

КЛЮ
ЧЕ апрель
ВЫЕ
РЕЛИ
ЗЫ



ЛАЗАРЬ

Ларс КЕПЛЕР

НОВЫЙ ТРИЛЛЕР ОТ АВТОРА
ЗНАМЕНИТОГО «ГИПНОТИЗЕРА»

В седьмой книге о Йоне Линне мы снова встречаемся со страшным преступником. В квартире убитого мужчины полицейские обнаруживают нечто ужасное. Оказывается, жертва — неизвестный до сих пор осквернитель могил. Пару дней спустя к Линне обращается немецкий комиссар — за помощью с расследованием убийства в кемпинге под Ростоком. Йона понимает, что между преступлениями существует связь, которую нельзя игнорировать.

«Прочитав эту книгу, вы долго не сможете уснуть».
Daily Express

«Как и предыдущие романы Кеплера, "Лазарь" — глубоко интеллектуальное и невероятно кинематографичное повествование. Каждая сцена, описанная буквально в двух фразах, предстает как живая, и с той же живостью рисуются портреты героев. /.../ Поклонники Ларса Кеплера не будут разочарованы».
Göteborgs-Posten, Sweden

«"Лазарь" — прекрасно написанный захватывающий роман, очень динамичный, наполненный действием и невероятной жестокостью».

Smålandsposten, Sweden

84x108/32 (125x200 мм) • 7БЦ • 640 с.
ISBN 978-5-17-114774-7 • **18+**



МЫ НЕ МОГЛИ РАЗМИНУТЬСЯ

Аньес МАРТЕН-ЛЮГАН

«В этом романе есть все, что мы так любим у Аньес Мартен-Люган: героиня с драматическим прошлым, чье будущее, однако, полно обещаний, великолепные мужские персонажи, страстно любимые, несмотря на их недостатки, повседневная жизнь, делающая повествование таким уютным, — чашки горячего кофе, бокалы вина, которыми чокаются то с радостным смехом, то со слезами, сигаретный дым, окутывающий бессонные ночи».

ELLE

«Мы не могли разминуться» — ее новый роман о любви. Красавица Рен — талантливый дизайнер, совладелица успешного пиар-агентства. И заложница своих былых ошибок. Главный смысл ее жизни — семнадцатилетний сын, которого она растит одна. Больше всего она страшится той минуты, когда он уйдет от нее, чтобы начать жить самостоятельно. Не желая ни с кем делить любовь сына, Рен тщательно скрывает от мальчика, кто его отец. Однажды она без памяти влюбляется и верит, что до счастья рукой подать. Но не откроется ли ее тайна? И можно ли построить будущее, не освободившись от прошлого?



84x108/32 (125×200 мм) • 7БЦ • 448 с.
ISBN 978-5-17-116663-2 • 16+



АНЬЕС МАРТЕН-ЛЮГАН

Мы не могли разминуться

[roman]

CoRpus

Эта книга ставит жизненно важные вопросы и читается на одном дыхании. PARIS MATCH

РОДЖЕР МУРХАУС



ДЬЯВОЛЬСКИЙ
СОЮЗ
ПАКТ
 ГИТЛЕРА – СТАЛИНА
 1939–1941

CORPVS

ДЬЯВОЛЬСКИЙ СОЮЗ ПАКТ ГИТЛЕРА – СТАЛИНА, 1939–1941

Роджер МУРХАУС

«Великолепно... Урок, который преподает нам превосходная книга Мурхауса, заключается в том, что больше никогда не должно быть русско-германского разделения Восточной Европы на "сферы влияния"».

Wall Street Journal

«Честный рассказ о том, что значил этот пакт для Гитлера и Сталина — и, что еще страшнее, для жертв. В предисловии автор заключает, что нацистско-советский сговор надлежит вытащить из сносок и водворить на подобающее место в истории. Он скромно выражает надежду способствовать этому процессу. И у него получилось».

New York Review of Books

История помнит Советский Союз и нацистскую Германию как непримиримых врагов, чье противостояние определяло ход Второй мировой войны. А ведь часть этого периода Гитлер и Сталин были соратниками.

Британский историк Роджер Мурхаус тщательно реконструирует предпосылки и последствия пакта Молотова — Риббентропа, подписанного в 1939 году, вызывает из небытия людей, чьи судьбы искалечил этот роковой союз, и создает живое, осязаемое полотно эпохи, на которую мы привыкли смотреть сквозь пелену искажений.

60x90/16 (138x212 мм) • 7БЦ • 544 с.
 ISBN 978-5-17-114915-4 • **16+**



ХАНС РОСЛИНГ ПРИ УЧАСТИИ УЛЫ РОСЛИНГА
И АННЫ РОСЛИНГ РЁННЛУНД

ФАКТО ЛОГИЧ НОСТЬ

CORPVS

ДЕСЯТЬ ПРИЧИН НАШИХ ЗАБЛУЖДЕНИЙ О МИРЕ —
И ПОЧЕМУ ВСЕ НЕ ТАК ПЛОХО, КАК КАЖЕТСЯ

Одна из самых важных книг, которую я когда-либо прочел,
и незаменимое руководство, как ясно думать о мире.

БИЛЛ ГЕЙТС



Книжные проекты
Дмитрия Зимина

ФАКТОЛОГИЧНОСТЬ ДЕСЯТЬ ПРИЧИН НАШИХ ЗАБЛУЖДЕНИЙ О МИРЕ — И ПОЧЕМУ ВСЕ НЕ ТАК ПЛОХО, КАК КАЖЕТСЯ

Ханс РОСЛИНГ

*«Одна из самых важных книг, которую я когда-либо прочел, —
и незаменимое руководство, как ясно думать о мире».*

Билл Гейтс

Мы слышим тревожные новости, нам показывают страшные кадры стихийных бедствий, разбился самолет, горят леса, вспыхивают эпидемии. Нам кажется, что жить становится все опаснее, а количество глобальных проблем лишь множится.

Но мы ошибаемся. «Фактологичность» — это рассказ о десяти самых частых ловушках, в которые попадает наш мозг, пытаясь оценить положение дел в мире, а также о том прогрессе, который мы привыкли не замечать, но который каждый день делает нашу жизнь лучше.

Специалист по проблемам мирового здравоохранения, основатель шведского отделения «Врачей без границ», создатель проекта Garminder, Ханс Рослинг неоднократно входил в список 100 самых влиятельных людей мира. Его книга «Фактологичность» — это попытка дать читателям с самым разным уровнем подготовки эффективный инструмент мышления в борьбе с новостной паникой

60x90/16 (138×212 мм) • 7БЦ • 400 с.
ISBN 978-5-17-112946-0 • 12+



КОМНАТА ЧУДЕС

Жюльен САНДРЕЛЬ

«Эта книга заставит вас плакать от счастья».
RTL

«Причину повального увлечения этой книгой легко понять: это оригинальный замысел и его отличное воплощение, позитивное и эмоциональное».

Elle

Тельма — директор по маркетингу в крупной косметической компании, и карьера для нее важнее всего. Но однажды случается беда — ее двенадцатилетнего сына сбивает на улице грузовик. Мальчик в коме, врачи полагают, что он обречен, и через месяц, если он не очнется, собираются отключить его от аппарата жизнеобеспечения. Однако Тельма чувствует, что он все слышит и что надежда есть. И она принимает решение: пробудить сына к жизни, исполняя вместо него его мечты и включая ему потом запись с экшн-камеры. Ей предстоит перейти с закрытыми глазами перекресток в Токио, сыграть в футбол в его команде, потрогать грудь математички... И это еще далеко не все.

Роман стал бестселлером, получил Приз читательских симпатий 2019 года за карманное издание и Премию лицеистов Медитерране-2019. Готовится его экранизация.

«Комната чудес» — яркий дебют талантливого французского писателя Жюльена Сандреля. Роман вызвал ажиотаж на Франкфуртской книжной ярмарке: не успев выйти во Франции, он привлек внимание издателей из двадцати стран

60x90/16 (138x212 мм) • 7БЦ • 544 с.
ISBN 978-5-17-109417-1 • 16+

