



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «NEOCLASSIC»



Серия: Игра престолов (под.)
60х90/16 • 784 стр. • ISBN 978-5-17-183169-1 • 18+

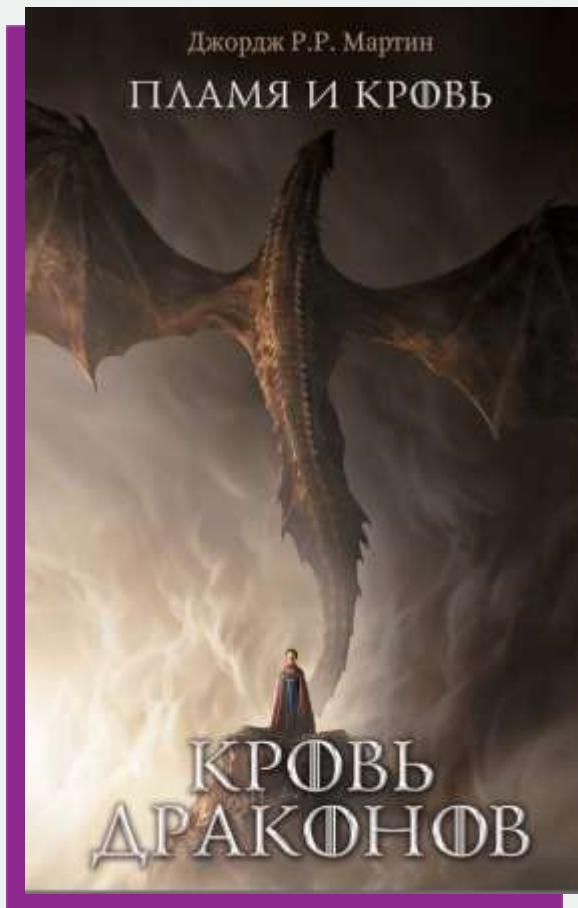
Игра престолов (подарочное издание)

Джордж МАРТИН

Переиздание первой книги культового цикла «Песня льда и пламени» в подарочном оформлении

Перед вами «Игра престолов», первая книга эпического фэнтезийного цикла Джорджа Мартина «Песнь льда и пламени». Цикла, в котором переплетаются магия и тайны, интриги и предательства, романтика и приключения. Цикла, вдохновившего сразу три сериала канала HBO и разошедшегося по миру тиражом свыше 100 миллионов экземпляров.

- Первая книга культовой саги «Песня льда и пламени».
- Литературная основа знаменитого сериала HBO «Игра престолов».
- Текст публикуется в новой редакции Назима Абдимомунова.
- Подарочное издание: тиснение серебряной и медной фольгой и сахарное напыление на обложке, сахарное напыление, двухсторонний выкидной форзац с картами мира, черное ляссе
- Иллюстрация на обложке Василия Половцева, иллюстрации на нахзаце Милы Лосенко, карты 7Narwen.



Серия: Мартин(КИНО)
84x108/32 • 384 стр. • ISBN 978-5-17-188989-0 • 18+



Пламя и кровь: Кровь драконов

Джордж МАРТИН

От автора бестселлера «Игра престолов»

Присядьте же поближе к огню, добрые слушатели, и вы узнаете:
– как Королевская Гавань стала столицей столиц,
– как свершались славные подвиги, неподвластные воображению, –
и как братья и сестры, отцы и матери теряли разум в кровавой
борьбе за власть,
– как драконье племя постепенно уступало место драконам в
человеческом обличье,
– а также и многие другие были и старины – смешные и невыразимо
ужасные, бряцающие железом доспехов и играющие на песельных
дудках, наполняющее наши сердца гордостью и печалью...

- Литературная основа телевизионного сериала «Дом дракона».
- Читайте книгу — смотрите сериал. В июле 2026 года на сервисе Амедаотека стартует третий сезон сериала «Дом дракона».
- За 300 лет до «Игры престолов» Вестеросом правили драконы.



Серия: Мартин(КИНО)
84x108/32 • 384 стр. • ISBN 978-5-17-188990-6 • 18+



Пламя и кровь: Пляска смерти

Джордж МАРТИН

От автора бестселлера «Игра престолов»

Присяжьте же поближе к огню, добрые слушатели, и вы узнаете:
– как Королевская Гавань стала столицей столиц,
– как свершались славные подвиги, неподвластные воображению, –
и как братья и сестры, отцы и матери теряли разум в кровавой
борьбе за власть,
– как драконье племя постепенно уступало место драконам в
человеческом обличье,
– а также и многие другие были и старины – смешные и невыразимо
ужасные, бряцающие железом доспехов и играющие на песельных
дудках, наполняющее наши сердца гордостью и печалью...

- *Второй том книги «Пламя и кровь».*
- *Литературная основа телевизионного сериала «Дом дракона».*
- *Читайте книгу — смотрите сериал. В июле 2026 года на сервисе Амедиатека стартует третий сезон сериала «Дом дракона».*
- *За 300 лет до «Игры престолов» Вестеросом правили драконы.*



Аромат прозрачной ночи

Тихая АКАНЭ

Атмосферная история, в которой запахи, музыка и человеческие судьбы переплетаются в единый сюжет

Страдая от душевной травмы, двадцатипятилетняя Вакамия Итика полностью уходит в себя. Она отдаляется от семьи, увольняется с работы и даже из дома выбирается только ради похода в ближайший супермаркет. Однако деньги на банковском счету девушки постепенно кончаются, и Итика, зацепившись за объявление в магазине, устраивается экономкой к Огаве Саку, одаренному парфюмеру, способному учуять или воссоздать любой аромат по заказу его крайне необычных клиентов. Вдова хочет вспомнить запах своего покойного мужа, популярной актрисе нужны специфические ароматы для лучшего погружения в роли, а страдающие от беспокойства родители просят парфюмера найти их пропавшую дочь.

Создаваемые Саку ароматы пробуждают воспоминания, вызывают эмоции и меняют жизни, но сам мужчина из-за своего необычайно чуткого обоняния остается одинок. И вот, почувствовав родство душ, Итика и Саку начинают постепенно сближаться...

- Новинка в серии «Neoclassic: Уютная Япония»

Серия: Neoclassic: уютная Япония
76x100/32 • 256 стр. • ISBN 978-5-17-174902-6 • 16+



Дневник преступлений Кирико

Харада ХИКА

Трогательная история о том, что даже в старости можно найти новых друзей и новый смысл жизни



Кража в магазине, подделка денег, мошенничество, похищение людей, убийство — за какое из этих преступлений вас ждет самый длительный тюремный срок? Вся жизнь Кирико прошла в заботах о престарелых родителях. Она так и не вышла замуж, не завела детей, не построила нормальной карьеры и не скопила денег. И вот ей уже семьдесят шесть лет, а скудной пенсии и небольшой подработки уборщицей едва хватает на нормальное существование. Последние несколько лет Кирико жила со своей лучшей подругой Томо, но после ее смерти старушка осталась совсем одна и боится, что так и умрет в полном одиночестве. Случайно увидев по телевизору, какой заботой окружены пожилые заключенные в местной тюрьме, Кирико решает срочно попасть за решетку. Но какое преступление выбрать?

- Новинка в серии «Neoclassic: Уютная Япония»

Серия: Neoclassic: уютная Япония
76x100/32 • 288 стр. • ISBN 978-5-17-166131-1 • 16+



Обычай страны

Эдит УОРТОН

Золотой фонд всемирной литературы!

Начало XX века — эпоха ослепительной роскоши и непреклонных социальных барьеров. В этот мир, где все решают происхождение и связи, прибывает Ундина Спрэгг, девушка из провинции, — избалованная и эгоистичная, но при этом неотразимо обаятельная и одержимая честолюбивыми мечтами. Вместе с родителями она переезжает в Нью-Йорк, твердо решив покорить высший свет. Ее красота мгновенно приковывает взгляды, а природное обаяние помогает быстро влиться в светское общество. Ундина с поразительной легкостью осваивает тонкости этикета и умело завязывает нужные знакомства.

Но за безупречными манерами и сияющей улыбкой таится холодный расчет: для Ундины люди — лишь ступени на пути к цели, а брак — не союз сердец, а стратегический ход в погоне за богатством и влиянием.

Что ждет Ундину на вершине ее восхождения? Обретет ли она то, к чему так отчаянно стремится, — или цена успеха окажется слишком высока?

- Впервые на русском языке!
- Произведения Эдит Уортон неоднократно экранизированы. Роман «Эпоха невинности» был положен в основу легендарного оscarоносного фильма Мартина Скорсезе (1993), а Джулиан Феллоуз вдохновлялся романом «Обычай страны» при создании сценария к сериалу «Аббатство Даунтон».