


ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Департамент Художественной литературы



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Астрель СПб»



КЭСС МОРГАН
ДАНИЕЛЬ ПЕЙДЖ

ВОРОНИХИ

ОТ АВТОРОВ КУЛЬТОВЫХ ЦИКЛОВ «СОТНЯ»
И «ДОРОТИ ДОЛЖНА УМЕРЕТЬ»

ВОРОНИХИ

Кэсс МОРГАН, Даниэль ПЕЙДЖ

Каппа-Ро-Нью — далеко не обычное студенческое сообщество. За шикарными вечеринками, роскошью и престижем скрывается секрет: все члены этого союза — ведьмы. Для Виви Деверо вступление в ковен ведьм стало отличным шансом,

чтобы изменить свою жизнь. Для Скарлетт Уинтерс — единственной возможностью оправдать ожидания матери. Их судьбы переплетутся в этом зловещем мире клятв на крови и предательства.

От авторов культовых циклов «Сотня» и «Дороти должна умереть».

«История развивается быстро и полна неожиданных поворотов. Сюжет подан с точки зрения двух разных героинь. Система магии сложная и оригинальная, но при этом не выглядит громоздкой. Перед нами добротное и завораживающее фэнтези, которое может похвастаться осязаемым миром и головокружительным сюжетом».

Kirkus

84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • 978-5-17-113463-1 • 16+



ДЕТИ ВЕЛИКОГО ШТОРМА

Наталья ОСОЯНУ

ВСЯ ТРИЛОГИЯ ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ

В этом мире бескрайних океанских просторов и множества островов обитают несколько разумных рас: люди, могущественные магусы – пришельцы со звезд, морские жители-мерры и живые фрегаты, способные вступать в ментальную связь со своими капитанами. Вот уже много тысячелетий кипит бурлящий котел интриг, междоусобных войн и борьбы за территорию, однако теперь приближается момент, когда на кону окажется судьба целого мира. Ни молодая целительница

из глухой провинции, ни капитан знаменитого пиратского корабля «Невеста ветра», ни страдающий загадочной болезнью повелитель огромной империи об этом не догадываются, и все-таки приключение, начавшееся как веселый поиск древнего сокровища, в конце концов приведет их вместе с друзьями и союзниками в пасть к чудовищу и в самый центр водоворота, пробужденного грозным божеством морей и ветров, имя которому – Великий Шторм.

В данное издание вошли романы «Невеста ветра», «Звездный огонь» и «Белый фрегат».

Наталья Осояну – известная писательница и переводчица, работавшая над книгами Робин Хобб, Брендона Сандерсона и Кэтрин Валенте.

60х90/16 • 7БЦ • 1072 с. • 978-5-17-135152-6 • 16+



ЗВЁЗДНЫЙ ВИТАМИН

Ник ГОРЬКАВЫЙ

Перед вами — очень необычная книга. Научные истории из жизни выдающихся личностей позволят взглянуть по-другому на рождение научных открытий и покажут, что чудеса — рядом.

Юный читатель узнает: о жестокой битве австралийских мух и жуков; об Эйнштейне, который сумел затормозить время; о создании самого большого в мире телескопа и о других сказочно увлекательных историях о великих людях и открытиях, изменивших наш мир навсегда.

Серия научных сказок, основанных
на реальных событиях.

84x108/32 • 7БЦ • 224 с. • 978-5-17-136899-9 • 6+

ЗВЁЗДНЫЙ ПОРТАЛ

НИК ГОРЬКАВЫЙ



КУРЬЕР-619
(ЮПИТЕР — ЧЕЛЯБИНСК)



КУРЬЕР-619

Ник ГОРЬКАВЫЙ

Юный пилот Джер Брен доставляет ценный груз на заброшенную научную базу в системе Юпитера. Обычный рейс оборачивается чередой невероятных приключений и трудных испытаний. Джеру необходимо спасти марсианскую принцессу от врагов, а на планету Земля с бешеной

скоростью надвигается огромный астероид... Полагаясь только на свои силы и на советы ехидного киберштурмана, Курьер-619 идет на риск. Ведь будущее зависит от нас! Необходимо бороться и искать, найти и не сдаваться!

Серия космической фантастики для детей. Захватывающие сюжеты, актуальные темы, яркие герои.

84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • 978-5-17-112353-6 • 12+

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ С КОММЕНТАРИЯМИ



«Тот, кто любит,
должен разделять
участь того,
кого он любит».

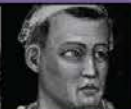
Михаил
Булгаков



Мастер
и Маргарита

Даже для современников автора
эта книга таила множество загадок,
с течением же времени
их становится все больше.

Роман «Мастер и Маргарита» —
одно из ярчайших явлений
мировой литературы XX века.



ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



МАСТЕР И МАРГАРИТА

Михаил БУЛГАКОВ

Роман «Мастер и Маргарита» — одно из ярчайших явлений мировой литературы XX века. Даже для современников Булгакова эта книга таила множество загадок, с течением же времени их становится все больше. Роман настолько многозначен, что исчерпывающие пояснения к нему заняли бы такой же объем, как сам текст.

Поэтому в книге лишь коротко прокомментированы основные сюжетные линии, реалии, ушедшие из современной жизни, и указаны прототипы основных героев романа. Если же этой информации вам покажется мало, то вперед — роман-загадка таит в себе еще немало любопытного!

В книге прокомментированы основные сюжетные линии, реалии, ушедшие из современной жизни, и указаны прототипы главных героев романа.

60x90/16 • 7БЦ • 528 с. • 978-5-17-136255-3 • 16+

МИР, КОТОРЫЙ СГИНУЛ

НИК
ХАРКУЭЙ



МИР, КОТОРЫЙ СГИНУЛ

Ник ХАРКУЭЙ

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «ГНОМОН»

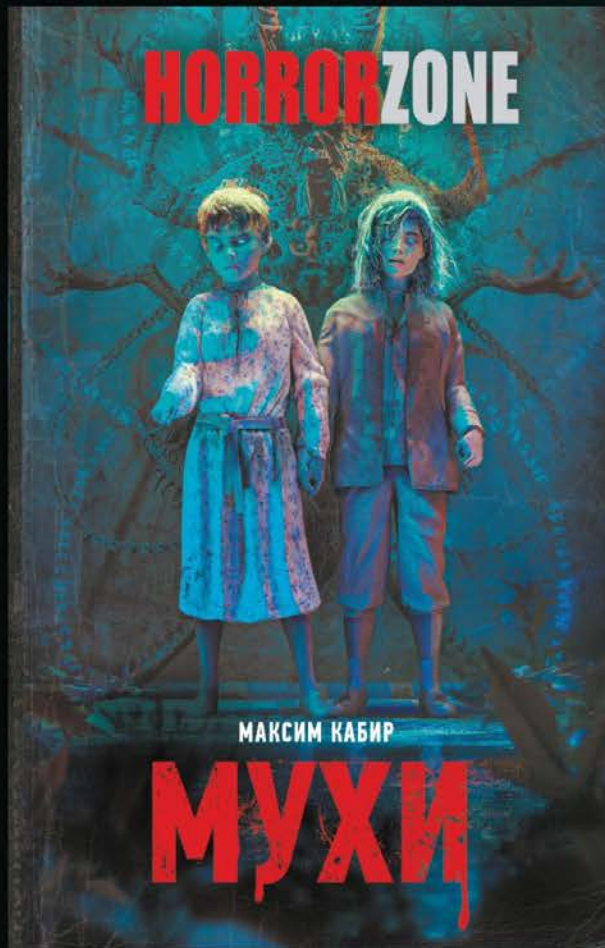
Гонзо Любич и его лучший друг неразлучны с рождения. Они вместе выросли, вместе изучали кун-фу, вместе учились, потом отправились на войну, а та привела к концу света, самому страшному и необычному апокалипсису, которого не ожидал никто. Теперь, когда мир лежит в руинах, а над пустошами клубятся странные черные облака, из которых могут появиться настоящие монстры, цивилизованная и упорядоченная жизнь теплится лишь вокруг Джоргмундской Трубы.

И именно ее отправляются чинить друзья вместе со своим отрядом. Но они быстро понимают, что это задание гораздо опаснее, чем казалось на первый взгляд, и вскоре попадают в невероятную переделку, которая приведет их в самое сердце компании, владеющей Трубой, а также к истокам войны, ввергнувшей мир в хаос. Правда, это всего лишь завязка, на самом деле все еще сложнее...

Лауреат премии журнала «Локус» и премии Британской ассоциации научной фантастики.

Блестящий, полный юмора и экшена, взгляд на апокалипсис для всех поклонников «Безумного Макса».

60x90/16 • 7БС • 608 с. • 978-5-17-134282-1 • 16+



МУХИ

Максим КАБИР

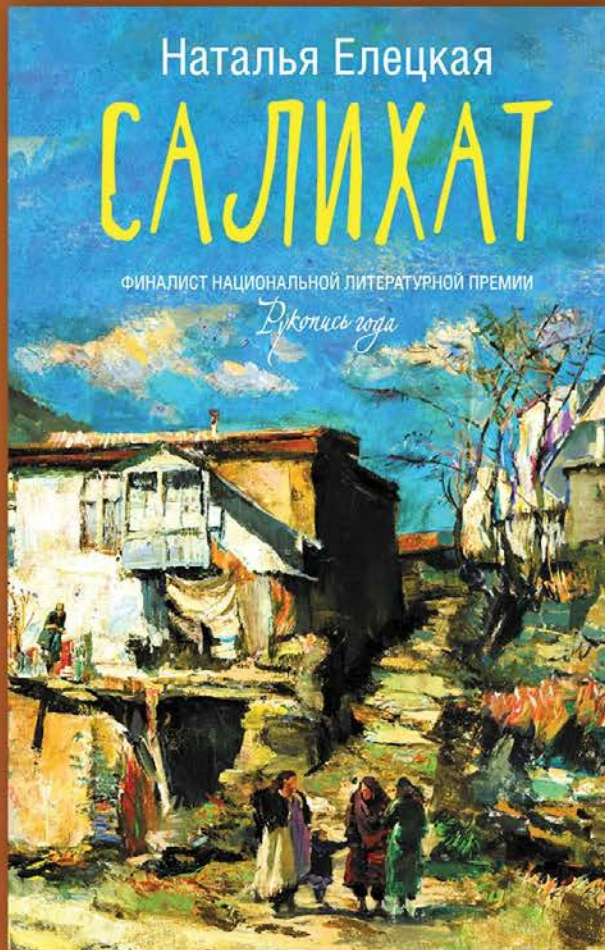
Этот старый дом, построенный в голом поле, давным-давно оброс мрачными слухами и легендами...

Саша и ее мама вынуждены поселиться здесь, и для них это место — шанс начать все с чистого листа. Но когда под старыми

обоями обнажаются зловещие рисунки, созданные безумным художником, когда наступает ночь и тени мертвых выползают из углов — легенды воплощаются в реальность.

Синтез ветхозаветной демонологии с «Повелителем мух».

84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • 978-5-17-136292-8 • 16+



САЛИХАТ

Наталья ЕЛЕЦКАЯ

Салихат живет в дагестанском селе, затерянном среди гор. Как и все молодые девушки, она мечтает о счастливом браке, основанном на взаимной любви и уважении. Но отец все решает за нее. Салихат против воли выдают замуж за вдовца Джамалутдина. Девушка попадает в незнакомый дом, где ее ждет новая жизнь со своими порядками и обязанностями.

Ей предстоит угождать не только мужу, но и остальным домочадцам: требовательной тетке мужа, старшему пасынку и его капризной жене. Но больше всего Салихат пугает таинственное исчезновение первой жены Джамалутдина, красавицы Зехры... Новая жизнь представляется ей настоящим кошмаром, но что готовит ей будущее — еще предстоит узнать.

Роман — финалист национальной литературной премии «Рукопись года».

«Это сага, написанная простым и наивным языком шестнадцатилетней девушки. Сага о том, что испокон веков объединяет всех женщин независимо от национальности, вероисповедания и возраста: о любви, семье и детях. А еще — об ожидании счастья, которое непременно придет. Нужно только верить, надеяться и ждать».

Наталья Елецкая

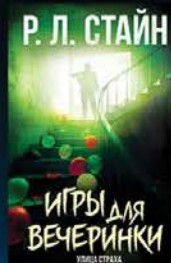
84x108/32 • 7БЦ • 288 с. • 978-5-17-122894-1 • 16+

Р. Л. СТАЙН



НЕ ЛОЖИСЬ ПОЗДНО

УЛИЦА СТРАХА



НЕ ЛОЖИСЬ ПОЗДНО

Р. Л. СТАЙН

Потеряв отца в ужасной аварии, Лиза едва не лишилась рассудка. Кошмары и видения не дают ей покоя, заставляя переживать трагедию вновь. Получив предложение поработать няней, Лиза охотно соглашается, надеясь, что работа поможет ей выбросить

тяжелые воспоминания из головы. Но легкий заработок оборачивается сплошным ужасом, когда знакомые Лизы начинают гибнуть один за другим, а сама она понимает, что на улице Страха кошмары иногда становятся явью...

Добро пожаловать на улицу Страха!!!

84x108/32 • 7БЦ • 256 с. • 978-5-17-120347-4 • 16+



ПОД НЕУСЫПНЫМ НАДЗОРОМ

Адам НЭВИЛЛ

НОВЫЙ РОМАН ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «РИТУАЛ»

Себастьян Логан — успешный писатель ужасов, ведущий спокойную жизнь на английском взморье. Но вскоре его комфортабельное существование прерывает появление пришельца из прошлого, которое он надеялся навсегда оставить позади. Вместе со старым знакомым в повседневность Логана вторгается что-то страшное, и оно неотступно следует за Себастьяном. Он видит странные темные фигуры днем, чужой взгляд не отпускает его даже во сне. Неожиданно он как будто оказывается в собственном романе, а реальность вокруг искажается на глазах.

Вскоре Логан узнает, что существуют двери, которые ведут в неизвестные миры, что кошмары, являющиеся нам в забытии, куда реальнее, чем принято думать, а жизнь после смерти существует, вот только это не повод для радости. И попытки Себастьяна избавиться от постоянного преследования, понять, что же с ним происходит, оборачиваются смертельной опасностью, ведь он уже далеко не первый кто исчез, пытаясь выбраться из-под неусыпного надзора.

Для всех поклонников творчества Стивена Кинга, Клайва Баркера и Джо Хилла.

Адам Нэвилл — один из самых продаваемых современных авторов, пишущих в жанре хоррора. В России по тиражам он уступает только Стивену Кингу.

Общий тираж изданных на русском языке книг Нэвилла превышает 50 тысяч экземпляров.

Самый личный и зловещий роман автора, продолжающий его знаменитые «Судные дни».

Нэвилл мастерски нагнетает атмосферу ужаса и обреченности, закручивает сюжет и обманывает читательские ожидания, заставляя в нетерпении перелистывать страницу за страницей до самого финала.

84x108/32 • 7БЦ • 544 с. • 978-5-17-108890-3 • 16+



ХОЛОДНАЯ РУКА В МОЕЙ РУКЕ

Роберт ЭЙКМАН

Роберт Эйкман — легенда английского хоррора, писатель и редактор, чьи «странные истории» (как он их сам называл) оказали влияние на целую плеяду писателей ужасов и фэнтези, от Нила Геймана до Питера Страуба, от Рэмси Кэмпбелла до Адама Нэвилла и Джона Лэнгана. Его изящно написанные, проработанные рассказы шокируют и пугают не стандартными страхами или кровью, а радикальным изменением законов природы и повседневной жизни. «Холодная рука в моей руке» — одна из самых знаменитых книг Эйкмана. Здесь молодой человек сталкивается на ярмарке с самым неприятным и одновременно

притягательным аттракционом в своей жизни, юная англичанка встречается в Италии с кем-то, что полностью изменит ее, если не убьет, а простой коммивояжер найдет приют в гостинице, на первый взгляд такой обычной, а на самом деле зловещем и непонятном месте, больше похожем на лабиринт, где стоит ужасная жара, а выйти наружу невозможно. Территория странного, созданная Робертом Эйкманом, «бездна под лицом порядка», по-прежнему будоражит воображение писателей и читателей по всему миру, а необычная композиция рассказов и особая атмосфера его произведений до сих пор не имеют аналогов. Впервые на русском языке.

Роберт Эйкман — один из самых значимых авторов британского странного хоррора, оказавший влияние на огромное количество писателей, от Нила Геймана до Питера Страуба, от Рэмси Кэмпбелла до Адама Нэвилла и Джона Лэнгана.

Одна из самых значимых книг автора.

84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • 978-5-17-111329-2 • 16+

A ginger tabby cat is perched on a dark, mossy tree branch. The cat is looking towards the camera with a calm expression. The background consists of a network of bare tree branches against a clear blue sky. The overall scene is bright and natural.

СПАСИБО

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 