

CoRpus

# ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»



# БИБЛИОТЕКАРИСТ

ДЕ ВИТТ П.

ДУШЕВНАЯ И УТЕШИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

ОБЫЧНОГО ЧЕЛОВЕКА

И ЗНАЧИТЕЛЬНОГО ГЕРОЯ

Это история обычного человека, библиотекаря на пенсии. Однако в его жизни были и любовь, которую он пронес через года, и измена, которую он в конце концов сумел простить. Де Витт мастер тонкого психологического портрета, умеет ухватить казалось бы незначительные,

но по сути существенные детали. И читатель внимательно и с теплым сочувствием следит за поворотами судьбы этого тихого и внешне невзрачного, но порядочного и в итоге значительного героя.

*Жизнь героя, в которой были и предательство, и потери, и взлеты, описана с огромной нежностью и юмором.*

Vanity Fair

Серия: Corpus.(roman)  
84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-157732-2 • 16+



## ПОД РОЗАМИ

ОЛИВЬЕ АДАН

“Под розами” – семейный роман с классической завязкой. Два брата и сестра приезжают в дом своего детства на похороны отца. Драматическая встреча сопровождается бурными объяснениями. Кинорежиссер Поль, старший из братьев, черпает сюжеты своих фильмов

в истории семьи, нанося глубокие раны близким. В перепалках выплескиваются затаенные обиды, жизнь и любовь каждого подвергаются пересмотру. Первая публикация знаменитого французского автора на русском языке.

*Здесь все происходит как в театре. Все рождается из слов, произнесенных здесь и сейчас. Работая над романом, я думал о Чехове.*

**Оливье Адан**

Серия: Corpus.(roman)  
84x108/32 • 7БЦ • 224 с. • ISBN 978-5-17-153822-4 • 18+



# НЕ САМОЕ ГЛАВНОЕ

СОРРЕНТИНО П.

23 ВЫМЫШЛЕННЫХ ИСТОРИИ

ИЗ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ С ФОТОПОРТРЕТОВ

ЯКОПО БЕНАССИ

Эта книга содержит двадцать три черно-белых портрета, выполненных известным фотографом Якопо Бенасси, и двадцать три биографии этих персонажей, выдуманные знаменитым итальянским режиссером Паоло Соррентино. Герои рассказов —

миллиардер и ресторанный певец, босс мафии и неутомимая картежница, многократный убийца и обладательница трех университетских дипломов...

*На мужчин надо смотреть весело. Они такие смешные.  
А изливать душу лучше женщинам.*

**ПАОЛО СОРРЕНТИНО**

*Эта книга — хор голосов, рассказывающих о человеческой жизни.  
...великолепная проза, незабываемые персонажи, глубокие размышления  
об искусстве, о честности, о дружбе и прощении.*

**Entertainment Weekly**

84x108/32 • 76Ц • 352 с. • ISBN 978-5-17-163329-5 • 16+



# ЛОМОНОСОВ. ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕЛОВЕК

Валерий ШУБИНСКИЙ

## ИСТОРИЯ ЛОМОНОСОВА-НОВАТОРА, И ПОРТРЕТ ЛОМОНОСОВА-ЧЕЛОВЕКА

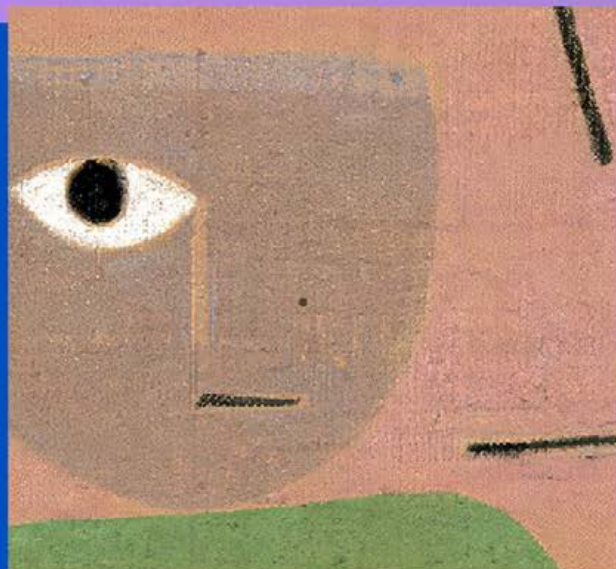
Наследие Михаила Ломоносова столь необъятно, что ученым пришлось выделить "ломоносоведение" в отдельную дисциплину, чтобы исследовать все это бесценное многообразие. Мало кто готов посвятить ей долгие годы жизни, однако претендовать на хорошее представление о культуре

и науке своей страны без знакомства с фигурой Ломоносова нельзя. Валерий Шубинский исследовал огромный объем исторических материалов, чтобы сделать для нас это знакомство как можно более полным и почти личным.

*Мы видим живого человека, стесненного ограничениями, накладываемыми временем, борющегося за свои интересы, срывающегося, ошибающегося.*

Знамя

Серия: Автор как персонаж  
70x100/16 • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-163331-8 • 16+



# СТРАННЫЙ ПОРЯДОК ВЕЩЕЙ

АНТонио ДАМАСИО

Жизнь, чувства и рождение культур



Книжные проекты  
Дмитрия Зимина

Чувства — не независимый продукт работы мозга. Они результат сотрудничества мозга и организма.

CoRPvS

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0

## СТРАННЫЙ ПОРЯДОК ВЕЩЕЙ. ЖИЗНЬ, ЧУВСТВА И РОЖДЕНИЕ КУЛЬТУР

ДАМАСИО А.

Антонио Дамасио — известный португальский нейробиолог и популяризатор науки. В книге "Странный порядок вещей" он повествует о конструировании культурного сознания, о взаимосвязи, существующей между физическим телом и эмоциональными

переживаниями. Мозг вовсе не является определяющим фактором нашей личности, утверждает ученый, ибо сознание и мозг влияют на тело так же, как тело влияет на них

*Новаторский рассказ Антонио Дамасио о происхождении чувств показывает, насколько они важны для жизни, сознания и человеческой культуры.*

New Scientist

Серия: Элементы 2.0  
60x90/16 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-122200-0 • 16+