашает превыше всего ценить жизнь — ведь другой, лучше этой, уже не будет.

- И напиши обо всех с юмором, — сказал художник Леонид Тишков.
- Но многих уже нет...
- Тогда напиши с юмором о тех, которые, как нам кажется, есть, хотя их нет, и без юмора о тех, которых, как нам кажется, нет, хотя они есть.

Серия: Классное чтение

84х108/32 • 7БЦ • 448 с.: ил. • ISBN 978-5-17-152634-4 • 18+



ОТМА. СПАСЕНИЕ РОМАНОВЫХ

Алексей КОЛМОГОРОВ

ДЕБЮТНЫЙ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ РОМАН

Алексей Колмогоров окончил ВГИК, кинооператорский факультет. В девяностые годы работал режиссером рекламы и клипов, копирайтером, арт-директором рекламного агентства. В нулевых дорос до кинематографа,

сегодня — режиссер и сценарист телесериалов и художественных фильмов, номинант премии «Золотой орел».

«ОТМА. Спасение Романовых» — первый роман: полнометражный, динамичный, живой — настоящее эпическое приключение.

Начинаю эти записи сегодня, в день, когда наш беспримерный поход завершился столь невероятным образом.

Я, Леонид Анненков, мичман Императорского Военно-морского флота, 1898 года рождения, удостоверяю, что все, описанное здесь, есть правда и только правда.

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года я участвовал в операции по спасению Государя Императора и августейшей семьи из большевистского плена в доме Ипатьева в Екатеринбурге.

Операция эта увенчалась полным успехом. Мои царевны... моя ОТМА — жива.

Серия: Неисторический роман
60х90/16 • 7бЦ • 576 с. • ISBN 978-5-17-150838-8 • 16+

ЕВГЕНИЯ
НЕКРАСОВА



Рассказы и поэмы
О женщинах, медведях
и магических существах



ЗОЛОТИНКА. РАССКАЗЫ И ПОЭМЫ О ЖЕНЩИНАХ, МЕДВЕДЯХ И МАГИЧЕСКИХ СУЩЕСТВАХ

Евгения НЕКРАСОВА

НОВАЯ КНИГА КОРОТКОЙ ПРОЗЫ

АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «КАЛЕЧИНА-МАЛЕЧИНА»

Евгения Некрасова — писательница, соосновательница Школы литературных практик. Лауреатка литературных премий «Странник/НОС» и «Лицей», финалистка премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «НОС». По её повести «Несчастливая Москва», роману «Калечина-Малечина» и рассказу «Кумуткан» поставлены спектакли в российских театрах.

В новом сборнике рассказов и поэм «Золотинка» Евгения Некрасова продолжает говорить о женщине и её повседневности в России: об отношениях с профессией и семьёй, со своим телом и с государством. В самых обыденных ситуациях

и во времена катастроф женщинам помогают фольклорные существа и собственная обретенная сила.

«Золотинка» — первая книга в авторской серии «Новые сказки Евгении Некрасовой».

«Золото церкви ковыряет глаза собравшимся. Кроме родни Золотинки и подруг, тут плачет её бойфренд, понурились хорошо знакомые и малознакомые приятели, бывший тренер и сотренировщики, одноклассники, и совсем чужие, не видевшие её никогда. Сейчас Золотинку тоже не видно. На золотом столе лежат цветы и горсть местной земли».

Серия: Новые сказки Евгении Некрасовой
84x108/32 • 7БЦ • 288 с.: ил. • ISBN 978-5-17-154141-5 • 18+

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

Леонид ЮЗЕФОВИЧ

**НОВОЕ ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
РОМАНА ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ «БОЛЬШАЯ КНИГА»**

Леонид Юзефович — известный писатель, историк, автор романов «Филэллин», «Журавли и карлики», сборника рассказов «Маяк на Хийумаа» и др., биографии барона Унгерна «Самодержец пустыни», а также сценария фильма «Гибель империи».

«Зимняя дорога» — захватывающий рассказ о малоизвестном эпизоде Гражданской войны в России: героическом походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922–1923 годах.

Книга основана на архивных источниках, которые автор собирал много лет, но написана в форме документального романа.

Главные герои этого трагического противостояния среди якутских снегов — две неординарные исторические фигуры: белый генерал, правдоискатель и поэт Анатолий Пепеляев и красный командир, анархист, будущий писатель Иван Строд.

Книга удостоена премий «Большая книга» и «Национальный бестселлер».

В локальных, мало кем до него замеченных событиях Юзефович обнаруживает грандиозные архетипические сюжеты. Документальный, да, но роман; не потому, что выдуманно, а потому, что, как говорят французы, это "написано", это литература.

У кого еще, кроме Юзефовича, есть такой слух, такое чувство музыки — не только собственно языка, но еще и Истории? Да ни у кого, пожалуй.

Лев Данилкин

Серия: Исторические биографии
60х90/16 • 7БЦ • 416 с., ил. • ISBN 978-5-17-153993-1 • 16+



Леонид Юзефович Зимняя дорога

Генерал
А. Н. Пепеляев
и анархист
И. Я. Строд
в Якутии.
1922–1923



ВЛАДИСЛАВ ОТРОШЕНКО

Драма снежной ночи

Роман-расследование
о судьбе и уголовном деле
Сухова-Кобылина

ДРАМА СНЕЖНОЙ НОЧИ: РОМАН-РАССЛЕДОВАНИЕ О СУДЬБЕ И УГОЛОВНОМ ДЕЛЕ СУХОВО-КОБЫЛИНА

Владислав ОТРОШЕНКО

НОВОЕ ИЗДАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО РОМАНА

В ноябре 1850 года француженку, с которой Александр Васильевич Сухово-Кобылин (1817–1903) прожил восемь лет в тайной любовной связи, находят зверски убитой в сугробах Ходынского поля под Москвой. Начинается уголовное следствие, и улики указывают на него — молодого и богатого барина, известного аристократа, игрока и донжуана, будущего автора «Свадьбы Кречинского», «Дела» и «Смерти Тарелкина», чье творчество развивалось под прямым и скрытым влиянием обвинения в тяжком преступлении.

Совершал ли русский классик злодеяние? Был ли замешан в нем? Как мог написать великую комедию, находясь в тюрьме под угрозой каторги? Чтобы выяснить это, писатель Владислав Отрошенко несколько лет работал с архивными документами и подлинным экземпляром дела об убийстве Луизы Симон-Деманш, предназначенным для высших членов Государственного совета.

Владислав Отрошенко — писатель, критик, автор книг «Гоголиана», «Приложение к фотоальбому» и др. Лауреат многих премий, среди которых «Ясная Поляна» и Гринцане Кавур.

Серия: Исторические биографии

84x108/32 • 7БЦ • 352 с., ил. • ISBN 978-5-17-154218-4 • 16+



ЧЕРТОВО КОЛЕСО

Михаил ГИГОЛАШВИЛИ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ КУЛЬТОВОГО РОМАНА

Михаил Гиголашвили (р. 1954) — прозаик и филолог, автор романов «Толмач», «Захват Москвы», «Чертovo колесо», «Тайный год», «Кока». Финалист премий «Большая книга», «Русский Букер» и «Нацбест».

Грузия, конец восьмидесятых, перестройка. Тбилисская молодежь, подсевшая на опиаты, менты, неотличимые от воров в законе, интеллигенция, партноменклатура — детально прописанные персонажи романа «Чертovo колесо» страдают от ломки физической, слома личности, смены эпох и понятий.

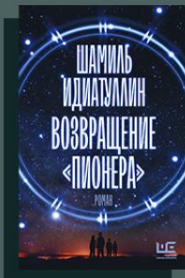
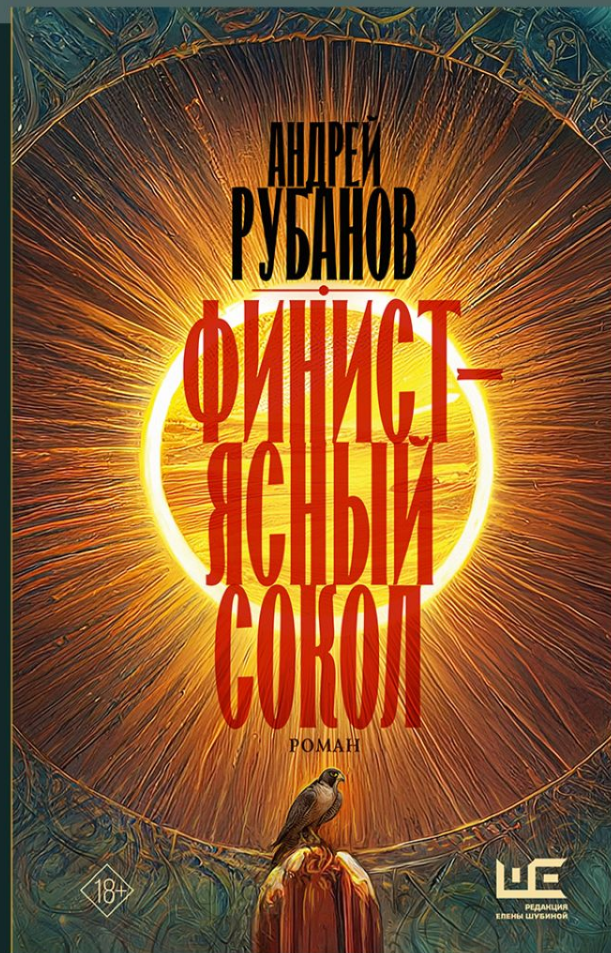
Сквозь мелкие детали, сквозь чутко расслышанные фразы и точно схваченные общественные настроения проступает сложный и страшный образ великой империи накануне распада. Наркотики в этом плотном, густонаселенном, эпохальном романе — не более чем машинное масло, смазка, позволяющая привести в движение поразительно изящную и стройную конструкцию.

Галина Юзефович

Панорамный охват, феноменальная «доказательная база», мрачный фоновый юмор создают эффект, когда вопреки здравому смыслу пытаешься прочесть семьсот страниц в один присест.

Лев Данилкин

Серия: Большая проза
60х90/16 • 7БЦ • 640 с. • ISBN 978-5-17-148260-2 • 18+



ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ

Андрей РУБАНОВ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ РОМАНА

В СЕРИИ «ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»

Это изустная побывальщина. Она никогда не была записана буквами. Во времена, о которых здесь рассказано, букв ещё не придумали.

Малая девка Марья обошла всю землю и добралась до неба в поисках любимого — его звали Финист, и он не был человеком.

Никто не верил, что она его найдёт, но все помогали. В те времена каждый помогал каждому — иначе было не выжить.

В те времена по соседству с людьми обитали древние змеи, мавки, кикиморы, шишиги, анчутки, лешаки и оборотни.

Трое мужчин любили Марью, безо всякой надежды на взаимность. Один защитил, другой довёл до края земли, третий донёс до неба.

Из-за одной малой девки целый мир сдвинулся и едва не слетел с оси.

Ничто, кроме любви, не может сдвинуть мир с места.

Роман о силе любви, роман-заклинание, «Финист» завораживает особым ритмом и отзывается в сердце. Там скоморохи бьют в бубны, сочиняют глумы и спорят о коловрате, там воины приносят требы, там бабы мотают куколок без лица и в пыль стирают железный посох... Очень сильный, красивый и неожиданный роман.

Наталья Ломыкина

Серия: Другая реальность

84x108/32 • 7БЦ • 608 с. • ISBN 978-5-17-153997-9 • 18+

АННА МАТВЕЕВА

Выбор
читательского
голосования
премии
«Большая книга»



ДЕВЯТЬ ДЕВЯНОСТЫХ

Каждому
свой Париж,
для каждого –
свой крест

МАЙЯ
КУЧЕРСКАЯ
ТЕТЯ
МОТЯ

ЕЛЕНА
ЧИЖОВА
ВРЕМЯ
ЖЕНЩИН

ДЕВЯТЬ ДЕВЯНОСТЫХ

Анна МАТВЕЕВА

НОВОЕ ИЗДАНИЕ;

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ ПОКЕТОВ

«ВРЕМЯ ЧИТАТЬ ЖЕНЩИН»

Анна Матвеева — автор романов «Перевал Дятлова, или Тайна девяти», «Завидное чувство Веры Стениной», «Каждые сто лет», сборников рассказов «Спрятанные реки», «Лолотта и другие парижские истории», «Катя едет в Сочи», а также книг «Горожане» и «Картинные девушки». Финалист премий «Большая книга» и «Ясная Поляна».

Героев этой книги застали врасплох девятностые: трудные, беспутные, дурные. Но для многих они стали «волшебным» временем, когда сбывается то, о чем и не мечталось, чего и представить было нельзя. Здесь для сироты находится богатый тайный усыновитель, молодой парень вместо армии уезжает в Цюрих, обреченной на бездетность женщине судьба все-таки посылает ребенка, а Екатеринбург легко может превратиться в Париж...

Серия: Время читать женщин

76х100/32 • 3 • 384 с. • ISBN 978-5-17-153225-3 • 16+

ЕЛЕНА
ПОСВЯТОВСКАЯ

Проза высшего сорта...
Это настоящее.
Татьяна Толстая



ВАЖЕНКА

ЕЛЕНА
ЧИЖОВА

ВРЕМЯ
ЖЕНЩИН

МАЙ
КУЧЕРСКАЯ

ТЕТЯ
МОТЯ

ВАЖЕНКА

Елена ПОСВЯТОВСКАЯ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ РОМАНА

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ ПОКЕТОВ

«ВРЕМЯ ЧИТАТЬ ЖЕНЩИН»

Елена Посвятовская — прозаик. Автор книги «Жила Лиса в избушке», участник сборников «33 отеля, или Здравствуй, красивая жизнь!» и «Птичий рынок».

Кому-то счастье само идет в руки, но не ей, провинциалке Ире Важиной, Важенке. Ее никто не ждет за уютными ленинградскими окнами. Ничего, она уже на пороге

сказочной жизни, она пробьется — любой ценой...

Роман «Важенка» — яркая, динамичная история обычной, казалось бы, девчонки из 80-х, чья борьба за место под солнцем доводит ее до последней черты.

Проза высшего сорта... Это настоящее.

Татьяна Толстая

А в тридцати километрах от них ворочался, не спал каменный, сырой город, и теперь уже точно, что он им уступит, повернется добрым солнечным боком. Все казалось возможным, нет границ, все получится — что такое «все», трудно определить, когда тебе семнадцать, но, что получится, совершенно же ясно.

Серия: Время читать женщин

76x100/32 • 3 • 448 с. • ISBN 978-5-17-152905-5 • 16+