



РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ШАМИЛЬ ИДИАТУЛЛИН

# Бояться Поздно

XII

VI

Нас разделяет всего  
четыре минуты.

Но перепрыгнуть через них  
невозможно.

РЕШ  
РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА  
ШУБИНОЙ



## БОЯТЬСЯ ПОЗДНО

Шамиль ИДИАТУЛЛИН

**ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР: ИГРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ,**

**ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ В ПЕТЛЕ ВРЕМЕНИ**

**НОВАЯ КНИГА АВТОРА «ДО ФЕВРАЛЯ» И «ЗА СТАРШЕГО»**

**В СЕРИИ «РЕШ: СТРАШНО ИНТЕРЕСНО»**

Шамиль Идиатуллин — прозаик, журналист, дважды лауреат премии «Большая книга». Автор реалистических романов «Город Брежнев» и «Бывшая Ленина», мистического триллера «Убыр», шпионского «За старшего» и криминального «До февраля», этнофэнтези «Последнее время», а также фантастических — романа «Возвращение “Пионера”» и сборника «Всё как у людей».

Январь 2024. Молодые ребята приезжают на заснеженную турбазу повеселиться, пофлиртовать и — поиграть в новую компьютерную игру. Все начинается легко и просто, но игра оказывается не просто игрой: из постоянно меняющейся реальности невозможно выбраться, и граница между жизнью и смертью стирается.

- Если они ненастоящие, то и мы тоже.
  - Нас-то убили, — напомнила Алина.
  - Нас они убили, — сказала Алиса. — Если мы убьем, чем мы лучше их?
  - Мы не лучше, — пробурчал Марк. — мы жить хотим.
  - Все хотят, не все умеют, — отрезала Алина.
- Карим сказал:
- Аль, погибать-то можно? Не сильно тебя подведем?
  - Справлюсь, — сказала Аля, пожившись. — Но это в последний раз.

Фантастический детектив «Бояться поздно» оказался запутаннее, жестче и даже беспощаднее, чем я сам ожидал.

Шамиль Идиатуллин

Серия: РЕШ: Страшно интересно

84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-162845-1 • 16+



МАРИНА СТЕПНОВА, ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН, ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ,  
ЕВГЕНИЯ НЕКРАСОВА, ДЕНИС ДРАГУНСКИЙ, АННА МАТВЕЕВА,  
АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ, МАЙЯ КУЧЕРСКАЯ, АЛЕКСЕЙ САЛЬНИКОВ,  
ГРИГОРИЙ СЛУЖИТЕЛЬ, СЕРГЕЙ ШАРГУНОВ, ЕЛЕНА КОЛИНА,  
ДМИТРИЙ ДАНИЛОВ, АЛЕКСЕЙ ФЕДОРЧЕНКО



# ТЕЛО: У КАЖДОГО СВОЁ. ЗЕМНОЕ, СМЕРТНОЕ, НАГОЕ, ВЕРНОЕ В РАССКАЗАХ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

НОВЫЙ СБОРНИК РЕДАКЦИИ ЕЛЕНЫ ШУБИНОЙ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ «МОСКВА: МЕСТО ВСТРЕЧИ»  
АКТУАЛЬНАЯ ПРОЗА И ПОЭЗИЯ О ТЕЛЕ И ТЕЛЕСНОСТИ

39 АВТОРОВ ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ!

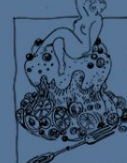
Новый сборник «Редакции Елены Шубиной» продолжает традиции бестселлеров «Москва: место встречи», «В Питере жить», «Птичий рынок» и «Без очереди».

Тело — это опора, без которой нельзя. Тело — это опора, которая держится сама по себе, и потому мы про неё забываем.

О теле и телесности рассказывают современные авторы. Евгений Водолазкин, Татьяна Толстая, Алексей Сальников,

Марина Степнова, Алексей Варламов, Майя Кучерская, Дмитрий Данилов, Саша Николаенко, Денис Драгунский, Анна Матвеева, Юрий Буйда, Алла Горбунова и многие другие пишут о том, что случается, когда человек слишком озабочен своим телом и когда совсем забывает про него.

Издание иллюстрировано рисунками Евгении Двоскиной.



Серия: Москва: место встречи  
60x90/16 • 7БЦ • 512 с.: ил. • ISBN 978-5-17-159875-4 • 18+



# ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ АННЫ КАРЕНИНОЙ

Павел БАСИНСКИЙ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ К ВЫХОДУ

ДОКУМЕНТАЛЬНОГО СЕРИАЛА «ТАЙНЫ КАРЕНИНОЙ»

И ОТКРЫТИЮ ОДНОИМЕННОЙ ВЫСТАВКИ

«Анна Каренина» — наверное, самое загадочное произведение Льва Толстого. Почему оно до сих пор вызывает споры? Мы многого не знаем о суровых законах и парадоксальных нравах золотого девятнадцатого века. Павел Басинский исследует роман глазами любопытного и преданного читателя. Факты, собранные вместе, удивляют, обескураживают и дают объяснение многим странностям этой трагической истории любви.

Павел Басинский — писатель, журналист, литературовед. Его увлекательные

документальные книги о жизни и творчестве Льва Толстого подняли в обществе новую волну интереса к феномену «яснополянского апостола» («Лев Толстой: Бегство из рая», «Святой против Льва», «Лев в тени Льва», «Подлинная история Константина Левина»). Книга удостоена премии «Большая книга».

Также к выходу документального сериала «ТАЙНЫ КАРЕНИНОЙ» (18+) и открытию одноименной выставки издан роман Льва Толстого «Анна Каренина» в серии «Кинобестселлеры»

Серия: Кинобестселлеры

84x108/32 • 7БЦ • 384 с., ил. • ISBN 978-5-17-161645-8 • 16+

Илья Кочергин

# ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД



Одна счастливая  
история про свой дом,  
любимую женщину  
и чужого коня

**ШЕ**  
РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

## ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД

Илья КОЧЕРГИН

ОДНА СЧАСТЛИВАЯ ИСТОРИЯ О СВОЕМ ДОМЕ,  
ЛЮБИМОЙ ЖЕНЩИНЕ И ЧУЖОМ КОНЕ

Илья Кочергин родился в Москве в 1970 году, учился в Институте стран Азии и Африки, закончил Литературный институт, работал лесником в Алтайском заповеднике, сейчас живет в Рязанской области. Автор книг «Помощник китайца», «Я, внук твой», «Точка сборки», «Ich Любэ Dich» и «Присвоение пространства». Лауреат журналов «Знамя», «Новый мир», «Октябрь».

Взять однажды и уехать с любимой в самую глушь, построить собственными руками дом, забрать на доживание старенького коня.

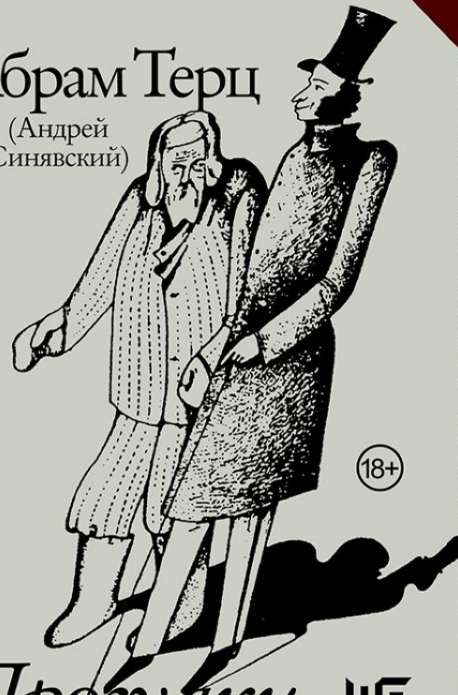
За окном зиму сменяет лето, начинается и заканчивается эпидемия ковида, приходит и уходит 2022 год, — а конь Феня, спасенный от живодерни, постепенно становится центром небольшой вселенной и помогает найти тот самый запасный выход.

*«Это настоящая лирическая проза, которая временами превращается в сценарий авторского кинофильма, наполненного образами, флешбэками, непривычными крупными планами.» (Новый мир)*

Серия: Проза нашего времени

84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-165507-5 • 16+

Абрам Терц  
(Андрей  
Синявский)



18+

Прогулки  
с Пушкиным

РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА СУБИНИНА



# ПРОГУЛКИ С ПУШКИНЫМ

Абрам ТЕРЦ

**НОВОЕ ИЗДАНИЕ КУЛЬТОВОЙ КНИГИ, ДОПОЛНЕННОЕ  
СТАТЬЯМИ АНДРЕЯ СИНЯВСКОГО  
И ПРЕДИСЛОВИЕМ АЛЕКСАНДРА ГЕНИСА**

Абрам Терц – литературный псевдоним Андрея Донатовича Синявского (1925–1997), филолога, научного сотрудника ИМЛИ в Москве и профессора Сорбонны в Париже, автора книг «В тени Гоголя», «Спокойной ночи», «Голос из хора», «Иван-дурак», повести «Любимов» и романа «Кошкин дом».

«Прогулки с Пушкиным» – самая известная, вызвавшая наибольшее количество споров книга Андрея Синявского, которую

он написал во время заключения в Дубровлаге. В книгу также вошли эссе «Путешествие на Черную речку» и письмо-ответ А.И.Солженицыну «Чтение в сердцах», опубликованные в журнале «Синтаксис».

Предисловие Александра Гениса.

В оформлении книги использован рисунок Михаила Шемякина.

*«Прогулки с Пушкиным» – это лирическая проза писателя Абрама Терца, в которой я по-своему пытаюсь объяснить в любви к Пушкину и высказать благодарность его тени, спасавшей меня в лагере.*

Андрей Синявский

Серия: Независимый текст  
84x108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-165110-7 • 18+

Абрам  
Терц  
(Андрей  
Синяевский)

ЦЕ  
РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ



В тени  
Гоголя



# В ТЕНИ ГОГОЛЯ

Абрам ТЕРЦ (Андрей Синяевский)

**ВТОРОЙ ТОМ ПРОСЛАВЛЕННОЙ ДИЛОГИИ,  
РОЖДЕННЫЙ В ПОЛЕМИКЕ С БЕСТСЕЛЛЕРОМ  
«ПРОГУЛКИ С ПУШКИНЫМ»**

Абрам Терц – литературный псевдоним Андрея Донатовича Синяевского (1925–1997), филолога, научного сотрудника ИМЛИ в Москве и профессора Сорбонны в Париже, автора книг «Прогулки с Пушкиным», «Спокойной ночи», «Голос из хора», «Иван-дурак», повести «Любимов» и романа «Кошкин дом».

«В тени Гоголя» — книга, в которой талант филолога замечательно сочетается с писательским. Через тайну смерти

и жизни писателя, через текст «Ревизора» и «Мертвых душ», рассказов и писем Терц старается не только рассмотреть творчество и личность Гоголя, но и распутать клубок мифов о нем.

В оформлении книги использован рисунок Михаила Шемякина.

*Как уместить в голове два факта, диаметрально лежащие, творческой истории Гоголя? Тот, кто больше всего пугал и тиранил нас, тот же всех пуще смешит. Нет у нас автора страшнее и кошмарнее Гоголя.*

*Нет писателя, который бы так еще заставлял Россию смеяться.*

Абрам Терц

Серия: Независимый текст  
84x108/32 • 7БЦ • 480 с. • ISBN 978-5-17-165107-7 • 16+



# "...Я ПРОЖИЛ ЖИЗНЬ" ПИСЬМА. 1920-1950 ГГ.

Андрей ПЛАТОНОВ

ПЕРЕИЗДАНИЕ ПИСЕМ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА

С КОММЕНТАРИЕМ ПЛАТОНОВСКОЙ

ГРУППЫ ИМЛИ РАН В НОВОМ ОФОРМЛЕНИИ

Судьба и личность Андрея Платонова (1899–1951), гениального и самого необычного русского писателя XX века, классика мировой литературы, – такая же загадка, как и его произведения.

Собранные в одном томе письма Платонова – бесценный первоисточник для понимания жизни и творчества автора «Чевенгура» и «Котлована», органическая часть наследия писателя, чей свободный художественный дар не могли остановить ни десятилетия запрета, ни трагические обстоятельства личной биографии.

Перед нами – «тайное тайных» и одновременно уникальный документ эпохи.

Комментарии к тому подготовлены Платоновской группой Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН с привлечением огромного материала периодики 1920–1940-х годов и крупнейших архивохранилищ России.

Книга иллюстрирована уникальными фотографиями и новыми материалами.

Серия: Наследие Андрея Платонова  
60x90/16 • 7БЦ • 720 с., ил. • ISBN 978-5-17-165087-2 • 18+