

CoRpus

# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»



Юлия Бедерова  
Лев Ганкин  
Анна Сокольская  
при участии  
Максима Семеляка

Книга

Проект  
Дмитрия Ямпольского

О музыке

CORPUS

# КНИГА О МУЗЫКЕ

Юлия БЕДЕРОВА, Лев ГАНКИН,  
Анна СОКОЛЬСКАЯ при участии  
Максима СЕМЕЛЯКА

«Книга о музыке» — это рассказ о прошлом и настоящем европейской музыки для всех, кто к ней неравнодушен. Каким был звуковой опыт разных эпох, зачем он нам сегодня, где границы между наукой и практикой, этикой и эстетикой, нужны ли разные уши и собеседники

для романтизма и авангарда и что представляет собой современная музыкальная индустрия — вот лишь некоторые вопросы, ответы на которые можно найти на страницах книги, чтобы задать новые.

*Мне кажется, ни одно другое искусство не обладает такой выразительной силой. Силой, которая способна встряхнуть любого, даже не заинтересованного в музыке человека и изменить его жизнь*

**Джон Малкович**

*У меня есть такое разделение: музыка небесная — и музыка земная. Вот про Баха я совершенно точно знаю, что это музыка небесная: она не про эту жизнь, а про нечто иное. Про то, что не поддается словесному описанию (хотя это, наверное, про всю музыку можно сказать — она из другой материи)*

**Людмила Улицкая**

*Интерес к музыке, с одной стороны, это дело наживное, с другой — человек должен в себе воспитывать желание развиваться*

**Андрей Хржановский**

Серия: Corpus.[music]  
70x100/16 • 7БЦ • 768 с. • ISBN 978-5-17-133050-7 • 12+

# АМЕЛИ НОТОМБ

АЭРОСТАТЫ | ПЕРВАЯ КРОВЬ

ПРЕМИЯ  
РЕНОДО

PRIX  
RENAUDOT

ПРЕМИЯ  
СТРЕГА

STREGA

Молодость — это талант,  
и нужно время,  
чтобы им овладеть.  
АМЕЛИ НОТОМБ

Corpus

# АЭРОСТАТЫ. ПЕРВАЯ КРОВЬ

Амели НОТОМБ

НОВЫЙ РОМАН ЗНАМЕНИТОЙ

БЕЛЬГИЙСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ

Блистательная Амели Нотомб, бельгийская писательница с мировой известностью, выпускает каждый год по роману. В эту книгу вошли два последних — двадцать девятый и тридцатый по счету, оба отчасти автобиографические.

«Аэростаты» — история брюссельской студентки по имени Анж. Взявшись давать уроки литературы выпускнику лица, она попадает в странную, почти нереальную обстановку богатого особняка, где ее шестнадцатилетнего ученика держат фактически взаперти. Чтение великих книг сближает их. Оба с трудом пытаются найти свое место в современной жизни и чем-то напоминают старинные аэростаты, которыми увлекается влюбленный в свою учительницу подросток. «Анж — это я в девятнадцать

лет», — призналась Нотомб в одном из интервью.

«Первая кровь» — роман об отце писательницы, крупном дипломате, скоропостижно умершем в 2020 году. Оказавшись в заложниках у конголезских мятежников, молодой бельгийский консул Патрик Нотомб стоит перед расстрельным взводом в ожидании казни и вспоминает каждую минуту двадцати восьми лет своей жизни — детство, юность, любовь. Амели как бы смотрит на мир глазами отца и, воспроизводя его исповедь, превращает ее в триллер. Роман отмечен во Франции премией Ренодо, а в Италии одной из главных литературных наград Европы — премией Стрега.

*«Первая кровь» — великолепный, гениальный рассказ Амели Нотомб об отце, внезапно скончавшемся в 2020 году, в первый день локдауна. Это одна из самых прекрасных ее книг.*

Le Parisien

Серия: Corpus.(roman)

84x108/32 • 7БЦ • 224 с. • ISBN 978-5-17-148149-0 • 12+



# ВЛАДИСЛАВ ХОДАСЕВИЧ. ЧАЮЩИЙ И ГОВОРЯЩИЙ

Валерий ШУБИНСКИЙ

Владислав Ходасевич — одна из крупнейших фигур русской поэзии XX века. На долю Ходасевича, как и многих его современников, выпали сложные испытания. Принятие революции, последовавший за этим отказ от нее вынудили поэта покинуть Страну Советов и выбрать горький хлеб чужбины. Ходасевич был не только прекрасным поэтом, но и блестящим критиком, которому принадлежит множество тонких наблюдений, предвосхитивших поиски литературоведов, а также остроумным и наблюдательным мемуаристом. Биография, написанная

Валерием Шубинским, основана на множестве источников, как опубликованных, так и архивных. Каждое предположение автора подкрепляется выверенными цитатами. Ходасевич в исполнении Шубинского — живой, противоречивый, а главное — абсолютно достоверный. И хотя это серьезный филологический труд, биография поэта читается легко и вызывает неизменный интерес у читателей.

Серия: Автор как персонаж  
70x100/16 • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-146076-1 • 18+



# ПУТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ИСТОКИ БОГАТСТВА И НЕРАВЕНСТВА

Одед ГАЛОР

Экономический рост и неравенство — две главные загадки, относительно которых у экономистов существует множество теорий, но нет единственного правильного ответа. Каким образом двести лет назад человечество сумело преодолеть многовековую стагнацию и радикально улучшить качество своей жизни? И почему этот взрывной экономический рост произошел в разных странах

по-разному, породив неравенство? В книге «Путь человечества» экономист с мировым именем, профессор Брауновского университета Одед Галор дает свои ответы на эти два вопроса и в их свете предлагает взглянуть на перспективы преодоления глобального экологического кризиса, с которым человечество столкнулось сегодня.

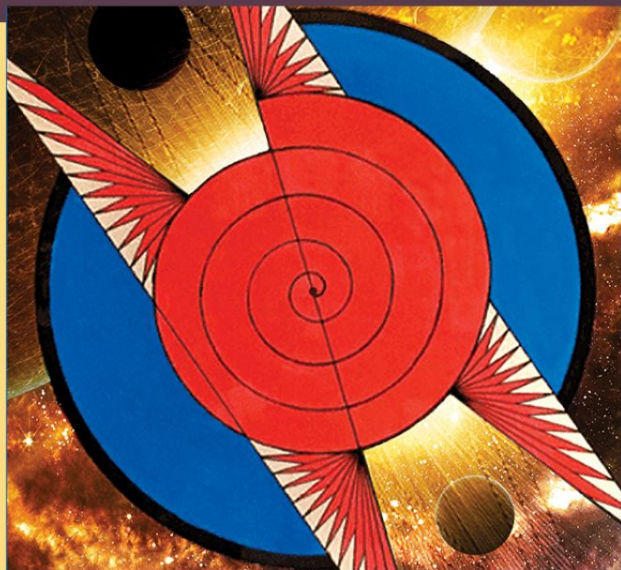
*Замысел Галора грандиозен. Получившаяся в результате книга дает мощное сочетание фактов, теории и интерпретации*

**Роберт Солоу, лауреат Нобелевской премии по экономике**

*Широкий взгляд на то, как культура, технологии и образование позволяют странам вырваться из ловушки бедности и стать богатыми. По размаху и внушительности замысла напоминает «Ружья, микробы и сталь» Даймонда и «Sapiens» Харари*

**Financial Times**

Серия: Corpus.  
60x90/16 • 7БЦ • 336 с. • ISBN 978-5-17-136100-6 • 16+



Гвидо  
Тонелли  
**Книга Бытия**  
Общая история  
происхождения

CORPUS

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0



Прочитайте эту книгу —  
она расширяет сознание.  
WIRED

# КНИГА БЫТИЯ. ОБЩАЯ ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Гвидо ТОНЕЛЛИ

В «Книге Бытия» Гвидо Тонелли, известный итальянский физик, стоявший у истоков открытия знаменитого бозона Хиггса, описывает историю происхождения Вселенной и эволюцию жизни на Земле с точки зрения фундаментальной физики. Эта книга — одна из наиболее емких, внятных и убедительных попыток ответить на вечный вопрос человечества: «Что же на самом деле произошло в те первые

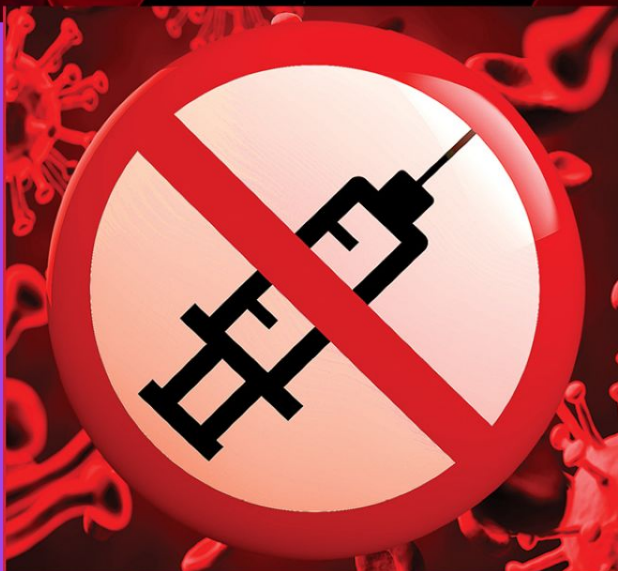
мгновения?» Уместив 13,8 миллиарда лет в библейские «семь дней сотворения мира», Тонелли увлекает читателя в стремительное путешествие по истории космоса — от Большого взрыва и рождения Вселенной до появления на Земле жизни, человеческого языка и способности человека видеть, понимать и описывать мир вокруг себя.

*Суперсимметрия, темная материя, рождение звезд и планет — об этих и о многих других сложных предметах Тонелли говорит предельно ясно... Захватывающее исследование космоса, соединяющее в себе поэзию и передовую науку.*

Kirkus Reviews

Серия: Элементы 2.0  
60x90/16 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-127299-9 • 12+





**ПОЛ  
ОФФИТ** **СМЕРТЕЛЬНО  
ОПАСНЫЙ ВЫБОР**  
ЧЕМ БОРЬБА С ПРИВИВКАМИ  
ГРОЗИТ НАМ ВСЕМ



ЭЛЕМЕНТЫ

Книга о том, как доверие телевизору  
снижает ваши шансы остаться в живых.  
**Ася Казанцева, научный журналист,  
лауреат премии "Просветитель"**

CoRpus

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0

# СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫЙ ВЫБОР. ЧЕМ БОРЬБА С ПРИВИВКАМИ ГРОЗИТ НАМ ВСЕМ

Пол ОФФИТ

Стоит ли делать ребенку прививки и если да, то зачем? Ответы на эти вопросы до сих пор неочевидны для многих родителей. Американский педиатр, специалист по инфекционным заболеваниям и один из создателей вакцины против ротавируса Пол Оффит ставит вопрос более жестко: стоит ли давать родителям право такого выбора?

В своей книге Оффит анализирует несколько антипрививочных кампаний и один за другим блестяще опровергает аргументы их активистов, доказывая, что решение не прививать ребенка может оказаться смертельно опасным.

*Книга о том, как доверие телевизору снижает ваши шансы  
остаться в живых.*

**Ася Казанцева,**  
научный журналист, лауреат премии «Просветитель»

Серия: Элементы 2.0  
60x90/16 • 7БЦ • 368 с. • ISBN 978-5-17-152623-8 • 12+



# НЕРАЗУМНАЯ ОБЕЗЬЯНА. ПОЧЕМУ МЫ ВЕРИМ В ДЕЗИНФОРМАЦИЮ, ТЕОРИЮ ЗАГОВОРОВ И ПРОПАГАНДУ

Дэвид Роберт ГРАЙМС

Ирландский ученый и писатель Дэвид Роберт Граймс — известный физик и популяризатор научных взглядов на окружающую действительность, активный борец с защитниками лженауки, разоблачитель теорий различных всемирных заговоров и сомнительных версий

о природе многочисленных катаклизмов. Его книга написана ярко и увлекательно, а главное, содержит целый ряд убедительных доказательств и свидетельств, подтверждающих необходимость критично относиться к любой новой информации, поставляемой нам СМИ и интернетом.

*От этой книги невозможно оторваться. Если бы нам удалось заставить наших лидеров ее прочесть, мир стал бы куда безопаснее.*

**Ричард Докинз**

Серия: Элементы 2.0  
 60x90/16 • 7БЦ • 480 с. • ISBN 978-5-17-152607-8 • 16+





Джеффри Миллер  
**Соблазняющий разум**  
Как выбор сексуального партнера повлиял на эволюцию человеческой природы



ЭВОЛЮЦИЯ

Отличный подарок русскоязычным любителям эволюционной биологии... Увлекательное, яркое и при этом достаточно подробное... изложение основ теории полового отбора.

Александр Марнов

CoRpus

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0

# СОБЛАЗНЯЮЩИЙ РАЗУМ. КАК ВЫБОР СЕКСУАЛЬНОГО ПАРТНЕРА ПОВЛИЯЛ НА ЭВОЛЮЦИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПРИРОДЫ

Джеффри МИЛЛЕР

Стройно объяснить происхождение разума не удавалось еще никому. В этой концептуальной книге эволюционный психолог Джеффри Миллер выносит на суд общественности свою оригинальную идею — теорию происхождения уникальных умственных способностей человека в ходе полового отбора. Ключевым механизмом отбора автор считает выбор полового партнера, который осуществляли доисторические гоминиды и продолжаем осуществлять мы, современные мужчины и женщины. Сложный язык, мораль, искусство, благотворительность очень

затратны для особи и не способствуют ее выживанию. Зато способствуют ее размножению: это самые надежные индикаторы генетического благополучия, какие только можно предъявить на брачном рынке. Аргументы Миллера научны, изящны и образны. Если вы мечтали взять откровенное интервью у шалашника и увидеть охоту плейстоценовых гоминид глазами мамонта, осознать неpolitкорректность эволюции и древность "дизайнерского" деторождения, эта книга точно для вас.

*Смелый сценарий, проливающий свет на многие тайны человеческого разума*

Серия: Элементы 2.0  
60x90/16 • 7БЦ • 736 с. • ISBN 978-5-17-151303-0 • 16+

Science



# Анна Старобинец Посмотри на него

CoRpus

Огромной  
художественной силы  
история надежды  
и отчаяния, смерти  
и возрождения.

ГАЛИНА ЮЗЕФОВИЧ

Премия  
**OZON.RU 2017  
ONLINE AWARDS**  
в номинации  
Выбор LiveLib

100%  
DOC



## ПОСМОТРИ НА НЕГО

Анна СТАРОБИНЕЦ

Ожидание ребенка обычно связано с надеждами и радостными хлопотами. Но если у малыша несовместимый с жизнью диагноз, все иначе. Матери предстоит решить, прервать или доносить такую беременность — и пройти тяжелый путь, какой бы выбор она ни сделала. Как вести себя женщине, чтобы горе не сломило ее? Как быть ее семье? И что могут сделать для них врачи и общество?

В своей автобиографической книге Анна Старобинец с поразительным мужеством рассказывает собственную историю. «Посмотри на него» — это не только честный и открытый разговор на невероятно сложную тему. Это своего рода инструкция по выживанию для тех, кто оказался перед лицом горя, которое кажется невыносимым.

*Книга Ани Старобинец — это литература без кожи, такое беспощадное обнажение личного горя, что поначалу хочется отвернуться, спрятать глаза. Она пишет о своих друзьях, и я был среди них: «Они все делают вид, — и явно хотят, чтобы я тоже делала вид, — что ничего не случилось». Мы старались замолчать ее потерю, убаюкать, но Аня — сильный человек и настоящий писатель — поступила ровно наоборот. Написала документальный роман, врезав между глаз бесчеловечной российской медицине, когда акушер, обнаружив патологию, вместо психолога вызывает толпу студентов. Это очень сильная и важная книга, которой никогда бы не было, если бы отечественные врачи видели в беременных женщинах не только «рожениц», но и людей*

Андрей Лошак

Серия: 100%.doc  
84x108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-150904-0 • 16+