


ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Департамент Художественной литературы

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

Редакция Елены Шубиной



ИКС

Дмитрий БЫКОВ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ ПЕРВОГО РОМАНА АВТОРСКОЙ «И-ТРИЛОГИИ»

Главный герой романа «Икс» — выдающийся писатель Шелестов, прототипом которого стал Михаил Шолохов. Сам ли он написал свою главную книгу? Или украл и переработал чужой текст, как подозревали завистливые собратья по цеху? Быков выдвигает собственную гипотезу, не подтверждающую и не опровергающую ни одну из существующих точек зрения.

Он не рассказывает, как было или как есть, а отыскивает в цепочке событий скрытые от поверхностного взгляда смыслы и закономерности.

«Икс» — первая книга «И-трилогии» Дмитрия Быкова, в которую также вошли романы «Июнь» и «Истребитель».

«Однажды на Беговой, в машине девушки, разговаривать с которой я любил больше всего на свете, пришел мне один сюжет.

Обсуждали мы, как сейчас помню, шекспировский вопрос, и как-то я сразу понял всё — и кто написал “Тихий Дон”, и почему я с утра внезапно просыпаюсь в том или ином настроении, и что будет после смерти, и почему была гражданская война, и как построить настоящий триллер. В тот же день я начал писать “Икс”».

ДМИТРИЙ БЫКОВ



ИРАКЛИЙ КВИРИКАДЗЕ

Вспомни Тарантино!
или Седьмая ночь
на "Кинотавре"

18+

ЦЕ
ФОНДАЦИЯ
ЕВРОПЕЙСКОГО
ЦЕНТРА



ВСПОМНИ ТАРАНТИНО! ИЛИ СЕДЬМАЯ НОЧЬ НА "КИНОТАВРЕ"

Ираклий КВИРИКАДЗЕ

НОВАЯ КНИГА МЕМУАРНОЙ ПРОЗЫ

ИЗВЕСТНОГО РЕЖИССЕРА

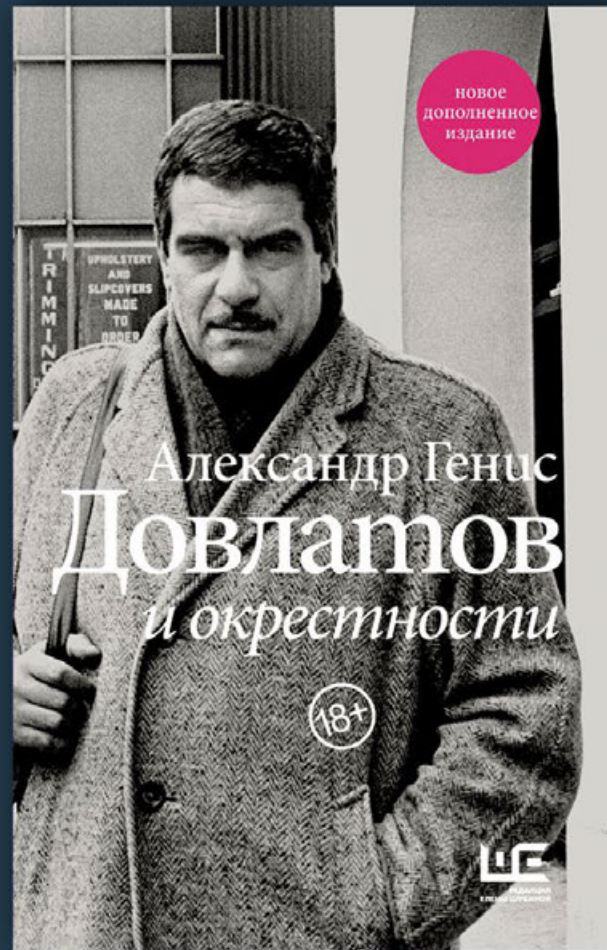
"Пиши путано, Ираклий, путай! Вспомни Тарантино!" Так говорила художница Тамара Стэнко кинорежиссеру Ираклию Квирикадзе, когда он взялся за новую книгу. Он стал путать — и калейдоскоп его фантазий заискрился с новой силой. Здесь ироничные и невероятные истории про Владимира

Маяковского и Лаврентия Берию, Никиту Михалкова и Чулпан Хаматову, "Кинотавр" и Госкино СССР, поддельные доллары, пеликанов, усы Будённого и трагикомические сюжеты из жизни автора в Тбилиси, Лос-Анджелесе, Москве.

"Я несерьезный человек, — говорит он. — Вечно пишу какие-то нетипичные истории..."

Ираклий Квирикадзе — режиссер фильмов "Пловец", "Кувшин", "Городок Анара", автор сценариев "Лунный папа", "Лето, или 27 потерянных поцелуев", "Андерсен. Жизнь без любви". Лауреат премий "Ника", "Серебряный леопард", премии Европейской киноакадемии, номинант на "Оскар". Автор книг "1001 рецепт влюбленного повара", "Мальчик, идущий за дикой уткой".

84x108/32 • 7БЦ • 416 с. • ISBN 978-5-17-136674-2 • 18+



новое
дополненное
издание

Александр Генис Довлатов и окрестности

18+

ЦЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ЦЕНТР
ЭКСПЕРТИЗЫ



ДОВЛАТОВ И ОКРЕСТНОСТИ

Александр ГЕНИС

**НОВОЕ ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНИЕ КНИГИ К 80-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ**

"Довлатов и окрестности" Александра Гениса – уникальная книга о писателе, ставшем голосом поколения. Специальное издание к 80-летию прозаика дополнено новыми эссе автора и послесловием литературоведа Марка Липовецкого.

"Генис написал не литературную биографию, не анализ поэтики, не философский комментарий и не воспоминания – а и то, и другое, и третье, назвав получившееся «филологическим романом»".

Марк Липовецкий

"Сегодня ничего не изменилось. Довлатова по-прежнему любят все – от водопроводчика до академика, от левых до правых, от незатейливых поклонников до изощренных книжников. С тучных лет перестройки, вместе с которой Сергей возвращался в литературу метрополии, осталось не так уж много имен. Кумиры гласности, ради книг которых мечтали свести отечественные леса и рощи, остались в старых подписках толстых журналов. Но тонкие довлатовские книжки так и стоят не памятником эпохи, а на полке для живого чтения".

Александр Генис

84x108/32 • 7БЦ • 352 с., ил. • ISBN 978-5-17-138948-2 • 18+

ЛЮДМИЛА УЛИЦКАЯ

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ
«БОЛЬШАЯ КНИГА»

Даниэль Штайн, переводчик

РОМАН

ЦЕ
РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

ДАНИЭЛЬ ШТАЙН, ПЕРЕВОДЧИК

Людмила УЛИЦКАЯ

СТАРТ НОВОЙ АВТОРСКОЙ СЕРИИ!

Роман Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик» – литературная сенсация начала XXI века. Огромные тиражи, громкие споры, наконец, премия «Большая книга».

Даниэль Штайн (герой имеет конкретного прототипа), с риском для жизни (он сам еврей) спасает во время Второй мировой

войны около трехсот узников гетто. В конце войны он, приняв крещение, становится католическим священником и уезжает в Израиль, где продолжает служение людям – именно так он понимает свою миссию...

84x108/32 • 7Б • 576 с. • ISBN 978-5-17-138071-7 • 16+

Анастасия Писарева

О ЧЕМ МОЛЧИТ Биг-Бен

русский иностранец



О ЧЕМ МОЛЧИТ БИГ-БЕН

Анастасия ПИСАРЕВА

**ДЕБЮТНЫЙ РОМАН МОЛОДОГО АВТОРА;
ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ «РУССКИЙ ИНОСТРАНЕЦ»**

Его Величество Офис. Совещания, отчеты, таблицы. Москвичка переезжает в Лондон работать в огромной компании и выглядит в ней белой вороной. Здесь не приняты искренность, дружелюбие, открытость: каждый преследует свои цели. Героиню

затягивает в этот мир, где манипуляции и ложь ведут к карьерному успеху — надо лишь принять его правила... Здесь изменчива и абсурдна даже Темза, и только вечный Биг-Бен знает правду.

«Тот редкий случай, когда увлекательная "офисная история" становится подлинной литературой».

Елена Чижова

84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-137233-0 • 16+



ВЫКЛЮЧИТЬ МОЁ ВИДЕО

Александра ШАЛАШОВА

НОВЫЙ РОМАН МОЛОДОГО АВТОРА,
ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ «ЛИЦЕЙ»; СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ
С АРТ-КЛАСТЕРОМ «ТАВРИДА»

АЛЕКСАНДРА
ШАЛАШОВА

ВЫКЛЮЧИТЬ МОЁ ВИДЕО

«Хрупкость этой прозы отражает стремящуюся к иллюзии хрупкость отношений, которую мы пытаемся преодолеть, несмотря на расстояние, пандемию, включённый и выключенный Zoom».

ОЛЬГА БРЕЙНИНГЕР

18+

«Выключить мое видео» – роман победительницы издательской программы (2020) арт-кластера «Таврида» Александры Шалашовой.

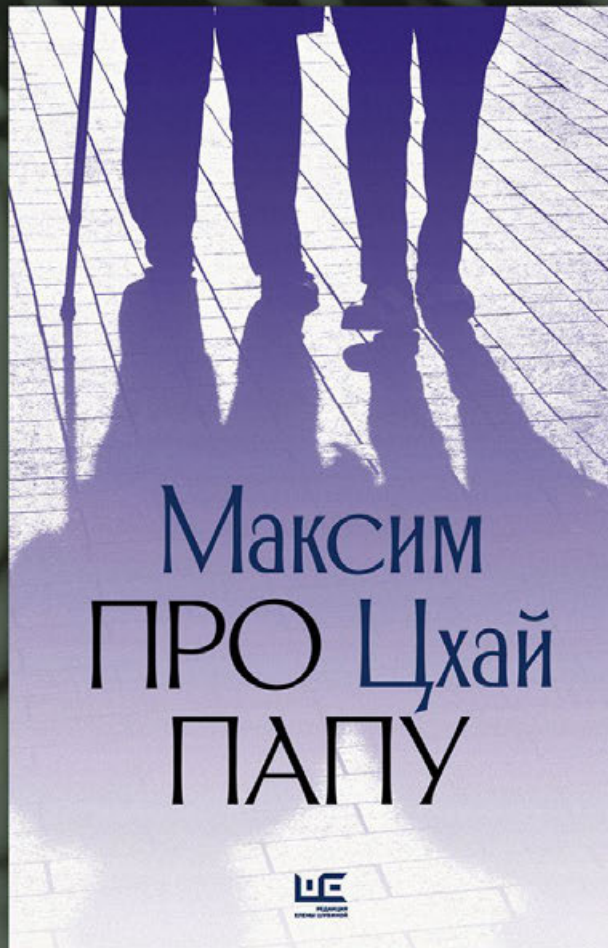
Родом из Череповца, сейчас она живет и работает в Самаре. Выпускница Литературного института семинара Александра Рекемчука. После окончания учебы работала учителем в школе, затем создала рок-группу «МореЖдёт», в которой поет до сих пор.

Лауреат премии «Лицей» 2019 и 2020 гг. в номинации «Поэзия».

События романа охватывают период карантина 2020 года: хроника пандемии коронавируса в жизни и восприятии обычных московских школьников и их учителей. Из-за режима самоизоляции и дистанционного обучения многие события в жизни героев теперь происходят в формате видеоконференций в «Zoom», в социальных сетях и мессенджерах. Школьники, разобщенные и лишённые принципиальной возможности нормальной коммуникации, вынуждены перенести свою жизнь в чат.

«Хрупкость этой прозы отражает стремящуюся к иллюзии хрупкость отношений, которую мы пытаемся преодолеть, несмотря на расстояние, пандемию, включенный и выключенный зум».

Ольга Брейнингер, писатель



Максим ПРО Цхай ПАПУ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"ЦЕНТР"

ПРО ПАПУ

Максим ЦХАЙ

ОСТРОУМНЫЙ РОМАН-ДНЕВНИК

О ЛЮБИ К ПОЖИЛЫМ РОДИТЕЛЯМ

Взрослый сын приезжает в родной дом ухаживать за пожилым отцом. Ухаживать придется и за кошкой Котасей, собакой Белкой, старым домом, который ежедневно взрывается криками, хохотом, лаем, мявом... Голос обретают даже ботинки, куст малины и компот. Все обитатели неизбежно стареют на наших глазах. Как тут сохранить позитив и разум? Улыбаться невзирая ни на что и — любить. Да еще вести дневник, как автор романа «Про папу».

Максим Цхай — писатель, актер, каскадер, сменивший множество экзотических профессий в России и Германии.

Это реальная история про него и его папу, полная семейного тепла, остроумия, мудрости и нежности.



РОДНАЯ или НЕ ПОСЛЕДНИЙ РУССКИЙ РЕЧЬ,

**ЗАХАР
ПРИЛЕПИН:**
*комментарии
и наблюдения*

*Составитель
Людмила Зубова*

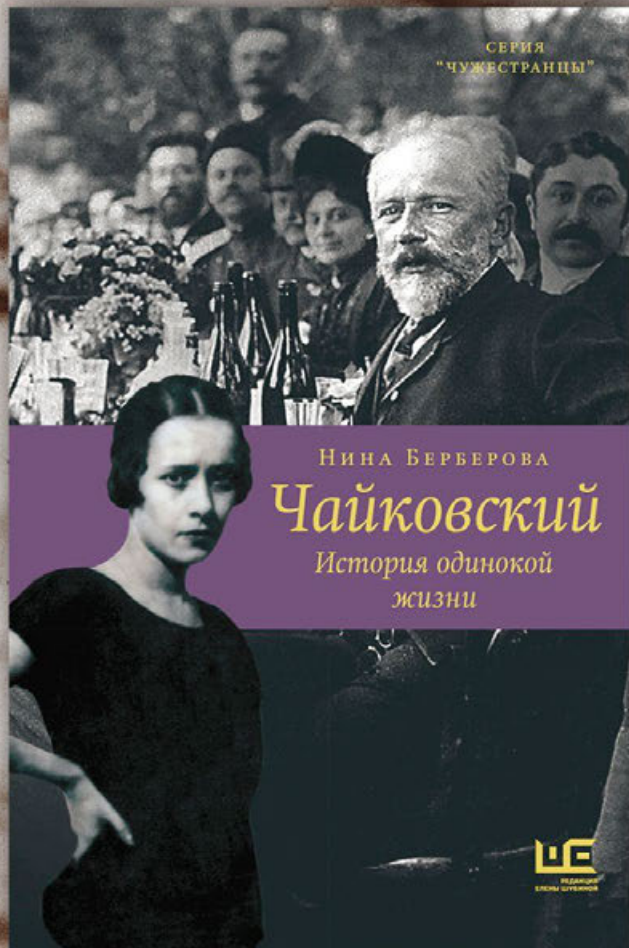
РОДНАЯ РЕЧЬ, или НЕ ПОСЛЕДНИЙ РУССКИЙ. ЗАХАР ПРИЛЕПИН: КОММЕНТАРИИ И НАБЛЮДЕНИЯ

Составитель Людмила ЗУЕВА

Захар Прилепин — русский писатель, автор более 20 книг, переведённых на 25 языков и неоднократно экранизированных, политик (создатель движения «За Правду» и «Гвардии Захара Прилепина», сопредседатель всероссийской социалистической партии «Справедливая Россия — За Правду»), телеведущий (в числе его проектов — телепрограммы «Уроки русского» (НТВ), «Соль» (РЕН ТВ), «Чай с Захаром» («Царьград»), сериал «Вечная Отечественная» («Звезда»)), музыкант (лидер группы «Элефанк», записавшей 4 альбома), боец и офицер ряда спецподразделений, участник нескольких

локальных конфликтов (в том числе в ДНР), редактор ряда СМИ, киноактёр (фильмы с его участием удостоились крупных российских и мировых кинопремий), культуртрегер и организатор успешных фестивалей, зам. художественного руководителя МХАТа им. Горького, основатель гуманитарного фонда, многодетный отец...

Книга «Родная речь, или Не последний русский» — попытка отследить деятельность Захара Прилепина по всем указанным и некоторым не указанным направлениям.



ЧАЙКОВСКИЙ. ИСТОРИЯ ОДИНОКОЙ ЖИЗНИ

Нина БЕРБЕРОВА

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ «ЧУЖЕСТРАНЦЫ»,

НОВОЕ ИЗДАНИЕ КУЛЬТОВОЙ БИОГРАФИИ

Нина Берберова, одна из самых известных писательниц и мемуаристок первой волны эмиграции, в 1930-х пишет беллетризованную биографию Петра Ильича Чайковского. Она не умалчивает о потаенной жизни композитора, но сохраняет такт и верность фактам.

Берберова создает портрет живого человека, портрет без маски.

Вечная чужестранка, она рассказывает о русском композиторе так, будто никогда не покидала России...

“Когда я печатала свою биографию Чайковского фельетонами в «Последних новостях», Александр Николаевич Бенуа неизменно говорил мне, что чувствует меня своей современницей, «будто вы знали всех — и Боба, и Модеста, и Арго (Аргутинского)», и вдруг, однажды, увлекшись, он внезапно воскликнул:

— А помните, на премьере «Пиковой дамы»... — и вдруг страшно смутился, потупился и запел тоненьким голосом «Уж вечер, облаков...» (преьера была за девять лет до моего рождения).”

Нина Берберова. “Курсив мой”

60x90/16 • 7БЦ • 288 с., илл. • ISBN 978-5-17-138118-9 • 16+



БУРАТТИНИ

Михаил ЕЛИЗАРОВ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ В СЕРИИ

«ЧИТАЛЬНЯ МИХАИЛА ЕЛИЗАРОВА»

Михаил Елизаров — прозаик, музыкант, автор романов "Земля" (премия "Национальный бестселлер"), "Библиотекарь" (премия "Русский Букер"), "Pasternak" и "Мультики",

сборников "Ногти" (шорт-лист премии Андрея Белого), "Мы вышли покурить на 17 лет" (приз читательского голосования премии "НОС"), "Кубики".

"Было бы ошибкой воспринимать «Бураттини» как эссеистику в чистом виде. Перед вами скорее монологи персонажей из ненаписанного романа. Герои язвят и философствуют, потом совершают какие-нибудь абсурдные, провокационные поступки — в обычном романе это называется сюжетом. Поступки, собственно, остались «за кадром», поэтому читателю предлагается совершать их самостоятельно, по мере прочтения".

МИХАИЛ ЕЛИЗАРОВ

"Буратино — неунывающий деревянный организм, лидер и оратор, человек действия, циник, презирающий образование и декадентство. Для него не существует женщины, и при этом он — воплощение потентности. Вечно зрегированный нос Буратино — символ его мужской состоятельности. Буратино смел, весел, беспринципен и при этом — неистребимо обаятелен".

60x90/16 • 7Б • 288 с. • ISBN 978-5-17-137880-6 • 18+



СПАСИБО

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ • 