

 АСТРЕЛЬ СПб

# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «АСТРЕЛЬ СПб»



# ПОЛУЗАЩИТНИК РОДИНЫ

Александр ЦЫПКИН

ПО РАССКАЗАМ АВТОРА СНЯТ

СЕРИАЛ «БЕСПРИНЦИПНЫЕ»

*«Всю жизнь мечтал стать рок-музыкантом, но напора, авантюризма и наглости хватило только на написание текстов для чтения со сцены и исполнения их милосердной и терпеливой публике. Но несбывшееся желание хуже карьера. Рано или поздно придется с ним разбираться. Музыкального образования у меня нет, голоса тоже, слух в пределах физиологической необходимости. Так что никаких шансов. Но. Можно оформить книгу как альбом! Поэтому в содержании треки и бонус-треки. Каждый рассказ мне видится композицией,*

*вот такие болезненные иллюзии. Называется альбом «Полузащитник Родины». Песни в нем разные – веселые и грустные, легковесные и с претензией, хиты и просто достойные прослушивания, в смысле прочитывания.»*

Александр Цыпкин

Александр Цыпкин – автор бестселлеров «Женщины непреклонного возраста», «Дом досвиданий», «Девочка, которая всегда смеялась последней» и «Идеальный Че», общий тираж которых превышает 300 000 экземпляров.

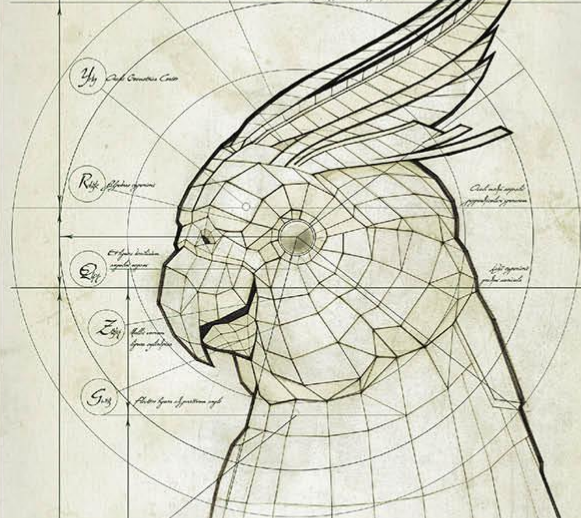
Тиражи автора превышают 420 000 экз.

Новый сольный сборник от автора бестселлеров «Женщины непреклонного возраста», «Дом досвиданий», «Девочка, которая всегда смеялась последней»

70x108/32 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-146574-2 • 16+

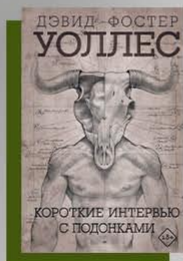
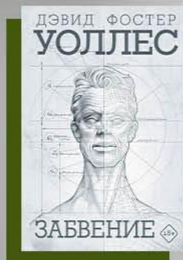


ДЭВИД ФОСТЕР  
УОЛЛЕС



МЕТЛА  
СИСТЕМЫ

18+



# МЕТЛА СИСТЕМЫ

Дэвид ФОСТЕР УОЛЛЕС

ПЕРВЫЙ РОМАН АВТОРА КУЛЬТОВОГО  
БЕСТСЕЛЛЕРА «БЕСКОНЕЧНАЯ ШУТКА»  
ДЭВИДА ФОСТЕРА УОЛЛЕСА.

Когда из дома призрения Шейкер-Хайтс при загадочных обстоятельствах исчезают двадцать шесть пожилых пациентов, Линор Бидсман еще не знает, что это первое событие в целой череде невероятных и странных происшествий, которые вскоре потрясут ее жизнь. Среди пропавших была ее прабабушка, некогда знавшая философа Людвиг Витгенштейна и всю жизнь пытавшаяся донести до правнучки одну непростую истину: ее мир нереален. Но поиски родственницы — лишь одна из проблем. Психотерапевт Линор

с каждым сеансом ведет себя все более пугающе, ее попугай неожиданно обретает дар невероятной говорливости, а вскоре и телевизионную славу, местный магнат вознамерился поглотить весь мир, на работе творится на стоящий бардак, а отношения с боссом, кажется, зашли в тупик. И все это начало парадоксального путешествия, которое может привести героиню к подлинной свободе, если только Линор выберется из паутины обстоятельств, напоминающей настоящий заговор.

*Впервые на русском!*

*Забавное и интеллектуально насыщенное чтение, в котором есть всё то, за что любят прозу Уоллеса, но в наиболее дружелюбной для читателя форме.*

60х90/16 • 7БЦ • 608 с. • ISBN 978-5-17-113314-6 • 18+





# САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА. 13 МЕРТВЕЦОВ

НОВИНКА В ПОПУЛЯРНОЙ  
СЕРИИ "САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА"

Мифический Жнец, старуха с косой, гниющие зомби или просто увядший цветок – у смерти много лиц, но ее настоящий лик никому из живых неведом. Смерть – Великое Неизведанное. Смерть – Великое Неизбежное. И как все незнакомое, но грядущее – смерть пугает.

В этой антологии собраны рассказы и повести о смерти и мертвецах. От самых экзотических (хоррор-вестерн

от Максима Кабира, самурайский эпос Дмитрия Костюкевича) до простых, каждому понятных и близких (истории Алексея Шолохова и Майка Гелприна). И даже без черного юмора не обошлось, и некрореализму в традициях Мамлеева есть место на страницах этой книги.

Ведь у смерти так много лиц... Вот они, перед вами, эти лица.

Для всех поклонников русского хоррора!

84x108/32 • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-146501-8 • 16+



ЗВЕЗДЫ  
НАУЧНОЙ  
ФАНТАСТИКИ

18+

# РАФАЛ КОСИК



ЧЕТКИ

## ЧЕТКИ

Рафал КОСИК

ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ФАНТАСТИЧЕСКИХ

КНИГ ПОЛЬШИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ

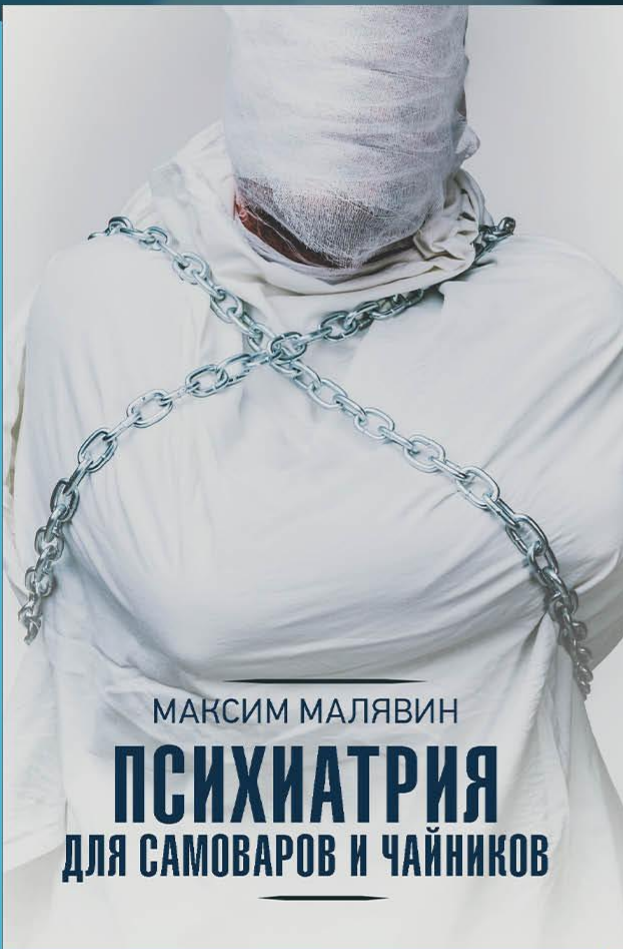
Это – Варшава будущего. Здесь механизм правопорядка отрегулирован благодаря бесстрастному искусственному интеллекту g.A.I.a. Он работает автономно, неустанно развивается и постоянно себя совершенствует. Каждому человеку присвоен индекс потенциальной опасности, и те, у кого он слишком высок, будут для начала спровоцированы, а затем элиминированы, причем никто не знает, что происходит с теми, кто исчез после приговора g.A.I.a. В этом мире Харпад – единственный, кто может за деньги увидеть индекс ПО любого жителя города. Разумеется, он привлекает внимание властей и криминального авторитета, который сумел выжить

в столь экстремальных условиях. Все они понимают, что ИИ, похоже, сформировал свои собственные представления о том, как должно выглядеть справедливое человеческое общество, и начинают ему сопротивляться. Когда Харпад под давлением берет новый заказ, он еще не знает, в какую игру ввязался, не осознает, насколько обманчивым может быть все вокруг. Ведь последствия его деятельности могут привести к катастрофе, так как Варшава будущего – это не город. И дело происходит не на Земле. И очень тонкая преграда отделяет этот мир от беспредельной бездны космоса.

*Рафал Косик – один из немногих авторов, которым удалось получить обе главные польские жанровые премии за две книги подряд.*

*Научная фантастика, киберпанк, триллер и политический детектив с крайне непредсказуемым сюжетом в одном флаконе.*

84x108/32 • 7БЦ • 608 с. • ISBN 978-5-17-120894-3 • 18+



МАКСИМ МАЛЯВИН

# ПСИХИАТРИЯ ДЛЯ САМОВАРОВ И ЧАЙНИКОВ

# ПСИХИАТРИЯ ДЛЯ САМОВАРОВ И ЧАЙНИКОВ

Максим МАЛЯВИН

**ЯРКАЯ НОВИНКА ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ АЛЕКСАНДРА  
ЦЫПКИНА И СЕРИИ “ОДОБРЕНО РУНЕТОМ”**

Максим Малявин в психиатрии около двух десятков лет. В последние годы известен в Рунете; вместе с женой Оксаной, тоже психиатром, ведет в Живом Журнале «Блог добрых психиатров»

Если верить довольно расхожей сентенции, то в психиатрии кто первый надел халат и занял место по нужную сторону рабочего стола — тот и доктор. По слухам, желательно еще иметь коекакое представление о матчасти: кого заслуженно, а не со зла, назвать дебилом, кого — параноиком. С халатом проще — можно запастись заранее в магазине спецодежды.

Что же касается матчасти — я дам вам... нет, не парабеллум. И пулемета тоже не дам, извините, ребята. А вот тот объем информации, который должен иметь любой начинающий психиатр, — это пожалуйста. Причем изложу его так, чтобы было понятно даже тому, кто сроду отношение к медицине имел в лучшем случае в качестве пациента. Что же до полноты сведений — знайте: прочитав эту книгу, уже многие студенты успешно сдали экзамен по психиатрии. Останется лишь научиться быстро надевать халат.



З В Е З Д Ы   Д Е Т Е К Т И В А

И Л А Р И Я   Т У Т И

# ЦВЕТЫ НАД АДОМ

Книга месяца по версии The Times

## ЦВЕТЫ НАД АДОМ

Илария ТУТИ

КНИГА МЕСЯЦА ПО ВЕРСИИ THE TIMES

Что-то прячется... Среди леса и нависающих стенами скал, внизу в овраге, ведущем к ручью... Следы крови говорят мне, опыт подсказывает мне: это случилось, но это может произойти снова. Это только начало.

Что-то ужасное произошло в этих горах. Что-то, что требует всех моих навыков следователя. Я комиссар полиции, специализирующийся на профилировании,

и я спускаюсь в ад каждый день. Не пистолет, не униформа: мой разум – настоящее оружие. Но он изменяет мне. Не тело, пораженное возрастом, не мое измученное сердце. Мой рассудок в опасности, а это значит, что расследование тоже. Меня зовут Тереза Батталья, у меня есть секрет, в котором я не смею признаться даже самой себе, и впервые в жизни я боюсь...

*Первоклассный литературный дебют, первая книга из цикла о расследованиях Терезы Батталья*

*Права на публикацию проданы более чем в 25 стран.*

*Мрачный, захватывающий и увлекательный детектив для всех поклонников Таны Френч и Ю Несбё.*

84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-137462-4 • 16+