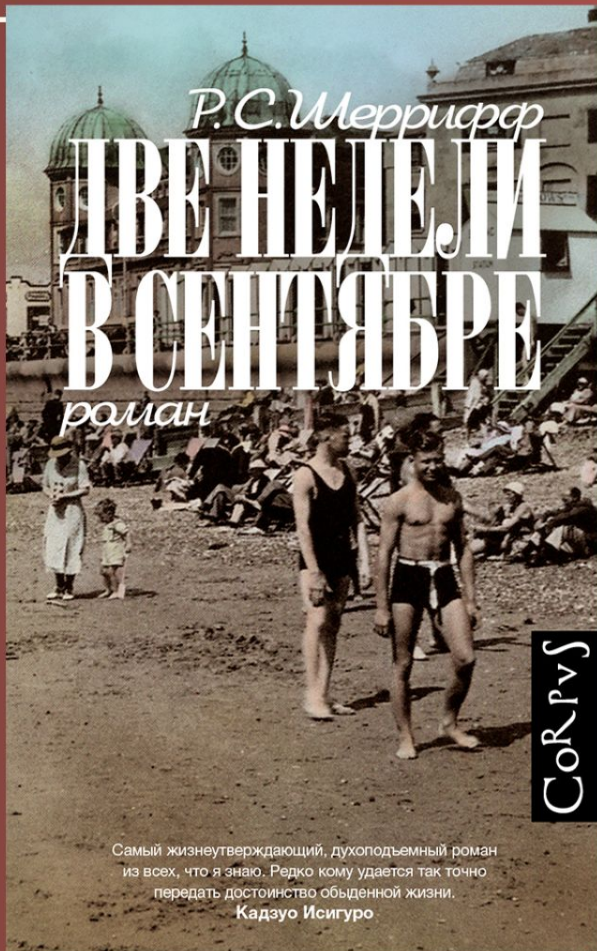


CoRpus

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»



P.C. Меррифорд

ДВЕ НЕДЕЛИ В СЕНТЯБРЕ

роман

CORPUS

Самый жизнеутверждающий, духоподъемный роман из всех, что я знаю. Редко кому удается так точно передать достоинство обыденной жизни.

Кадзуо Исигуро

ДВЕ НЕДЕЛИ В СЕНТЯБРЕ

Роберт Седрик ШЕРРИФФ

Семейство Стивенсов, живущее в одном из пригородов Лондона, отправляется в ежегодный отпуск на море. Несколько часов на поезде, и они оказываются в городке Богнор, в пансионе, куда они приезжают уже двадцать лет. На две недели они могут вырваться из будничной жизни с ее заботами и обязанностями, почувствовать себя свободными, поразмышлять о том, что им в жизни действительно важно.

Шеррифф с такой нежностью и деликатностью описывает своих героев, что читатель начинает ценить и их, и незамысловатые радости обыденной жизни. Роман, написанный в 1931 году, был переиздан и обрел новую жизнь в начале XXI века и теперь заслуженно считается одним из шедевров английской литературы.

Самый жизнеутверждающий, духоподъемный роман из всех, что я знаю. Редко кому удается так точно передать достоинство обыденной жизни.

Кадзуо Исигуро

84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-137461-7 • 12+



ПОПРАВКИ

Джонатан ФРАНЗЕН

НАЦИОНАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ

ПРЕМИЯ США 2001 ГОДА

Роман "Поправки", вышедший в 2001 году, принес сорокадвухлетнему Джонатану Франзену всемирную известность и поставил его в один ряд с классиками американской литературы. Книга разошлась миллионными тиражами, получила Национальную книжную премию США и была переведена на 35 языков. История семьи со Среднего Запада, рассказанная с иронией и любовью, оказалась глубоко универсальной. Чета Ламбертов и трое

их взрослых детей похожи на любую настоящую семью: они любят и ненавидят друг друга, портят и спасают друг друга жизнь — и никто, включая их самих, не может помешать им собраться вместе за рождественским столом, если этого хочет мама. Фоном для этой вечной коллизии служит Америка 90-х — с ее внешним благополучием и внутренней тревогой, в смутном предчувствии перемен.

Из мозаики сложно соединяющихся семейных отношений здесь складывается картина жизни не только американской, но жизни вообще. Картина, на которой каждый читатель увидит если и не свою собственную фигуру, то, во всяком случае, ее тень.

Анна Наринская,
Коммерсантъ

60x88/16 • 7БЦ • 672 с. • ISBN 978-5-17-149471-1 • 16+