

# КЛЮЧЕВЫЕ РЕЛИЗЫ

декабрь







# ПЕРВАЯ СВЕРХДЕРЖАВА. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА. АЛЕКСАНДР БЛАГОСЛОВЕННЫЙ И НИКОЛАЙ НЕЗАБВЕННЫЙ

Борис АКУНИН

## СЕДЬМАЯ КНИГА ПРОЕКТА «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА»

Эта книга посвящена событиям первой половины XIX века, эпохе правления сыновей императора Павла — Александра, кумира отечественных либералов, и Николая, кумира отечественных государственников. Два эти политических режима, очень разные по идеологии и стилю, задали России новый ритм дыхания, продолжающийся и поныне. Какие уроки можно извлечь из изучения александровско-николаевской эпохи? «Первая сверхдержава» — седьмой том «Истории Российского Государства» — рассказывает читателю, в чем причины стремительного взлета и последующего ослабления Российской империи, какой ценой страна достигла лидирующей мировой позиции и к каким результатам привел опыт «сверхдержавности».

**Впервые в России: книга в книге — дополнительный контент доступный при помощи приложения «Аристоклуб»**

**Суммарные тиражи автора в России превышают десятки миллионов экземпляров**

70x100/16 (162×235 мм) • 7БЦ • 384 с.  
ISBN 978-5-17-082577-6 • 16+







ЕЛЕНА  
МИХАЛКОВА

Самая хитрая рыба

# САМАЯ ХИТРАЯ РЫБА

Елена МИХАЛКОВА

Что делать, если рядом с вами поселился убийца?  
Не следите за ним.  
Не злите его.  
Не ссорьтесь.  
Но главное — не давайте ему понять, что вы что-то знаете.  
Что делать, если вы нарушили одно из правил?  
БЕГИТЕ

Новый остросюжетный роман от автора бестселлеров  
«Нет кузнечика в траве» и «Кто остался под холмом»



84x108/32 (125×200 мм) • 7БЦ • 448 с.  
ISBN 978-5-17-119259-4 • 16+





# ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЗЫК МЁДА

Кристина КАБОНИ

НОВАЯ ПРОНЗИТЕЛЬНАЯ  
ИСТОРИЯ ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ КНИГИ  
«ЭЛЕАНОР ОЛИФАНТ  
В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ»

«Это не любовный роман. Кристина Кабони использует любовную линию, чтобы рассказать о более глубоком и важном».  
ELLE.it

«Кристина Кабони — пример того, как, оставаясь глубоко укоренившимся в земле и древних знаниях, путешествовать по миру».

Мануэла Арка, газета L'Unione Sarda

Анжелика живет налегке, готовая в любой момент сорваться с места и уехать. Есть только одно место на земле, где она чувствует себя как дома, — в тихом саду среди ульев и их обитателей. Здесь, обволакиваемая тихой вибрацией пчелиных крыльев и ароматами цветов, она по-настоящему счастлива и свободна. Анжелика умеет общаться с пчелами на их языке и знает все их секреты. Этот дар она переняла от женщины, заменившей ей мать. Девушка может подобрать для любого человека особенный, подходящий только ему состав меда. Лавандовый помогает успокоить мятущуюся душу, а мед из акации дает повод для искренней улыбки. Однажды судьба преподносит Анжелике шанс снова вернуться в свой родной дом, где ее ждут разочарование и радость, любовь, предательство и смех сквозь слезы.

84x108/32 (125×200 мм) • 7БЦ • 352 с.  
ISBN 978-5-17-103845-8 • 16+

КРИСТИНА КАБОНИ

## ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЗЫК МЁДА

«ЭТО НЕ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН. КРИСТИНА КАБОНИ ИСПОЛЬЗУЕТ ЛЮБОВНУЮ ЛИНИЮ, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ О БОЛЕЕ ГЛУБОКОМ И ВАЖНОМ».

ELLE.IT



РАЙЛИ  
СЕЙГЕР

# ЗАПРИ ВСЕ ДВЕРИ

ПОПАВ СЮДА ОДНАЖДЫ, ТЫ РИСКУЕШЬ  
ОСТАТЬСЯ ЗДЕСЬ НАВСЕГДА

18+

НОВЫЙ  
МИРОВОЙ  
ТРИЛЛЕР

БЕСТСЕЛЛЕР NEW YORK TIMES

# ЗАПРИ ВСЕ ДВЕРИ

Райли СЕЙГЕР

НЕКОТОРЫЕ ДВЕРИ

ЛУЧШЕ НИКОГДА НЕ ОТКРЫВАТЬ

*«Ночной кошмар, скрывающийся за фасадом  
манхэттенской сказки».*

BookPage

Не приводить гостей.  
Ночевать только в апартаментах.  
Не беспокоить других жильцов.

Три простых правила, которые Джулс Ларсен должна соблюдать, ведь ее наняли присматривать за квартирой в Бартоломью, одном из самых таинственных зданий Манхэттена. Для Джулс, недавно перенесшей тяжелое расставание, эта работа — отличный шанс начать жизнь с чистого листа. Джулс заводит знакомство с Ингрид, еще одной работающей по соседству девушкой. Но когда та признается, что в Бартоломью все не то, чем кажется, и темная история, скрытая под его сверкающим фасадом, начинает пугать ее, Джулс отмахивается от нее как от безобидной страшилки...

На следующий день Ингрид исчезает. В поисках правды об исчезновении подруги Джулс погружается в грязное прошлое Бартоломью. Оказывается, Ингрид — не первая пропавшая здесь девушка, и теперь Джулс нужно как можно скорее разоблачить убийцу и сбежать из Бартоломью.

Бестселлер New York Times

84x108/32 (125×200 мм) • 7БЦ • 384 с.  
ISBN 978-5-17-117311-1 • 18+





ХАНС РУСЕНФЕЛЬДТ  
МИКАЭЛЬ ЮРТ



# МОГИЛА В ГОРАХ

МНОГОПЛАНОВЫЙ, ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ РОМАН,  
КОТОРЫЙ НАПОМИНАЕТ ТРИЛОГИЮ  
СТИГА ЛАРССОНА  
SUNDAY TIMES



# МОГИЛА В ГОРАХ

Ханс РУСЕНФЕЛЬДТ,  
Микаэль ЮРТ

Заблудившиеся туристки обнаруживают в горах массовое захоронение: шесть скелетов, четверо взрослых и двое детей. Кто они? Почему их убили? И какое отношение к ним имеет Хамид — иммигрант, пропавший много лет назад? Медленно, крошечными шажками шведские полицейские приближаются к разгадке. Правда, блистательного криминального психолога Себастьяна Бергмана больше интересуют личные проблемы, но ему еще предстоит сыграть свою роль в этом деле...

**Атмосферный триллер от создателей  
криминального сериала «МОСТ» — самого успешного  
в истории скандинавского телевидения!**

Ханс Русенфельдт и Микаэль Юрт — знаменитый  
шведский детективный дуэт, авторы международных  
бестселлеров о полицейском психологе  
Себастьяне Бергмане

«Многоплановый,  
захватывающий роман,  
который напоминает  
трилогию Стига  
Ларссона».

SUNDAY TIMES



84x108/32 (125×200 мм) • 7БЦ • 512 с.  
ISBN 978-5-17-102674-5 • 18+







# МЕТРО 2035: ПИТЕР. БИТВА БЛИЗНЕЦОВ

Шимун ВРОЧЕК

**ДОЛГОЖДАННОЕ  
ЗАВЕРШЕНИЕ ТРИЛОГИИ «ПИТЕР»!**

Циничный отморозок и неправильный ангел.  
Человек, превративший свое обидное  
прозвище в знамя. Убер.

Десять лет мы ждали завершения этой истории,  
не оставившей равнодушным ни одного выжившего.  
И ожидание того стоило!

Шимун Врочек ставит в своей питерской трилогии  
убедительную и впечатляющую точку.

60x90/16 (138x212 мм) • 7БЦ • 352 с.  
ISBN 978-5-17-118823-8 • **18+**







# ЗАКОН БАНДИТА

Дмитрий СИЛЛОВ

**НОВЫЙ СИЛЛОВ!**  
**НОВЫЙ СНАЙПЕР! НОВЫЙ СТАЛКЕР!**

Ты можешь жить по своим правилам, иметь личный моральный кодекс, бороться с нечистью, варварством и предательством... Но у Зоны свои законы.

И вот случилось так, что она поставила Снайпера перед выбором, где на одной чаше весов оказалась жизнь его друзей, а на другой — все то, ради чего он жил до сих пор. То, что считал своим Предназначением. Бандиты — одна из самых влиятельных и самых презираемых группировок Зоны. Но для того, чтобы вернуть к жизни своих друзей, Снайперу необходимо вступить в эту группировку, дать Клятву бандита и отказаться от всех своих принципов, которыми он руководствовался на пути Меченосца.

Но что не сделаешь ради тех, кто отдал жизнь за тебя!  
Главное только, чтобы все это было не зря...

**Дмитрий Силлов — один из самых популярных авторов, пишущих в жанре постапокалиптического боевика!**

**Дмитрий — настоящая легенда серии «Сталкер»!**

84x108/32 (125x200 мм) • 7БЦ • 288 с.  
ISBN 978-5-17-117458-3 • **16+**

