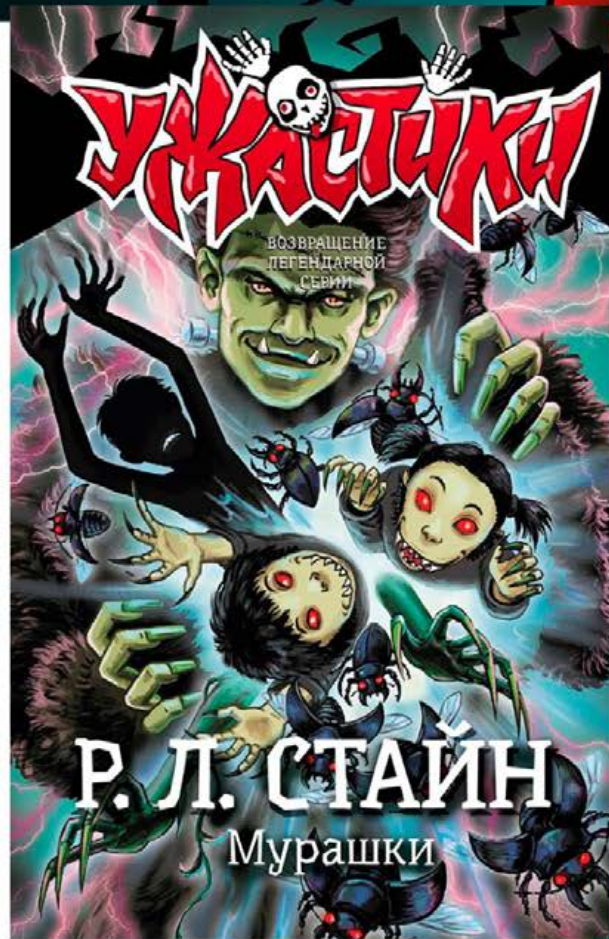


 АСТРЕЛЬ СПб

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «АСТРЕЛЬ СПб»



МУРАШКИ

Р.Л. СТАЙН

СРАЗУ ТРИ РОМАНА

ОТ «СТИВЕНА КИНГА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ!

Мальчик, который ненавидит насекомых, начинает видеть их повсюду...

Кожа юного баскетболиста сползает с его рук и ног, но никто этого не замечает...

Трое друзей находят дыру в земле, которая становится все больше, больше и больше...

Это мир «МУРАШЕК» Р.Л. Стайна. Мир, где самые жуткие кошмары и причудливые фантазии становятся явью...

Р.Л. Стайн — один из самых популярных авторов жанра, совокупный тираж его книг превышает 500 000 000 экземпляров

Серия: Одобрено Рунетом
84x108/32 • 7БЦ • 224 с. • ISBN 978-5-17-147770-7 • 12+

Людмила Вебер

ДЕВОЧКА И ТЮРЬМА

Как я нарисовала себе свободу...



ДЕВОЧКА И ТЮРЬМА. КАК Я НАРИСОВАЛА СЕБЕ СВОБОДУ...

Людмила ВЕБЕР

СОВЕРШЕННО РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ!

«Девочка и тюрьма» – это реальная история, написанная от первого лица Людмилой Вебер, потомственной художницей и выпускницей ВГИКа...

В 2016 году ее арестовали по ложному обвинению за организацию убийства.

В этом деле смешалось все: многомиллионные бюджеты, голливудские

звезды, верность и предательство шекспировских масштабов... Людмила оказалась в московском СИЗО № 6 и провела там 2 года 7 месяцев.

В конечном итоге, суд присяжных признал ее невиновной и вынес оправдательный вердикт. Она вышла на свободу прямо из зала знаменитого Басманного суда.

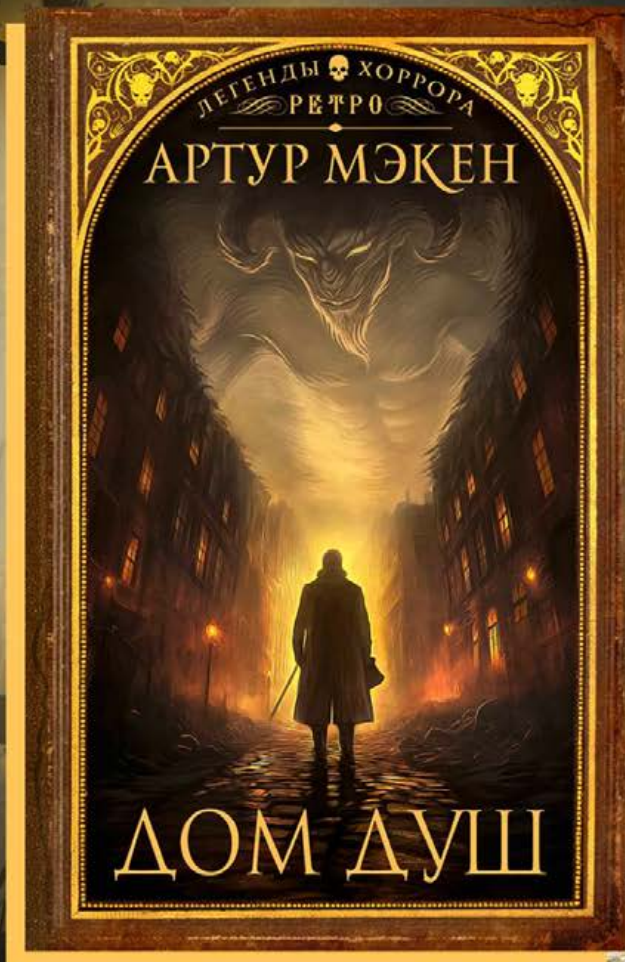
Пронзительная исповедь девушки, угодившей в СИЗО за преступление, которого она не совершала

Автор два с половиной года провела за решеткой, прежде чем суд присяжных признал её невиновной...

Настоящий путеводитель по тюремной жизни и курс выживания в СИЗО для тех, кто не планировал туда попасть

Издание сопровождается иллюстрациями автора, сделанными за время пребывания в СИЗО

Серия: Тру крайм
60x90/16 • 7БЦ • 768 с. • ISBN 978-5-17-160407-3 • 18+



ДОМ ДУШ

Артур МЭКЕН

ПЕРВАЯ КНИГА НОВОЙ СЕРИИ

«ЛЕГЕНДЫ ХОРРОРА. РЕТРО»

Артур Мэкен — один из самых таинственных писателей конца XIX — начала XX века. В его творчестве воедино сплелись традиции романтики и готики, он стал основоположником литературы о сверхъестественном ужасе, поклонниками его творчества были Оскар Уайльд, Говард Филлипс Лавкрафт, Хорхе Луис Борхес и Гильермо дель Торо. Он как никто повлиял на развитие хоррора и на многих представителей жанра, включая Стивена Kinga, Рэмси Кэмпбелла, Томаса Лиготти и Адама Нэвилла. Его произведения вызывали

скандал, они приводили современников в ужас, но восхищают потомков. Писатель, опередивший свое время, заложивший традиции собственной, ни на кого не похожей мистики, Мэкен до сих пор остается, наравне с Лавкрафтом, непревзойденным мастером странных и зловещих историй, где оживают древние боги и существа, где страх может таиться в самых повседневных мелочах, а зеленые леса и долины скрывают чудовищ, неподвластных человеческому воображению и разуму.

Лучшие образцы классического хоррора конца XIX - начала XX веков!

Серия: Легенды хоррора
84x108/32 • 7БЦ • 640 с. • ISBN 978-5-17-155643-3 • 16+



ПОЖИРАТЕЛИ ПРИЗРАКОВ

Клэй Макклауд ЧЭПМЕН

ДЛЯ ВСЕХ ПОКЛОННИКОВ ЖАНРА!

Эрин никак не может выйти из-под влияния своего бывшего парня, харизматичного, но безрассудного Сайласа, на глазах сходящего с ума. Когда он в очередной раз просит вытащить его из реабилитационной клиники, Эрин понимает, что их отношения пора заканчивать. Но потом Сайласа находят мертвым, и мир девушки разваливается на части от обжигающего чувства вины. Неожиданно Эрин узнает

о Призраке, новом средстве, позволяющем

тем, кто его принимает, общаться с мертвыми. Отчаявшаяся, она соглашается принять участие в экспериментальном спиритическом сеансе, желая примириться с Сайласом. Но у Призрака есть невообразимые побочные эффекты, а посмертие оказывается далеко не таким, каким его привыкли изображать люди. Оно ужасно, и если ты увидел призраков, то они уже никогда не перестанут видеть тебя.

Один из самых шумевших хорроров 2022 года

Строго 18+

Серия: Мастера ужасов
84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-157272-3 • 18+



САМАЯ
СТРАШНАЯ
КНИГА

Герман Шендеров
ИЗ БЕЗДНЫ



САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА. ИЗ БЕЗДНЫ

Герман ШЕНДЕРОВ

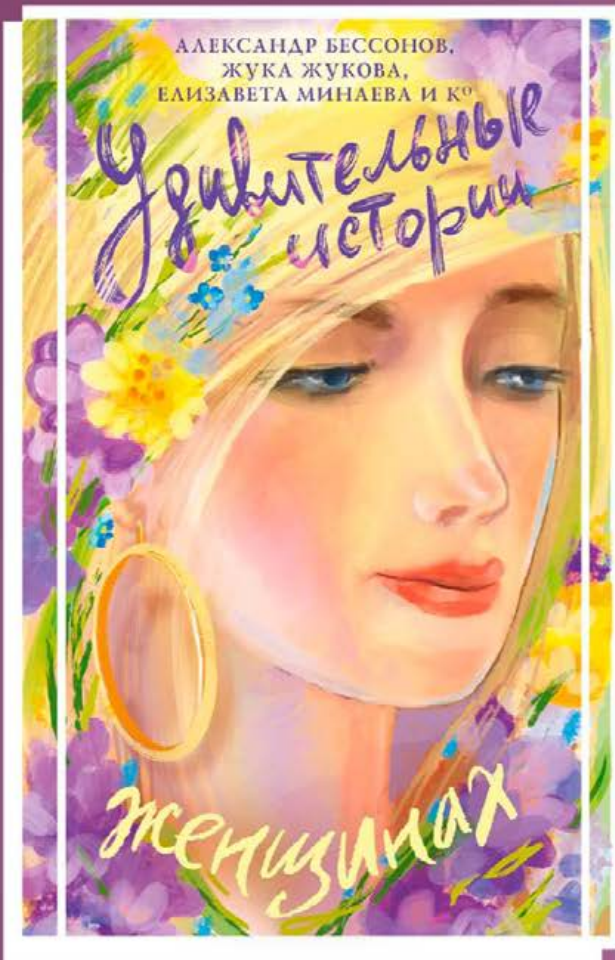
ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ХОРРОРА!

Вы знаете, что бывает, если долго
вглядываться в Бездну.

От обитающих здесь кошмаров
не спрятаться под одеялом, эти ужасы
не завесить картиной на стене, не поможет
выдернутый из розетки шнур, от этих
мыслей не спасут психиатр или доза
галоперидола. Они ждут, они подбираются
к вам — с экрана старого кинотеатра,
с изуродованной граффити стены гаража,
из текста забытой сказки, из-под слоя

штукатурки и обоев, из бесчисленных
отверстий, соединяющих мир объяснимого
с пучиной непознанного. Всякая возможная
и невозможная форма той стороны бытия
беснуется, клоочет, пузырится в жажде
обрести плоть. Вашу плоть. Слышите, как
щелкают челюсти? Видите, тень ползет
по стене соседней девятиэтажки?
Чувствуете, как встанут дыбом волоски
на шее? Это мириады очей, что уже смотрят
на вас. Смотрят ИЗ БЕЗДНЫ.

Серия: Самая страшная книга
84x108/32 • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-162700-3 • 16+



УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ О ЖЕНЩИНАХ

Александр БЕССОНОВ, Жука ЖУКОВА,
Елизавета МИНАЕВА

САМЫЕ РАЗНЫЕ, НО ОДИНАКОВО

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ О ЖЕНЩИНАХ

ОТ ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ КОРОТКОЙ ПРОЗЫ

Как за один день можно отпустить любовь всей жизни? Чем опасна девушка, которая очень хочет спать? Счастливы ли женщины после тридцати? Почему лучше не ходить на курсы истинных леди? Каково это — всегда быть безупречной?

Удивительные истории о неудавшихся романах и любви длиною в жизнь, о чуде материнства и свиданиях, о «бывших»

и «мнынешних»... Но главное, все они — о женщинах.

А рассказали их — Александр Бессонов, Лада Бланк, Ксюша Вежбицкая, Светлана Волкова, Наталья Ганина, Жука Жукова, Ольга Замятина, Елена Колина, Роберт Мамиконян, Елизавета Минаева, Павел Рудич и Наталья Шатихина.

Новые рассказы от Александра Бессонова, Роберта Мамиконяна, Елены Колиной, Натальи Шатихиной и других

Серия: Удивительные истории
84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-159005-5 • 16+