

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ОПЫТЫ



СТАНИСЛАВСКИЙ
КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ

ГИППИУС
СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

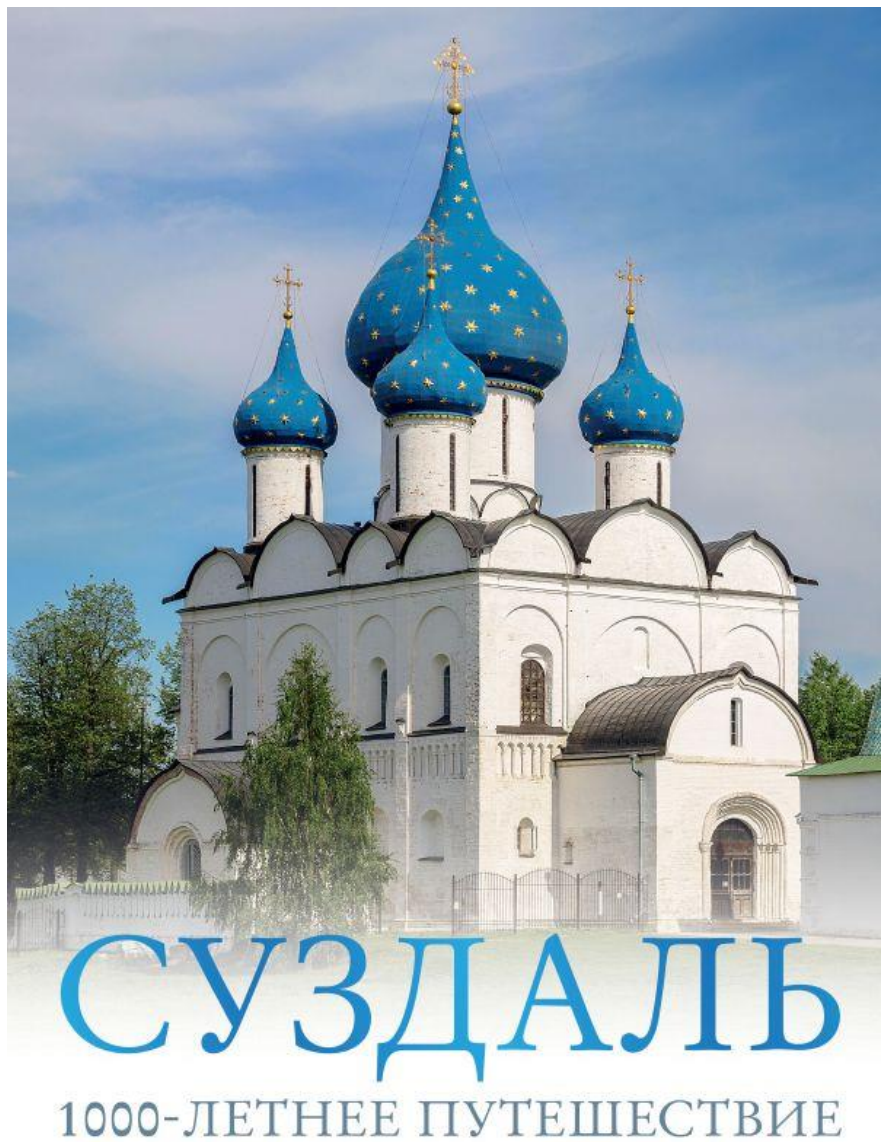
ПОЛНЫЙ КУРС
АКТЕРСКОГО
МАСТЕРСТВА



Переплёт: Твердый | Бумага типографская 60/60
Вес: 0.815 кг. | Страниц: 768 | Размер: 147 x 218 x 44 мм
ISBN 978-5-17-102409-3

Аннотация

Впервые в одном сборнике соединены самые популярные и известные работы К.С. Станиславского уже ставшие классикой "Работа актера над собой", часть 1 и 2 и "Работа актера над ролью", и С.В. Гиппиуса – известного театрального педагога, режиссера дубляжа, кинорежиссера. "Гимнастика чувств". "Тренинг творческой психотехники", состоящего из теоретической части из 400 актерских упражнений. Комплекс упражнений профессионального актерского тренинга творческой психотехники, названный автором "гимнастикой чувств", включил в себя элементы индийской йоги, восточных единоборств, языческих игр и упражнений театральных актеров, синтезированных и переработанных в рамках метода К. С. Станиславского и предназначенный не только для преподавателей актерского мастерства, режиссеров, актеров и студентов театральных вузов и студий, но и для профессиональных психологов, специалистов ФСБ, МВД и МЧС. Открытые и внедренные в практику Гиппиусом приемы широко используются как в театральной педагогике, так и в психологии в качестве системы развития познавательных и эмоционально-волевых процессов.



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 90/100

Вес: 0.56 кг. | Страниц: 112 | Размер: 220 x 293 x 14 мм

ISBN 978-5-17-162832-1

Аннотация

Зеленский Роман Дмитриевич — сотрудник экскурсионного отдела Владимиро-Суздальского музея заповедника, 25 лет знакомит гостей города с памятниками, историей и культурой Суздаля. Как фотохудожник Роман Зеленский известен своими проектами и персональными выставками. Также автору книги принадлежит идея создания Праздника Огурца, который стал очень популярным событием не только в Суздале, но и во многих других городах России и Белоруссии.

Этот своеобразный, прекрасно иллюстрированный авторский путеводитель — отличный подарочный альбом для тех, кто, погружаясь в познавательный рассказ и выразительные фотографии, хочет познакомиться с древним русским городом.

Впервые посетив Суздаль, человек как бы попадает под сильное малообъяснимое воздействие этого города. В чем секрет такого очарования? Первое, что ты видишь вокруг себя, оказавшись в Суздале, — это большое количество храмов и монастырей разных периодов постройки и разных стилей. Именно этот удивительный архитектурный ансамбль своей красотой и пленяет душу человека.

Второй особенностью города является его структура, она во многом соответствует строению средневековых русских городов. Оказавшись в Суздале, словно переносишься во времени, и эта встреча с прошлым волнует душу человека, заставляет его по-другому смотреть на окружающий мир.

Но главной особенностью города является его атмосфера. Раньше такие места называли благодатными - здесь человеку спокойно и хорошо. Сейчас их часто называют местами силы, местами особой ауры, территорией вдохновения. Эта книга приоткрывает для вас дверь в мир, словно пропитанный энергиями света, радости и красоты.

ДЭНИЭЛ РОУЛЬЗ
КИАРАН РОДЖЕРС



Подкастинг

Полное руководство
по созданию и монетизации
успешного подкаста



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 62/80
Вес: 0.448 кг. | Страниц: 272 | Размер: 145 x 220 x 20 мм
ISBN 978-5-17-118832-0

Описание

Подкасты не только уникальный формат, объединяющий информативность и передаваемые голосом живые эмоции, но и отличный маркетинговый инструмент, позволяющий сформировать лояльную целевую аудиторию. Эта книга – проводник по миру подкастинга, она:

- объясняет, как подкастинг способствует продвижению бизнеса;
- помогает понять, с чего начать путь создания своего подкаста и как его можно монетизировать;
- дает советы о том, как записывать, редактировать и рекламировать подкасты;
- делится полезным набором инструментов цифрового маркетинга, который пригодится на любом из этапов создания контента.

«Эта книга – практическое руководство как по подкастингу, так и по маркетингу подкастов. Она охватывает абсолютно все, что вам нужно знать. Если вы только задумались о создании подкаста или уже начали, это обязательное руководство».

– Трейси Хастейн, основатель и директор компании по бизнес-наставничеству Wentworth Consultancy



Переплёт: Твердый | Бумага типографская пухлая 84/60
Вес: 0.31 кг. | Страниц: 288 | Размер: 134 x 208 x 28.2 мм
ISBN 978-5-17-163905-1

Аннотация

"Аптекарь Освенцима" — малоизвестная история Виктора Капезиуса, продавца фармацевтической продукции из Румынии, который в возрасте 35 лет вступил в ряды нацистов и в 1943 г. стал главным аптекарем в крупнейшем лагере смерти Освенциме.

Частично основываясь на ранее засекреченных документах, Патрисия Познер рассказывает о личности Капезиуса, его бегстве от правосудия и, наконец, о привлечении его к суду через двадцать лет после окончания войны за многочисленные убийства.

Однако "Аптекарь Освенцима" — это гораздо больше, чем рассказ о Викторе Капезиусе. Это история убийств и жадности, уходящая своими корнями в темное сердце Холокоста. История людей, превратившихся в военных преступников, а также отважных выживших в концлагерях и охотников на нацистов.

ВАДИМ ВЕРНИК
МАЙЯ
ПЛИСЕЦКАЯ
ПЯТЬ ДНЕЙ С ЛЕГЕНДОЙ

- ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ -

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 72/80
Вес: 0.55 кг. | Страниц: 256 | Размер: 170 x 218 x 19.88 мм
ISBN 978-5-17-162872-7

Аннотация

В 1996 году журналист и телеведущий Вадим Верник снял документальный фильм о Майе Плисецкой "Майя. Урок классического танца" (в телевизионном цикле "Субботний вечер со звездой"). Съёмки проходили в небольшом финском городе Миккели, и на протяжении пяти дней Вернику посчастливилось много общаться с великой балериной. А спустя годы появилась идея на основании этих бесед сделать книгу, тем более, что большинство материалов не вошли в фильм из-за ограниченного хронометража. Эта книга — попытка автора показать Майю Плисецкую "своими глазами", нарисовать портрет без позирования и всевозможных мифов вокруг ее имени.

В съёмках фильма участвовали Родион Щедрин, Белла Ахмадулина, Борис Мессерер, партнеры Плисецкой по сцене Николай Фадеечев, Александр Богатырев, Патрик Дюпон, Владимир Левашев. Они тоже стали героями книги.



СМЕХ ЗА ЛЕВЫМ ПЛЕЧОМ ЧЕРНЫЕ ДОСКИ

Владимир СОЛОУХИН

* Военный дневник
К 100-ЛЕТИЮ * * *
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



Как проследить, что изменилось, изменяется и еще изменится в мире только потому, что я родился на свет? И куда ведет мой собственный путь?

Переплёт: Твердый | Бумага книжная кремовая пухлая 84/60

Страниц: 384 | Размер: 125 x 200 мм

ISBN 978-5-17-160843-9

Аннотация

Книга приурочена к 100-летию со дня рождения советского и российского писателя, представителя так называемой "деревенской прозы" Владимира Алексеевича Солоухина.

В издание вошли автобиографическая повесть "Смех за левым плечом" (1988) и "Черные доски. Записки начинающего коллекционера" (1969).

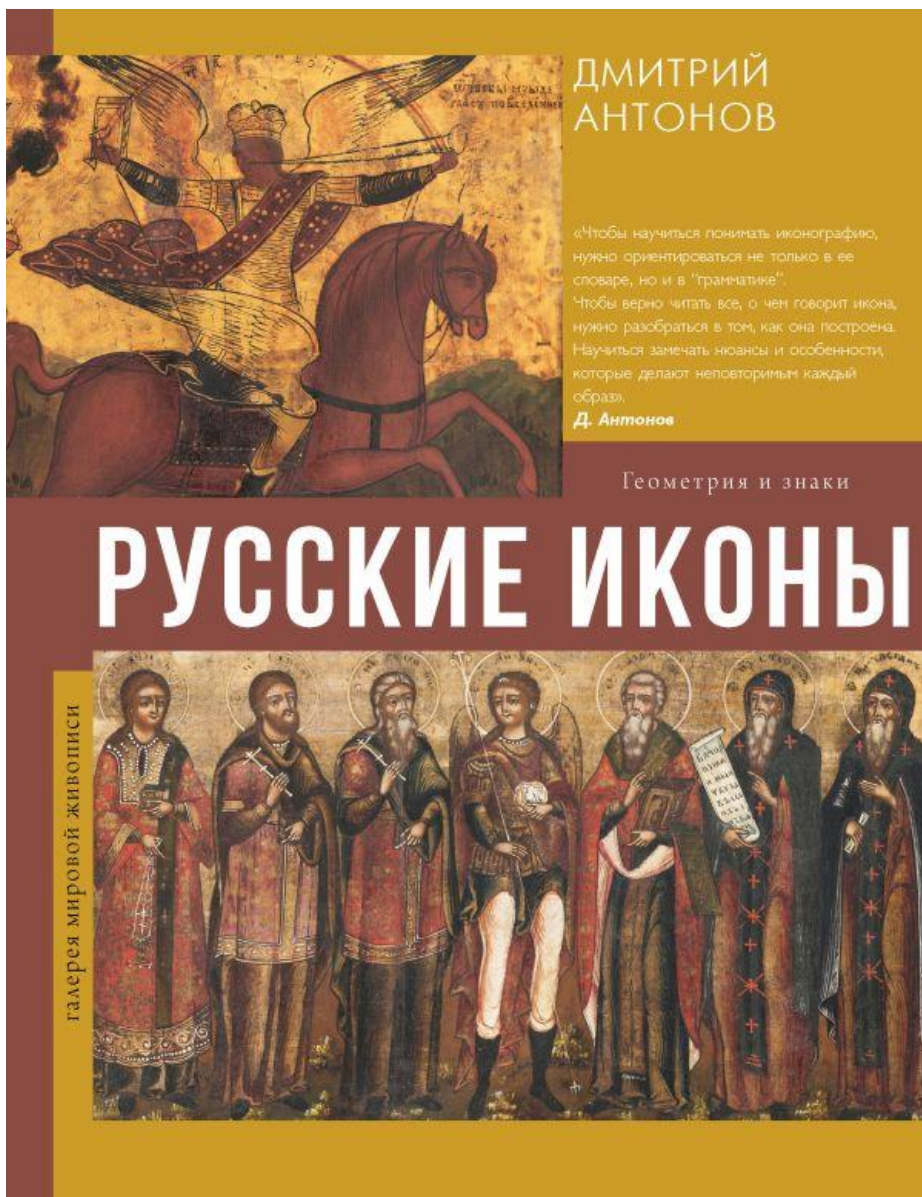
В автобиографической повести "Смех за левым плечом" Владимир Солоухин рассказывает читателям об укладе деревенской жизни, своем детстве, радостях и печалях. Затрагиваются такие важные темы, как человечность и жестокость, способность любить и познавать мир, философские вопросы бытия и коллективизация. Все повествование наполнено любовью к природе, людям, родному краю. В произведении "Черные доски" автор повествует о своем опыте коллекционирования старинных икон, об их спасении и реставрации. Владимир Солоухин ездил по деревням, собирал сведения о разрушенных храмах, усадьбах, деревнях в попытке сохранить и донести до будущего поколения красоту древнего русского искусства.



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная пухлая 84/65 Кама
Страниц: 416 | Размер: 138 x 212 x 13 мм
ISBN 978-5-17-156550-3

Аннотация

Этот финансовый тренажер поможет выстроить систему управления личными и семейными финансами. Благодаря авторским упражнениям вы сможете навести порядок в деньгах и сформировать полезные финансовые привычки. Для вашего удобства в книге приводятся QR-коды, по которым доступны различные полезные статьи, таблицы, шаблоны, финансовые документы, тесты



Переплёт: Твердый | Бумага мелованная матовая 72/130

Страниц: 224 | Размер: 162 x 210 x 15 мм

ISBN 978-5-17-126946-3

Аннотация

Дмитрий Игоревич Антонов – доктор исторических наук, профессор РГГУ, директор Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени факультета культурологии РГГУ, старший научный сотрудник Лаборатории теоретической фольклористики РАНХиГС. Автор книг "Нимб и крест: как читать русские иконы", "Цари и самозванцы: борьба идей в России Смутного времени", "Иконы советской эпохи: лики традиции" (в соавторстве с Д. Ю. Дорониным), "Анатомия ада: путеводитель по древнерусской визуальной демонологии" (в соавторстве с М. Р. Майзульсом), "Демоны и грешники в древнерусской иконографии: семиотика образа" (в соавторстве с М. Р. Майзульсом).

Перед вами не обычная энциклопедия по русской иконописи. Главная цель этой книги – дать читателям ключи, которые позволят ориентироваться в мире икон и настенных росписей. Понимать логику изображений и видеть информацию, скрытую в деталях. Автор шаг за шагом показывает, как можно "читать" иконы и как разбираться в интересных нюансах, скрывающихся в каждом сюжете.

В первой главе описаны геометрические принципы, которые позволяют иконописцам рассказывать о пространстве и об изображаемых предметах. В следующих главах речь идет о знаках – малозаметных элементах, из которых строится любой визуальный рассказ, и о мотивах, повторяющихся в разных композициях. Наконец, в последней главе автор рассматривает необычные вариации некоторых сюжетов.

Книга будет интересна и тем, кто хочет получить общие знания о русской иконописи, и тем, кто профессионально занимается историей культуры, искусства, религии.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПЕШЕХОДАМ

ГРУЗИЯ

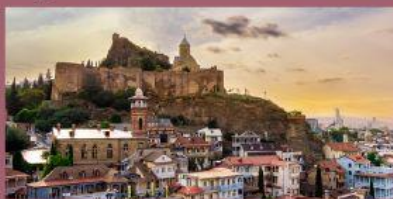
ГОТОВЫЕ МАРШРУТЫ



АКТУАЛЬНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ



КАРТЫ И СХЕМЫ МАРШРУТОВ



Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная 62/100

Страниц: 128 | Размер: 125 x 200 x 9 мм

ISBN 978-5-17-164674-5

Аннотация

Алексей Мухранов, историк по образованию и петербуржец по паспорту и состоянию души, хорошо известен многим из тех, кто пытался самостоятельно спланировать поездку по Грузии: уже много лет он работает экскурсоводом в этой стране и пополняет собственный сайт о ней.

Путеводитель содержит информацию, которая поможет сориентироваться не только на местности, но и в грузинской действительности иного рода: в гастрономии, виноделии и среди людей. Внутри вы найдете указания на самые достойные кафе, обзор курортных мест и винодельческих хозяйств. Таким образом книга сэкономит изрядное количество времени и поможет получить наибольшее количество впечатлений наивысшего качества.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПЕШЕХОДАМ

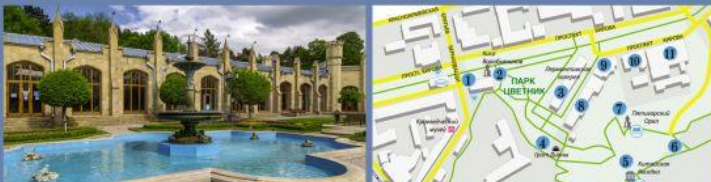
КАВКАЗСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ
ГОТОВЫЕ МАРШРУТЫ

БОЛЬШЕ
ВПЕЧАТЛЕНИЙ
ЗА МЕНЬШЕЕ
ВРЕМЯ



АКТУАЛЬНЫЕ ИЛЛУСТРАЦИИ

КАРТЫ И СХЕМЫ МАРШРУТОВ



Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная 62/100
Страниц: 128 | Размер: 125 x 200 x 9 мм
ISBN 978-5-17-164670-7

Аннотация

Все маршруты, предложенные в путеводителе, проверены автором-путешественником лично.


Книга рассчитана на самостоятельных путешественников, готовых познакомиться с уникальным регионом, богатым историей, культурой, уникальными природными объектами. Кавказские Минеральные Воды – особо охраняемый эколого-курортный регион Северного Кавказа. В путеводителе вы найдете описания маршрутов самых интересных прогулок по городам-курортам и их окрестностям. Авторские фотографии дадут вам представление о местности и достопримечательностях. Карты и схемы значительно облегчат ориентирование. С нашим путеводителем за меньшее количество времени вы увидите больше.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПЕШЕХОДАМ

СТАМБУЛ

ГОТОВЫЕ МАРШРУТЫ



 АКТУАЛЬНЫЕ ИЛЛУСТРАЦИИ

 КАРТЫ И СХЕМЫ МАРШРУТОВ



Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная 62/100
Страниц: 128 | Размер: 125 x 200 x 9 мм
ISBN 978-5-17-164675-2

Аннотация

На страницах этой книги вы найдете описание интереснейших маршрутов по Стамбулу. Крупнейшему городу Турции, раскинувшемуся на европейском и азиатском берегах пролива Босфор. Этот путеводитель поможет вам поддержать разговор с многоликим мегаполисом и покажет самые интересные, а иногда и неожиданные его грани. В путеводителе вы найдете и несколько маршрутов по пригородам, которые позволят вам сменить обстановку мегаполиса на неспешный ритм турецких провинций. Чтобы экскурсии без гида были познавательными, в статьях приводятся исторические данные, содержатся практические советы, красочные фотографии дают представление о местности. Для ориентирования даны схемы маршрутов. Цифрами на схемах и в тексте обозначены ключевые точки маршрутов.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПЕШЕХОДАМ

КРЫМ

ГОТОВЫЕ МАРШРУТЫ



АКТУАЛЬНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ



КАРТЫ И СХЕМЫ МАРШРУТОВ



Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная 62/100

Страниц: 128 | Размер: 125 x 200 x 9 мм

ISBN 978-5-17-164669-1

Аннотация

С помощью этого путеводителя вы еще лучше узнаете Крым. Вспомните историю. Получите множество полезной информации. Совершите увлекательные прогулки по полуострову.

Крым всегда удивляет, даже тех, кто приезжает не в первый раз. Природа Крыма завораживает.

Пещерные города и водопады, горные маршруты и уникальные памятники природы, незабываемые виды Байдарской долины, Чатыр-Дага и Демерджи, Ай-Петри и Аю-Даг - все это в нашем путеводителе.

В книгу не включены сложные походы, только прогулки, которые под силу каждому. Схемы и планы значительно облегчат ориентирование, великолепные цветные фотографии дадут представление о местности.

Прочитайте интересные статьи о достопримечательностях Севастополя, Евпатории, Ялты, Алушты, Судака, Бахчисарая, - и Вам захочется в Крым, пройтись по маршрутам, описанным в книге, почувствовать себя помолодевшим и счастливым.