

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Департамент Художественной литературы

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Corpus»



ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Мария АДОЛЬФССОН

**«ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ» – ВТОРАЯ КНИГА
В СЕРИИ О ДОГГЕРЛАНДЕ, ПЕРЕВЕДЕНА НА МНОГИЕ
ЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ.**

Действие романа происходит в вымышленном островном государстве, расположенном между Данией и Великобританией. На дне карьера на самом северном острове, Ноорё, находят труп мужчины. Вскоре на острове случается еще одно

убийство, на этот раз более жестокое. Связаны ли они между собой? В ходе расследования Карен Хорнби начинает подозревать, что в деле могут быть замешаны ее родственники. Ей приходится балансировать между интересами семьи и служебным долгом.

Великолепный синтез скандинавской и британской детективной традиции. Благодаря лишь двум книгам за два года Мария Адольфссон стала частью элиты шведских авторов криминальной литературы.

Ölandsbladet

84x108/32 • 7БЦ • 448 с. • ISBN 978-5-17-132674-6

ДЭНИЕЛ ГОУЛМАН

СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

АНАТОМИЯ
СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА

Corpus

НОВАЯ НАУКА
О ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
ОТНОШЕНИЯХ

С помощью новой науки нейросоциологии
Гоулман показывает, как настройка нашего мозга
на содержательную связь с другими может сделать
мир лучше. SUNDAY TELEGRAPH



СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Дэниел ГОУЛМАН

КНИГА ПРОДЕРЖАЛАСЬ В СПИСКЕ БЕСТСЕЛЛЕРОВ

«НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС» БОЛЕЕ ПОЛУТОРА ЛЕТ.

БЕСТСЕЛЛЕР #1 НА АМАЗОНЕ В РАЗДЕЛЕ

«ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ».

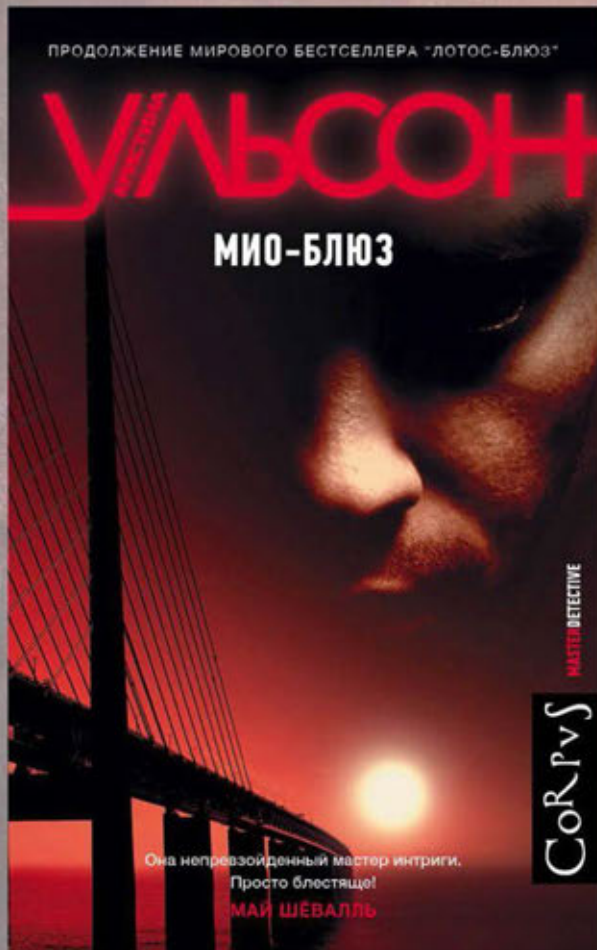
Мы с рождения вовлекаемся в социальные взаимодействия и постоянно пополняем свою копилку социальных знаний и умений. Оказывается, этот опыт влияет не только на нашу карьеру и романтические отношения, но и на наше здоровье. Известный научный журналист, писатель и психолог

Дэниел Гоулман рассказывает, как это происходит на уровне нейронной активности и почему для нас жизненно важно строить добрые, созидательные отношения. Изложение собственной концепции социального интеллекта автор обильно приправляет зарисовками из реальной жизни, герои которых читателю наверняка покажутся знакомыми.

Понятным языком автор описывает с нейробиологической точки зрения половое влечение, брак, воспитание детей, психопатическое поведение и групповую динамику в школах и на предприятиях. Гоулман строит повествование в ключе осуждения нарастающей разобщенности в эпоху айподов, непрерывного пребывания «на связи» и многозадачности.

— Publishers Weekly

60х90/16 • 7БЦ • 576 стр. с иллюстрациями • ISBN 978-5-17-113365-8



МИНО-БЛЮЗ

Кристина УЛЬСОН

ПРОДОЛЖЕНИЕ МИРОВОГО БЕСТСЕЛЛЕРА «ЛОТОС-БЛЮЗ».

Что же случилось с Мио в тот последний день в детском саду? Адвокат Мартин Беннер вынужден заняться поисками четырехлетнего мальчика. Пока ребенок не найдется, могущественная и беспощадная мафиозная организация не оставит его в покое. Но поиски Мио –

не единственная проблема Беннера. Он должен выяснить, кто пытается засадить его в тюрьму за убийства, которых он не совершал. С каждым днем паранойя усиливается. Кто-то следит за каждым его шагом. «Мино-блюз» – продолжение психологического триллера «Лотос-блюз».

«Мино-блюз» начинается ровно с того момента, на котором заканчивается «Лотос-блюз», и второй роман ничуть не хуже первого. Невероятно захватывающий – просто невозможно оторваться. В нем есть все, что должно быть в хорошем триллере.

– Bokpool, Sweden

84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-117332-6



КОГДА Б НЕ БАНЯ, ВСЕ БЫ МЫ ПРОПАЛИ

Итан ПОЛЛОК

**ЛУЧШАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ КНИГА
ПО МНЕНИЮ FINANCIAL TIMES В 2019 Г.**

Какие бы социальные изменения ни сотрясали Россию, ничто не смогло искоренить привычку русских людей париться в бане. На протяжении более тысячи лет представители разных сословий, классов и политических партий

оказывались равны перед очищающей силой целебного пара. Через историю бани профессор славистики Итан Поллок рассказывает историю огромной страны и делает это невероятно живо и увлекательно.

60x90/16 • 7БЦ • 496 стр. с иллюстрациями • ISBN 978-5-17-123202-3



Нил Шубин

ВНУТРЕННЯЯ РЫБА

История человеческого
тела с древнейших
времен до наших дней



Лучшая карта
человеческого тела —
в телах других животных.

CoRpus

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0

ВНУТРЕННЯЯ РЫБА

Нил ШУБИН

НОВОЕ ИЗДАНИЕ В СЕРИИ "ЭЛЕМЕНТЫ 2.0"

Чуткие уши и гортань, наделившая нас даром речи, достались нам от рыб, а ловкие руки и большой мозг — от приматов. Правда, от них же мы получили и икоту с ожирением... Нил Шубин — палеонтолог, первооткрыватель легендарного тиктаалика (промежуточного

звена между рыбами и наземными животными) — увлекательно и остроумно рассказывает об этапах формирования человеческого тела, а также о том, как знания о далеком прошлом нашего вида помогают медикам в борьбе с современными болезнями.

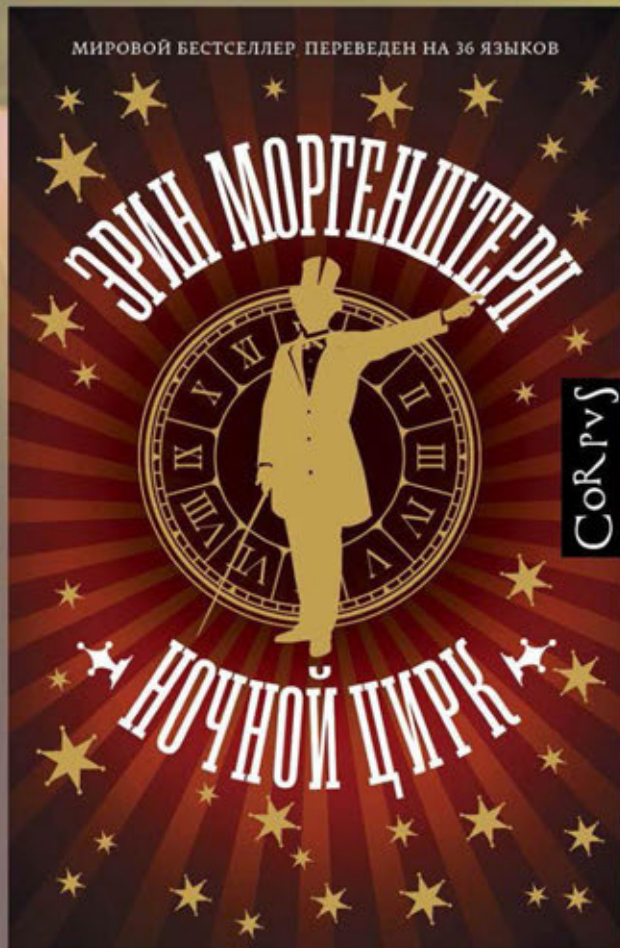
*Рука Шубина, развившаяся из рыбьего плавника, —
чем не убедительный пример мощи эволюции?*

— New Scientist

*Эта книга, написанная просто и со страстью, обратит немало
школьников в начинающих биологов.*

— Nature

60x90/16 • 7БЦ • 304 с. • ISBN 978-5-17-138082-3



НОЧНОЙ ЦИРК

Эрин МОРГЕНШТЕРН

НОВОЕ ИЗДАНИЕ ЗНАМЕНИТОГО РОМАНА

«Цирк сновидений» колесит по миру. Он появляется из ниоткуда и исчезает в никуда. В него стремятся попасть абсолютно все, ведь в каждом шатре зрителя ждет нечто невероятное. Но никто не знает, что цирк — лишь арена для поединка между

двумя чародеями. На кону не только жизнь одного из них, но и судьба всего цирка. «Ночной цирк» — дебютный роман американки Эрин Моргенштерн. Он переведен на тридцать шесть языков и стал мировым бестселлером.

В «Ночном цирке» любовь становится приманкой, но заглотив ее, читатель утягивается в волшебный мир фэнтези. И уже читает книгу не ради счастливого финала, но в ожидании чуда, ведь только в фэнтези чудо случается не понарошку.

— Wonderzine

Прочтя эту книгу, вы захотите бросить все, лишь бы сбежать в Цирк.

— Usa Today

60x90/16 • 75Ц • 432 с. • ISBN 978-5-17-137908-7



АГЕНТ НА ПЕРЕДОВОЙ

Джон Ле КАРРЕ

ПОСЛЕДНИЙ РОМАН ВЕЛИКОГО ДЖОНА
ЛЕ КАРРЕ, ПОЗНАКОМИВШЕГО МИР
С РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ СПЕЦСЛУЖБ.

Натаниелю, или просто Нату, сорок шесть лет, двадцать пять из которых он проработал агентом британской разведслужбы. Пришла пора повесить плащ на гвоздь, заняться семьей, съездить в отпуск и коротать вечера в Атлетическом клубе, попивая пиво и время от времени поигрывая в бадминтон. В качестве компенсации за долгие годы безупречной службы на благо Родины "Контора" предлагает Нату возглавить шпионскую подстанцию "Гавань": непримечательное

строение из красного кирпича, где десяток агентов по мере своих сил пытается добывать информацию о действиях Кремля. Сил этих у агентов мало, информация оказывается в основном малоинтересной, поэтому Нат уверен, что это назначение своего рода почетная отставка. Но внезапно ситуация начинает развиваться совершенно непредсказуемым образом, вовлекая Натаниеля в самое увлекательное и опасное приключение в его жизни.

Ле Карре — один из величайших прозаиков, пишущих о проблеме нравственного выбора, неутомимый исследователь этой "нейтральной полосы" в нашем сознании.

Los Angeles Times

Неповторимое свойство романов Ле Карре — их абсолютная эмоциональная и психологическая достоверность.

New York Times Book Review

СЕРГЕЙ
ПАРХОМЕНКО

Всё сначала

Факты в каждой
из этих историй
совершенно реальны.
А все остальное
я выдумал.

Corpus

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ ВЕДУЩЕГО ПРОГРАММЫ
"СУТЬ СОБЫТИЙ" И АВТОРА ПОДКАСТА "СУТЬ ЕДЫ"

ВСЕ СНАЧАЛА

Сергей ПАРХОМЕНКО

НОВОЕ ИЗДАНИЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ
ИСТОРИЙ ВЕДУЩЕГО ПРОГРАММЫ
"СУТЬ СОБЫТИЙ" И АВТОРА ПОДКАСТА "СУТЬ ЕДЫ"

Сергей Пархоменко — политический репортер и обозреватель в конце 1990-х и начале 2000-х, создатель и главный редактор легендарного журнала "Итоги", потом книгоиздатель, главный редактор "Вокруг света" и ведущий еженедельной программы "Суть событий" на радио "Эхо Москвы". Но есть у него одна особенная страсть: в начале двухтысячных он стал известен еще и как популярный блогер по прозвищу cook — "Повар", — а в последнее время затеял подкаст о гастрономической истории "Суть еды". Два десятилетия он писал очерки, в которых рассказывал истории

собственных встреч и путешествий, описывал привезенные из дальних краев наблюдения, впечатления, настроения — и публиковал их в разных журналах под видом гастрономических колонок. Именно под видом: в каждом очерке есть описание какой-нибудь замечательной еды, есть даже ясный и точный рецепт, а к нему — аккуратно подобранный список ингредиентов, так что еду эту любой желающий может даже и приготовить. Но на самом деле эти очерки — о жизни людей вокруг, о вопросах, которые люди задают друг другу, пока живут, и об ответах, которые жизнь предлагает им иногда совсем неожиданно.

60x90/16 • 7БЦ • 352 с. • 978-5-17-137906-3



КАМЕРА ОБСКУРА

Владимир Владимирович НАБОКОВ

КНИГИ ВЛАДИМИРА НАБОКОВА
ТЕПЕРЬ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ "КОРПУС"

«Камера обскура» (1933) — пятый роман Владимира Набокова, написанный в Берлине и опубликованный под псевдонимом В. Сирин. Слепая страсть богатого искусствоведа Бруно Кречмара к шестнадцатилетней натурщице Магде, мечтающей о роскошной жизни и кинематографической карьере, приводит героя к потере семьи, нравственной катастрофе и физической слепоте. Обманутый и беспомощный Кречмар

становится игрушкой жестокого любовника Магды карикатуриста Роберта Горна.

Поразившая читателей и критиков живописная точность деталей, психологическая выверенность характеров, новизна повествовательных приемов и та беспощадность настоящего художника, с какой Набоков трактует свою тему, предвосхитили другой его знаменитый роман о губительной страсти — «Лолиту».

84x108/32 • 7БЦ • 256 с. • 978-5-17-137389-4



НЕГРАМОТНАЯ, КОТОРАЯ СПАСЛА КОРОЛЯ И КОРОЛЕВСТВО В ПРИДАЧУ

Юнас ЮНАССОН

НОВАЯ КНИГА ОТ АВТОРА "СТО ЛЕТ
И ЧЕМОДАН ДЕНЕГ В ПРИДАЧУ".

ПРОДАНО БОЛЕЕ 3 МИЛЛИОНОВ ЭКЗЕМПЛЯРОВ!

Никто и представить себе не мог, какие удивительные приключения ожидают Номбеко Майеки. Да и каких подвигов ожидать от чернокожей девочки, которая родилась в южноафриканском Соуэто в начале шестидесятых? Невероятно, но факт: этой девочке из неграмотных золотарей самой бедной окраины Йоханнесбурга не только удастся научиться читать и писать. Она выберется из трущоб и – попав под колеса пьяному инженеру –

окажется на сверхсекретной военной базе и приложит руку к разработке атомной бомбы... Чтобы потом снова пуститься в бега, на этот раз – от самой безжалостной секретной службы мира в компании трех китайских сестер, близнецов, которые официально являются одним человеком, и пожилым фермером, выращивающим картофель. И да, верьте названию книги: судьба самого короля Швеции окажется именно в ее руках.

60x90/16 • 75Ц • 416 с. • 978-5-17-121090-8



СТО ЛЕТ И ЧЕМОДАН ДЕНЕГ В ПРИДАЧУ

Юнас ЮНАССОН

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР! В МИРЕ ПРОДАНО
БОЛЕЕ 3 МИЛЛИОНОВ ЭКЗЕМПЛЯРОВ,
КНИГА ПЕРЕВЕДЕНА НА 28 ЯЗЫКОВ.**

В дом престарелых прибывает на торжественный обед по случаю столетия господина Карлсона местный начальник, но не любящий шумихи юбиляр в тапочках вылезает в окно и исчезает. За первый час свободы он успевает ограбить бандит-рэкетира, и теперь за стариком гонятся и полиция, и бандиты. Но Аллан Карлсон не впервые попадает в переделку и не теряет оптимизма и чувства юмора — авантюрист и специалист по бомбам и взрывам, он живет по принципу “все есть как есть, а будет как будет”. Аллан не загадывает вдале, не интересуется политикой, не ищет славы, но оказывается чуть не ключевой фигурой всех важнейших событий двадцатого века: он на короткой ноге с Трумэнном, ужинает

со Сталиным, его снабжает деньгами Мао Цзэдун, к нему прислушивается Оппенгеймер. В этой очень веселой сказке для взрослых Юнас Юнассон успевает посмеяться над детективом, романом воспитания, семейной сагой, сентиментальной любовной историей и предложить свою версию истории двадцатого века, ни на секунду не прерывая захватывающего повествования с погонями, побегам и подкупам.

Знаменитый режиссер комедийных сериалов Феликс Хернгрэн сейчас снимает по этому роману, второй год остающемуся самой продаваемой книгой в Швеции, фильм.

СПАСИБО

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 