



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «КПА»



Азбука интервенции

Захар ПРИЛЕПИН

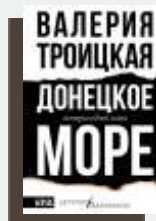
Духовная борьба за русское будущее

Новая книга Захара Прилепина — автора «Обители», «Саньки» и военных хроник Донбасса — масштабный и откровенный разговор об узловых точках русской истории, предстающих полем идеологической мясорубки.

«Азбука интервенции» — разоблачение самоубийственной стратегии восприятия русской истории как поля вечного сражения правых и виноватых, жертв и палачей. Удивительная и величественная история России не может укладываться в схемы инфантильного поп-культурного взгляда, и взыскует интеллектуального мужества от каждого, кто отважится погрузиться в неё.

Но наградой бесстрашному будет непоколебимое и спокойное восприятие тысячелетия русской судьбы — как непосредственно своей.

Серия: Ключи Захара
84x108/32 • ISBN 978-5-17-189635-5 • 18+



Топь. Петербургский роман

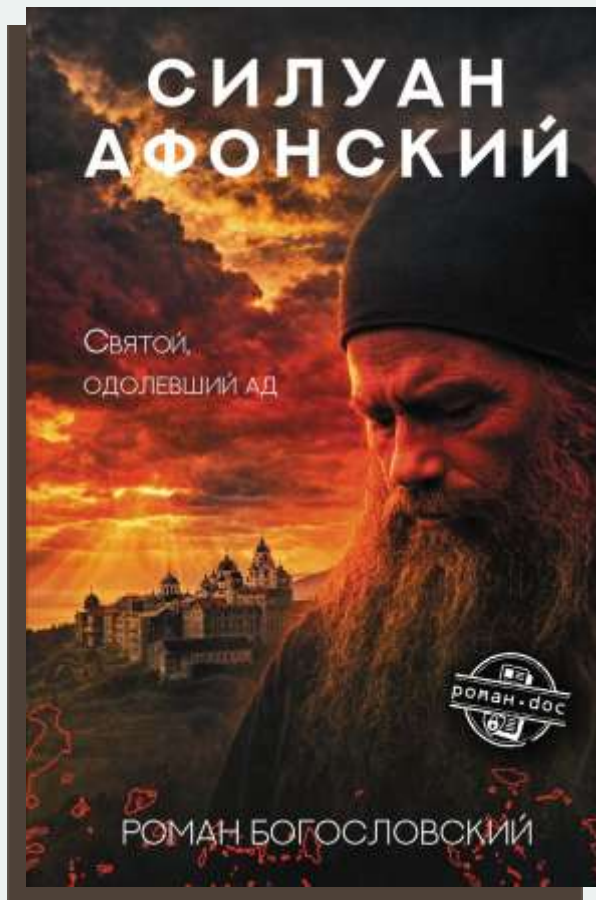
Валерия ТРОИЦКАЯ

Новый роман Валерии Троицкой о идеологическом расколе в театре Санкт-Петербурга.

Новая книга Валерии Троицкой "Топь. Петербургский роман", автора вызвавшего широкий читательский резонанс «Донецкого моря», представляет собой роман идей, наследующий как русским антинигилистическим романам второй половины девятнадцатого века, так и лучшим образцам антилиберальных и патриотических произведений советских авторов.

Деятельность и нравы современного петербургского театрального сообщества, которым главная героиня ставит беспощадные диагнозы, теряя всё - друзей, работу, любовь, саму возможность полноценной творческой жизни. Помимо идейной борьбы, в романе принципиальна экзистенциальная линия - преследования, отчаяния, ощущения края бытия. Сложный и тонкий роман не грешит пропагандистским пафосом, но фиксирует устрашающие процессы в сознании серьёзной части культурных и управленческой элиты, способные нанести огромный урон сражающейся стране.

Серия: Роман. Doc
84x108/32 • ISBN 978-5-17-189686-7 • 18+



Силуан Афонский. Святой, одолевший ад.

Роман БОГОСЛОВСКИЙ

Книга о мистических тайнах православия и сокровенных душах человеческой.

Преподобный Силуан Афонский прожил яркую жизнь, поистине ставшую полем битвы света и тьмы. Он совершил подвиг преображения из беспутного юноши в прозорливого старца. Легко ли идти к святости, когда реальность рвётся на лоскуты под напором безбожных идей и устрашающих мистических видений? Как оставаться монахом, когда строгая аскеза даётся с каждым днём всё сложнее, а искушения смешивают сон и явь и порой трудно отличить бесов от ангелов? Об этом в оригинальном современном ключе, используя обманчиво простой нарратив, за которым стоят сложные символы и метафоры, пишет Роман Богословский, чья новая книга погружает читателя в полную падений и взлётов судьбу святого старца Силуана, одолевшего ад.

Серия: Роман. Doc
84x108/32 • ISBN 978-5-17-190996-3 • 16+

ИРИНА БУГРЫШЕВА

РАДИО ПАША

КПД

русская Реконкиста

ИРИНА
БУГРЫШЕВА
Я ТРОГАЮ
ВОЙНУ
РУКАМИ

АЛЕКСАНДР
КРЕШТОП
СОЛДАТ
ДОНБАССА

АННА
ДОЛГАРЕВА
Я ЗДЕСЬ
НЕ ЖЕНЩИНА,
Я ФОТОАППАРАТ

Радио Паша

Ирина БУГРЫШЕВА

Галерея лиц русских солдат.

От автора «Я трогаю войну руками»

«Радио-Паша» — мозаичный роман, подобно классической музыкальной фуге образующий пространство единого художественного поля из галереи лиц и историй русских солдат. Работа лирической героини с ранеными в петербургском госпитале становится отправной точкой для размышления автора о вечных вопросах человеческого существования: любви и смерти, тьмы и света, детства, откуда мы все родом — и войны, ставшей судьбой для лучших людей нашего времени. Таких людей, как Павел — молодой человек из Таганрога, за жизнерадостную речивость получивший прозвище «Радио Паша»...

Своими руками возвращающая тело и дух раненых к жизни — Ирина Бугрышева не ограничивается в книге реалистическим повествованием о трудностях войны и преодоления её последствий, но прозревает в судьбах бойцов, не сдавшихся ни на войне, ни после неё — воплощённое мужество русского народа.

Серия: Русская Реконкиста
84x108/32 • ISBN 978-5-17-188586-1 • 16+



Четверть луны назад

Сахиб ШИХМИРЗАЕВА

В тени реальности. Фантастическая повесть о существах, скрывающихся от человеческих глаз.

Рядом с человеческим существует другой мир – незримый, но живой. Люди отвергают его лишь потому, что не способны увидеть. Вот только невидимое – не значит несуществующее.

Наби и Дина всегда были не такими, как все. Однако их отличие не только во внешности. С ранних лет они чувствуют присутствие иного.

Когда судьба сталкивает их с испытанием, от которого невозможно уйти, героям предстоит понять: можно ли избежать того, что уже предначертано, или каждому суждено пройти свой путь до конца?

Серия: Неороман
76x100/32 • ISBN 978-5-17-189714-7 • 16+