

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

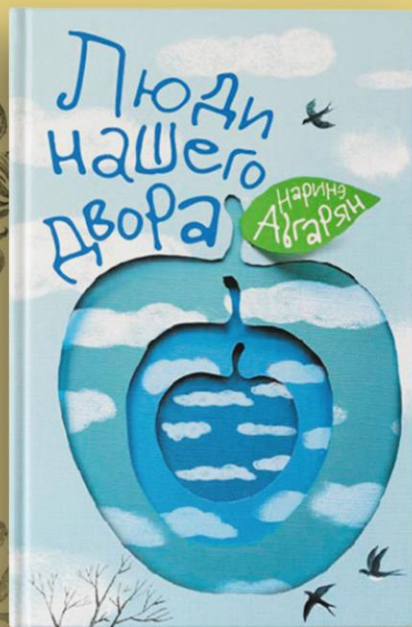
Департамент Художественной литературы



A top-down view of a snowy path. In the foreground, a pair of orange leather boots with yellow laces is visible, standing on the snow. The path is marked with several footprints, some of which are quite deep and show the tread of a boot. The snow is bright white, and the overall scene is clean and minimalist.

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция «Астрель СПб»



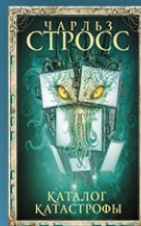
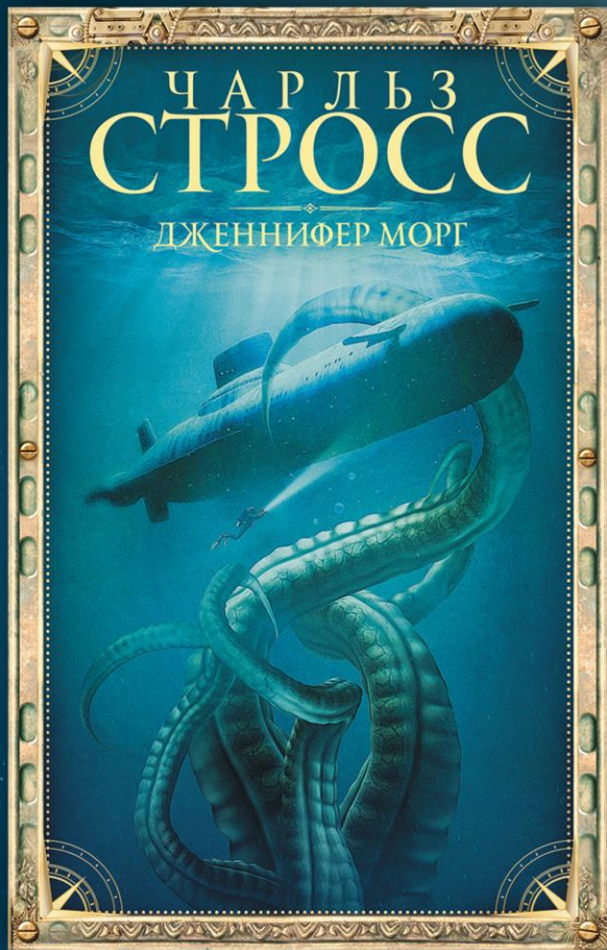
ЛЮДИ НАШЕГО ДВОРА

Наринэ АБГАРЯН

В это иллюстрированное издание вошли рассказы Наринэ Абгарян, ранее вышедшие в сборнике «Зулали». Все они о хрупком мире людей. Об одиночестве и о том, как важно, когда есть кто-то рядом. О распирающей грудную клетку изнутри любви ко всему, что вокруг нас. И о нас самих.

Иллюстрированное издание рассказов Наринэ Абгарян из сборника "Зулали"

60x84/16 (138x200) • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-134725-3 • 16+



ДЖЕННИФЕР МОРГ

Чарльз СТРОСС

ВТОРАЯ КНИГА КУЛЬТОВОГО ЦИКЛА «ПРАЧЕЧНАЯ»

Его зовут Говард, Боб Говард. Он – программист и время от времени полевой агент в Прачечной, подразделении Секретной службы Ее Величества по борьбе с оккультными угрозами. На этот раз его отправляют на побережье Карибского моря. Говард должен проникнуть на яхту миллиардера, который хочет поднять подлодку, затонувшую в этом районе много лет назад. На ней когда-то пытались установить контакт с миром мертвых,

но вместо этого экипаж привлек к себе внимание зловещей подводной расы, которая и прекратила эксперимент самым радикальным способом. Теперь древние вновь обратили внимание на людей, и Говарду нужно предотвратить глобальный катаклизм. Правда, есть одна проблема: когда в напарниках у тебя суккуб, а за каждое действие ты несешь личную финансовую ответственность, спасти мир очень непросто.

Лауреат премии «Хьюго».

Номинант премии «Локус».

Парадоксальное сочетание романов Йена Флеминга о Джеймсе Бонде и вселенной Говарда Филлипса Лавкрафта... невероятно умная приключенческая книга, искрящаяся юмором и любовью к жанру шпионских романов.

84x108/32 • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-115503-2 • 16+



ЯКСА. ЦАРСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ СЛЕЗ

Яцек КОМУДА

ПОЛЬСКОЕ ФЭНТЕЗИ –
ЭТО НЕ ТОЛЬКО «ВЕДЬМАК»

Королевство Лендия пало на колени перед дикой ордой кочевников. Предатели становятся победителями, а останки великих воинов гниют в полях. Те же, кому удалось уцелеть, прячутся в лесах как дикие звери. Всеобщей сумятицей пользуются колдуны, призывая старых богов. И опьяненные пролитой кровью, на разоренную землю выходят настоящие чудовища, а демоны с иной стороны овладевают душами людей

и целыми городами. Посреди хаоса и кровопролития начинается история о Яксе, обреченном на смерть воине, проклятом с рождения из-за деяний отца и матери. Кажется, что у него нет шансов в этой бесконечной погоне, но судьба снова и снова благоприятствует ему. Только он еще не знает, что удача никогда не дается бесплатно и за цепочкой счастливых случайностей стоит нечто куда страшнее любого преследования.

От создателя «Истории Франсуа Вийона».

Профессиональный историк по образованию, Яцек Комуда – один из самых популярных авторов современной Польши, по тиражам его книги уступают только «Ведьмаку» Анджея Сапковского.

Для всех поклонников «Ведьмака», «Властелина колец» и «Игры престолов».
Мрачное фэнтези, замешанное на славянских мотивах.

Роберт Мамиконян #хроники_лица
#родинаэтомы



#заметкидоброгодантиста

18+

Начало



ЗАМЕТКИ ДОБРОГО ДАНТИСТА. НАЧАЛО

Роберт МАМИКОНЯН

Вы знаете, что такое дентофобия? Это патологический страх перед стоматологами и лечением у них. В кратком резюме доктора Роберта в списке ключевых навыков значится «многолетний успешный опыт» в работе с подобными пациентами. На практике это выглядит так: в кабинет входит человек с глубочайшей психологической травмой, нанесенной «карательной» советской стоматологией, а через минуту из-за двери раздается хохот — пациента, врача, ассистента. В своих литературных опытах, да и в жизни в целом, Роберт Мамиконян использует

те же приемы, что и в рабочем кабинете — удивить и рассмешить.

В этой книге не будет баек про работу стоматолога. Это — признание в любви. К друзьям позднего детства и ранней юности, ко времени — недавнему, ростковом возрасте, — одновременно и трогательное, и смешное, и даже где-то грубоватое, и, конечно, немного грустное. Загляните в эту приоткрытую дверь — посмейтесь, удивитесь, прослезитесь и избавьтесь навсегда от дентофобии, которой, если верить статистике, страдает каждый третий человек на земле.

Новая книга в популярной серии «Одобрено Рунетом».

70x108/32 • 7БЦ • 224 с. • ISBN 978-5-17-132800-9 • 18+

Это личное!

Ирина Кавинская Каникулы

Лето твоих страхов



КАНИКУЛЫ

Ирина КАВИНСКАЯ

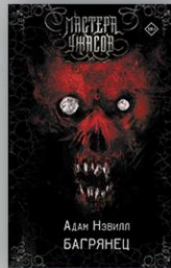
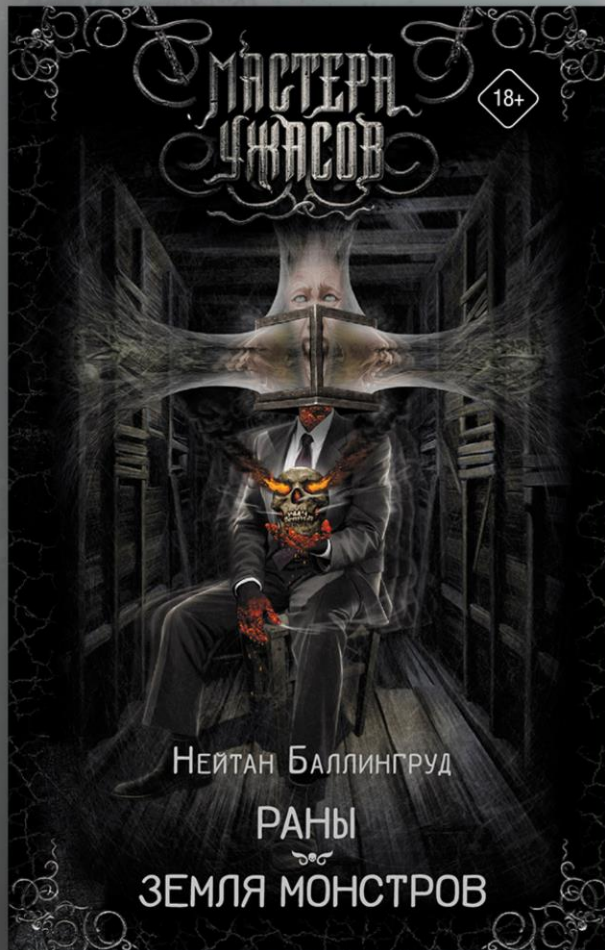
Сестры-близняшки Рая и Катя приезжают в студенческий лагерь в Южной Корее, не подозревая, что попали в общину деструктивной секты. Когда секта затягивает

Катю, Рая пытается спасти сестру, но вступает в неравную схватку, даже не догадываясь о том, что они обе оказались в этом лагере неспроста.

Роман «Каникулы» победил в номинации «Выбор библиотек» конкурса «Новая книга-2019».

Young-adult триллер в корейском сеттинге.

84x108/32 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-121257-5 • 16+



РАНЫ. ЗЕМЛЯ МОНСТРОВ

Нейтан БАЛЛИНГРУД

Это истории о монстрах, истории о поисках иных измерений, шокирующие и необычные, странные и откровенно жуткие. Это полное собрание рассказов Нейтана Баллингруда, творчество которого сравнивают как с работами Клайва Баркера, так и Реймонда Карвера. Здесь полярники находят расселину, ведущую в мир, достойный воображения Лавкрафта, бармен находит у себя на работе забытый клиентом телефон и тем самым превращает свою жизнь в настоящий кошмар, в обыкновенном городке открывается проход в ад, а вампиры, мертвецы и демоны

проводят ярмарку с самыми неприятными последствиями для простых смертных. Здесь строители сталкиваются с оборотнем, мальчик хочет заключить договор с вампиром, и любой контакт с непознанным и страшным приводит к самым неожиданным последствиям. Парадоксальные и непредсказуемые, зловещие и потрясающие своим психологизмом — все это истории Нейтана Баллингруда, одного из самых талантливых и необычных писателей, работающих сейчас в жанре хоррора.

По мотивам сборника был снят одноименный сериал, а рассказ «Зримая скверна» стал основой для фильма «Раны» с Арми Хаммером и Дакотой Джонсон в главных ролях.

Лауреат премии Ширли Джексон.

Номинант премии Брэма Стокера.

Номинант Британской премии фэнтези.

84x108/32 • 7БЦ • 640 с. • ISBN 978-5-17-120882-0 • 18+

АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ ФРОНТОВАЯ ЛЮБОВЬ

18+



ОН. ОНА. ВОЙНА

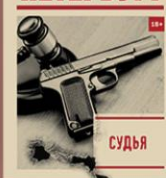
АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ
**БАНДИТСКИЙ
ПЕТЕРБУРГ**



АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ
**БАНДИТСКИЙ
ПЕТЕРБУРГ**



АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ
**БАНДИТСКИЙ
ПЕТЕРБУРГ**



ФРОНТОВАЯ ЛЮБОВЬ

Андрей КОНСТАНТИНОВ

«Фронтальная любовь – любовь обреченная. Она никогда и ни во что не развивается. Но само чувство в момент наивысшего развития столь остро и прямо, что многие, его испытавшие, подсаживаются на фронтальную любовь как на наркотик. Порой это становится одной из причин, по которым человек снова возвращается к работе в горячих точках. В тайной надежде еще раз встретить Её. И даже не знаешь – жалеть ли несчастных за то, что фронтальная любовь чуть не сожгла их. Или, наоборот, завидовать. За их недолгие дни настоящего, невероятного счастья».

Андрей Константинов

По книгам Андрея Константинова сняты фильмы, полюбившиеся миллионам телезрителей.

84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-134302-6 • 18+

СПАСИБО

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 