

CoRpus

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»

Роман, обнажающий мощь и силу любви. BABELIO

АНЬЕС МАРТЕН-ЛЮГАН
*Дом на берегу
океана, где мы были
счастливы*

[roman]

CoRPvS

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА
«СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ ЧИТАЮТ
КНИЖКИ И ПЬЮТ КОФЕ»



ДОМ НА БЕРЕГУ ОКЕАНА, ГДЕ МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ

Аньес МАРТЕН-ЛЮГАН

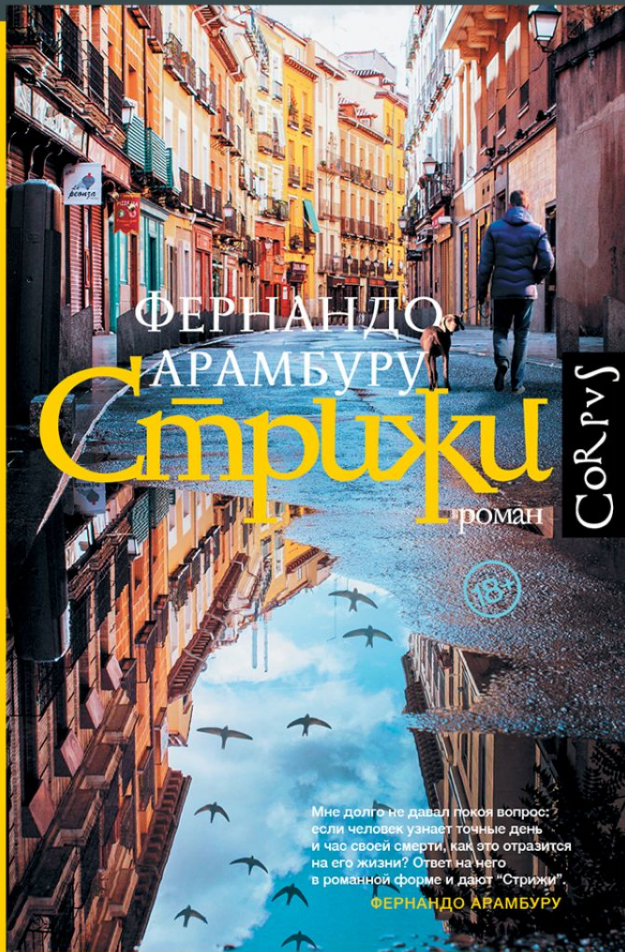
Она вычеркнула из памяти прошлое. Он отказывается забывать и ждет ее каждый день. И вместе они на два голоса рассказывают красивую и грустную историю боли, страха и невероятной любви — вдохновляющей и спасающей, разрушительной и разлучающей. Правда ли, что любовь сильнее всего? Как она становится настолько безумной, что

в ней впору потеряться? Можно ли вернуть прошлое? Об этом размышляет в своем новом романе Аньес Мартен-Люган, автор бестселлера «Счастливые люди читают книжки и пьют кофе» и других пронзительных историй любви, предлагая читателю прожить вместе с героями яркие эмоции и новые оттенки вечного чувства.

Роман выходит за рамки романтической истории и переносит в пространство, где слияние героев становится разрушительным.

Actualité

Серия: Счастливые люди
84x108/32 • 7БЦ • 224 с. • ISBN 978-5-17-150487-8 • 16+



СТРИЖИ

Фернандо АРАМБУРУ

РОМАН ПЕРЕВОДИТСЯ НА 15 ЯЗЫКОВ

Роман Фернандо Арамбурю «Стрижи» увидел свет через пять лет после его знаменитой «Родины», переведенной на 34 языка и принесшей автору мировую славу. К удивлению многих, на сей раз писатель резко сменил не только тему, но и стиль письма. Герой «Стрижей», пятидесятилетний преподаватель философии Тони, вроде бы без очевидной причины решает покончить с собой. И назначает точную дату собственной смерти, дав себе год на завершение дел. Тогда же он начинает

вести дневник, где каждый вечер описывает события минувшего дня, а также восстанавливает историю своей жизни. Цель дневника — разобраться в себе самом и понять, почему ему так бесповоротно расхотелось оставаться на этой земле. Дневник предельно откровенен, в нем Тони без стеснения выплескивает самые потаенные чувства, вскрывает мотивы самых неприглядных поступков и размышляет о природе счастья, любви, дружбы и семейных отношений.

Мне долго не давал покоя вопрос: если человек узнает точные день и час своей смерти, как это отразится на его жизни? Ответ на него в романной форме и дают «Стрижи».

Фернандо Арамбурю

Серия: Corpus.(roman)
60x90/16 • 7БЦ • 720 с. • ISBN 978-5-17-146515-5 • 18+

Вика
Ройтман



Йерве
из Асседо

CORPUS

“ Автор выбрал тему самую трепетную, трудную, жестокую и милосердную: тему взросления юной души. И любовь, конечно же. Конечно же, Любовь.

ДИНА РУБИНА

ЙЕРВЕ ИЗ АССЕДО

Вика РОЙТМАН

Пятнадцатилетняя Зоя впервые уезжает из дома, от любящей семьи и любимой Одессы, в Деревню Сионистских Пионеров – израильскую школу-интернат.

Совсем недавно она не догадывалась о своих еврейских корнях, но после коллапса СССР ее жизнь, как и жизнь множества ее бывших соотечественников, стремительно меняется.

В тонком, ироничном и очень человеческом романе Вики Ройтман история взросления девочки-подростка, которая учится справляться с бурными чувствами и принимать самостоятельные решения, неотделима от атмосферы девяностых с ее острой смесью растерянности и надежд на пороге распахнувшегося мира.

Вика Ройтман обладает достаточно редким качеством для прозаика. У нее есть то, что называют «легким стилем письма». Это когда читатель с первой строки вовлекается в повествование и пребывает в нем – волнуясь и радуясь, смеясь и плача, – до строки последней. До финала.

Дина Рубина

Серия: Русский Corpus
60x90/16 • 7БЦ • 704 с. • ISBN 978-5-17-146077-8 • 12+

НАМЕДНИ

НАША ЭРА. 1961-1970

Новое издание,
переработанное и дополненное

Леонид Парфёнов

События,
люди,
явления

То, без чего
нас невозможно
представить,
еще труднее –
понять

348 феноменов десятилетия



НАМЕДНИ. НАША ЭРА. 1961-1970

Леонид ПАРФЕНОВ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ, ПЕРЕРАБОТАННОЕ

И ДОПОЛНЕННОЕ

Проект «Намедни» начался в 1997-м как документальный сериал о годах с 1961-го по 2003-й. В 2009-м был запущен книжный формат, с тех пор издано 10 томов – и по десятилетиям, показанным по ТВ, и по другим периодам. А с 2019 года экранная версия продолжилась в YouTube на канале «Парфенон». Сейчас там

серий уже больше, чем некогда в эфире. Нынешний том – переработанное и дополненное издание «Намедни» 1961–1970. Феномены десятилетия иллюстрируют свыше 700 фотографий, плакатов, карикатур, кадров фильмов и сериалов.

Единойжды раскрыв эту красочную книгу-альбом, мы обречены перелистывать ее до самого конца, не в силах оторваться и заняться чем-либо еще.

Галина Юзефович

Серия: Намедни. Наша эра
70x100/8 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-116243-6 • 18+



МИГЕЛЬ
НИКОЛЕЛИС

ИСТИННЫЙ ТВОРЕЦ ВСЕГО

КАК ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МОЗГ СФОРМИРОВАЛ ВСЕЛЕННУЮ
В ТОМ ВИДЕ, В КОТОРОМ МЫ ЕЕ ВОСПРИНИМАЕМ

CoRpus

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0



Книжные проекты
Дмитрия Землина

Современной нейробиологии требуется совершенно новая теория, которая наконец покажет, как миллионы лет эволюции человеческого мозга сделали его Истинным творцом всего.

ИСТИННЫЙ ТВОРЕЦ ВСЕГО. КАК ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МОЗГ СФОРМИРОВАЛ ВСЕЛЕННУЮ В ТОМ ВИДЕ, В КОТОРОМ МЫ ЕЕ ВОСПРИНИМАЕМ

Мигель НИКОЛЕЛИС

К извечному вопросу о том, что же именно отличает человека от животных, за последние десятилетия добавился еще один: что отличает потенциальный искусственный интеллект от нас самих? Хотя загадки человеческого мозга занимают умы ученых и врачей уже много столетий, прежде никто не пытался взглянуть на мозг шире — не просто как на органический

компьютер, а как на автономный элемент распределенной вычислительной системы, которая на протяжении всей нашей истории буквально создавала вокруг нас мир, изменяя его и наделяя смыслом. Известный специалист по нейронаукам Мигель Николелис помещает мозг в центр человеческой вселенной.

Серия: Элементы 2.0
60x90/16 • 7БЦ • 496 с. • ISBN 978-5-17-132693-7 • 16+