

CoRpus

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»

Владимир
Набоков



CoRPvS

Скитальцы
Пьесы 1918–1924

СКИТАЛЬЦЫ

Владимир НАБОКОВ

В сборнике представлены пьесы Владимира Набокова, написанные в Крыму, Англии, Германии и Франции в 1918–1924 гг. Все они, в особенности «Скитальцы», «Смерть» и «Полюс», по-своему предопределили поэтические и прозаические опыты будущего знаменитого писателя. В этих ранних пьесах обнаруживается все то, что отличает манеру автора «Лолиты» и «Ады» и заставляет с еще большим интересом перечитывать его произведения: своеобразие формы, драматическое

напряжение, скрытый второй план, точность в обрисовке характеров и обстановки, богатство метафор.

Впервые публикуются пьеса «Весной» и полный текст «Речи Позднышева», тяготеющей к жанру драматического монолога. Издание сопровождается обстоятельной статьей и комментариями, в которых воссоздаются обстоятельства сочинения пьес и раскрываются их литературные источники.

Пьесы Владимира Набокова, написанные в Крыму, Англии, Германии и Франции в 1918–1924 гг.

Серия: Набоковский корпус
84x108/32 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-137853-0 • 16+



БИБЛИОТЕКАРИСТ

Патрик ДЕ ВИТТ

ДУШЕВНАЯ И УТЕШИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

ОБЫЧНОГО ЧЕЛОВЕКА

И ЗНАЧИТЕЛЬНОГО ГЕРОЯ

Это история обычного человека, библиотекаря на пенсии. Однако в его жизни были и любовь, которую он пронес через года, и измена, которую он в конце концов сумел простить. Де Витт мастер тонкого психологического портрета, умеет ухватить казалось бы незначительные,

но по сути существенные детали. И читатель внимательно и с теплым сочувствием следит за поворотами судьбы этого тихого и внешне невзрачного, но порядочного и в итоге значительного героя.

Жизнь героя, в которой были и предательство, и потери, и взлеты, описана с огромной нежностью и юмором.

Vanity Fair

Серия: Corpus.(roman)
84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-157732-2 • 16+



ПОД РОЗАМИ

Оливье АДАН

«Под розами» – семейный роман с классической завязкой. Два брата и сестра приезжают в дом своего детства на похороны отца. Драматическая встреча сопровождается бурными объяснениями. Кинорежиссер Поль, старший из братьев, черпает сюжеты своих фильмов

в истории семьи, нанося глубокие раны близким. В перепалках выплескиваются затаенные обиды, жизнь и любовь каждого подвергаются пересмотру. Первая публикация знаменитого французского автора на русском языке.

Здесь все происходит как в театре. Все рождается из слов, произнесенных здесь и сейчас. Работая над романом, я думал о Чехове.

Оливье Адан

Эта книга – хор голосов, рассказывающих о человеческой жизни. ...великолепная проза, незабываемые персонажи, глубокие размышления об искусстве, о честности, о дружбе и прощении.

Entertainment Weekly

Серия: Corpus.(roman)
84x108/32 • 7БЦ • 224 с. • ISBN 978-5-17-153822-4 • 18+



И ХВАТИТ ПРО ЛЮБОВЬ

Эрве ЛЕ ТЕЛЛЬЕ

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «АНОМАЛИЯ»

(ГОНКУРОВСКАЯ ПРЕМИЯ, 2020)

Две замужние женщины накануне сорокалетия влюбляются с первого взгляда. С их избранниками происходит то же самое. Две благополучные семьи с детьми внезапно

оказываются на грани распада. Анна и Луиза должны сделать выбор: сохранить в своей жизни статус-кво или уйти к любимому.

Автор что-то уловил в духе времени, какую-то поразительную легкость, способность людей проживать свою жизнь, не слишком ломая крылья в сердечных драмах.

Le Canard enchaîné

Серия: Corpus.(roman)
84x108/32 • 7БЦ • 256 с. • ISBN 978-5-17-155259-6 • 16+

ЛОМОНОСОВ. ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕЛОВЕК

Валерий ШУБИНСКИЙ

ИСТОРИЯ ЛОМОНОСОВА-НОВАТОРА, И ПОРТРЕТ ЛОМОНОСОВА-ЧЕЛОВЕКА

Наследие Михаила Ломоносова столь необъятно, что ученым пришлось выделить «ломоносоведение» в отдельную дисциплину, чтобы исследовать все это бесценное многообразие. Мало кто готов посвятить ей долгие годы жизни, однако претендовать

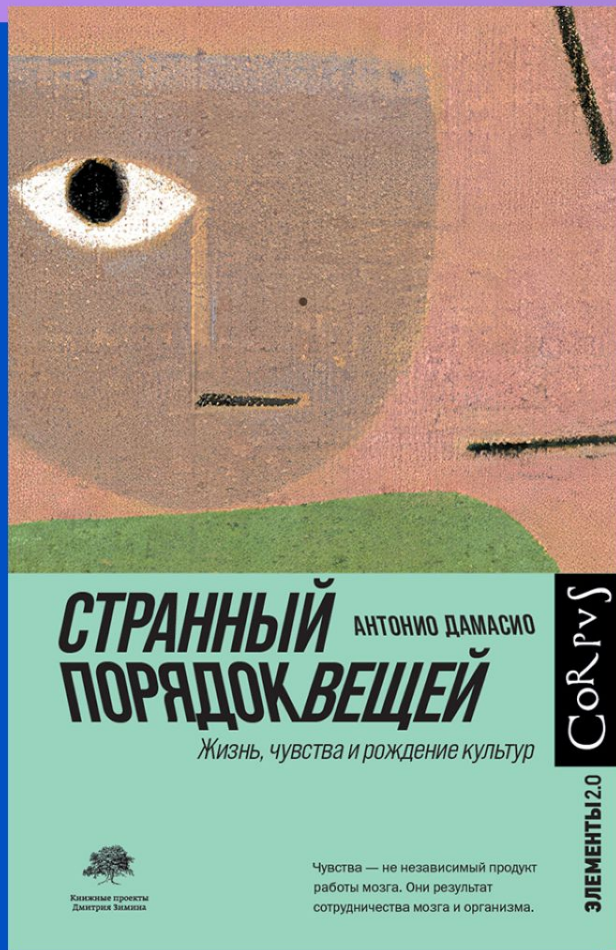
на хорошее представление о культуре и науке своей страны без знакомства с фигурой Ломоносова нельзя. Валерий Шубинский исследовал огромный объем исторических материалов, чтобы сделать для нас это знакомство как можно более полным и почти личным.

Мы видим живого человека, стесненного ограничениями, накладываемыми временем, борющегося за свои интересы, срывающегося, ошибающегося.

Зная

Серия: Автор как персонаж
70х100/16 • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-163331-8 • 16+





СТРАННЫЙ ПОРЯДОК ВЕЩЕЙ. ЖИЗНЬ, ЧУВСТВА И РОЖДЕНИЕ КУЛЬТУР

Антонио ДАМАСИО

Антонио Дамасио — известный португальский нейробиолог и популяризатор науки. В книге «Странный порядок вещей» он повествует о конструировании культурного сознания, о взаимосвязи, существующей между физическим телом и эмоциональными

переживаниями. Мозг вовсе не является определяющим фактором нашей личности, утверждает ученый, ибо сознание и мозг влияют на тело так же, как тело влияет на них

Новаторский рассказ Антонио Дамасио о происхождении чувств показывает, насколько они важны для жизни, сознания и человеческой культуры.

New Scientist

Серия: Элементы 2.0
60x90/16 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-122200-0 • 16+



Рагувир Партасарати

ПРОСТОЕ НАЧАЛО

Как четыре
закона физики
формируют
живой мир

Природа еще величественнее
и мудрее, чем полагал Дарвин

CoR PV S

ЭЛЕМЕНТЫ 2.0

ПРОСТОЕ НАЧАЛО

Рагувир ПАРТАСАРАТИ

Почему водомерки способны бегать по воде, а слоны не умеют прыгать? У каких микробов больше шансов закрепиться в кишечнике? Мы многое знаем о генетических инструкциях, но исчерпывающе ответить на подобные вопросы без учета физических сил и взаимодействий нельзя.

Биофизик Рагувир Партасарати разбирает работу четырех важных физических принципов на разных уровнях организации жизни — от молекулярного до экосистемного — и обнажает физическую основу биотехнологий: от чтения ДНК и модификации культурных растений до прицельного избавления людей от опасных мутаций.

Пересечение биологии и физики — вероятно, самый недооцененный перекресток наук.

Bookmarked

Серия: Элементы 2.0
60x90/16 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-154096-8 • 12+



ДАША КИПЕР

СТРАННИКИ В НЕВООБРАЗИМЫХ КРАЯХ

ОЧЕРКИ
О ДЕМЕНЦИИ,
УХОДЕ
ЗА БОЛЬНЫМИ
И ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ
МОЗГЕ

CoRpus

Эта книга
столь человечная и глубокая,
что ее должен прочитать
каждый.

FINANCIAL TIMES

СТРАННИКИ В НЕВООБРАЗИМЫХ КРАЯХ

Даша КИПЕР

Даша Кипер — клинический психолог, ведущая групп поддержки для родственников больных деменцией. В этой книге она много рассказывает об изменениях, происходящих с заболевшими деменцией людьми. Но основное внимание уделяет родственникам, которые невольно оказываются вовлечены в историю болезни

своих близких и тоже в каком-то смысле становятся жертвами деменции. На примере разных человеческих историй автор помогает понять, что происходит с больными деменцией, почему родным так трудно с ними и как все-таки прожить и принять эту ситуацию.

Рассказывая об отдельных случаях, одновременно трагических и захватывающих, автор дает научное обоснование того, через что проходят люди, которые ухаживают за больными родственниками, по сути, пребывая в изоляции от мира.

The Wall Street Journal

Серия: Corpus.
60x90/16 • 7БЦ • 240 с. • ISBN 978-5-17-163344-8 • 16+



ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ

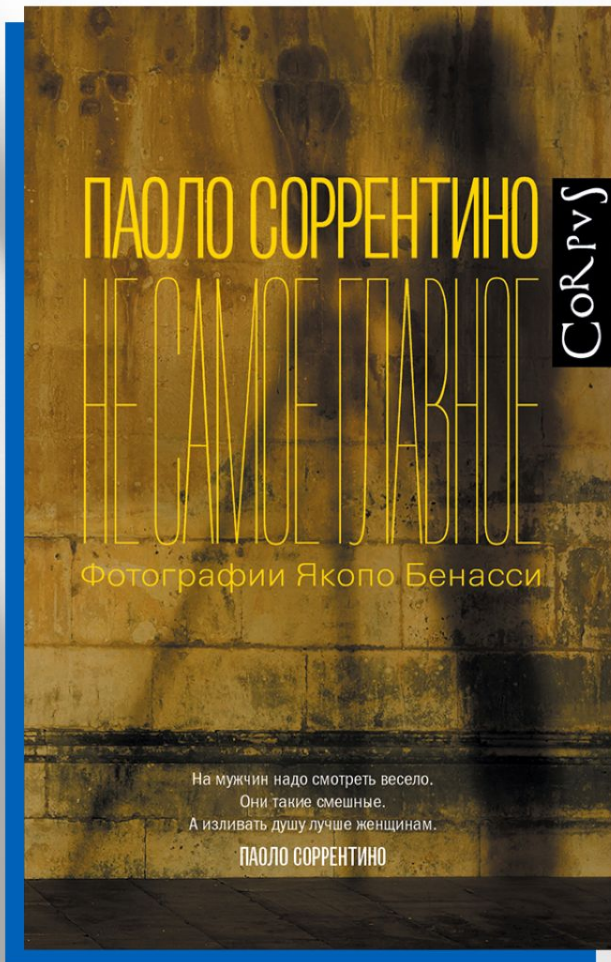
Ромен ГАРИ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ

«Воздушные змеи» Гари написал незадолго до самоубийства в 1980 году, вскоре после своей «ажаровской» эпопеи, когда ни публика, ни критики не распознали в текстах «Ажара» почерк прославленного прозаика. Это роман о войне, о Сопротивлении и, главное, о любви. Любовь Людо и Лилы зародилась еще в детстве, когда

польской семьи, приезжала в Нормандию на каникулы. Их надолго разлучила война, и повзрослевший Людо вступает в борьбу с оккупантами. Удивительные воздушные змеи в виде разноцветных фигурок, замков и кораблей, которые мастерит его дядя, становятся символами освобождения и надежды.

Серия: Весь Ромен Гари
84x108/32 • 7БЦ • 384 с. • ISBN 978-5-17-164502-1 • 18+



НЕ САМОЕ ГЛАВНОЕ

Паоло СОРРЕНТИНО

23 ВЫМЫШЛЕННЫХ ИСТОРИИ

ИЗ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ С ФОТОПОРТРЕТОВ

ЯКОПО БЕНАССИ

Эта книга содержит двадцать три черно-белых портрета, выполненных известным фотографом Якопо Бенасси, и двадцать три биографии этих персонажей, выдуманные знаменитым итальянским режиссером Паоло Соррентино. Герои рассказов —

миллиардер и ресторанный певец, босс мафии и неутомимая картежница, многократный убийца и обладательница трех университетских дипломов...

*На мужчин надо смотреть весело. Они такие смешные.
А изливать душу лучше женщинам.*

ПАОЛО СОРРЕНТИНО

*Эта книга — хор голосов, рассказывающих о человеческой жизни.
...великолепная проза, незабываемые персонажи, глубокие размышления
об искусстве, о честности, о дружбе и прощении.*

Entertainment Weekly

84x108/32 • 7БЦ • 352 с. • ISBN 978-5-17-163329-5 • 16+



ЗОЛОТОЙ ДОМ

Салман РУШДИ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ

Нерон Голден при таинственных обстоятельствах прибывает в США, поселяется со своими тремя сыновьями в особняке на Манхэттене и с легкостью входит в круг самых влиятельных людей Нью-Йорка. Сосед Голденов Рене выступает

хроникером всего, что происходит с этой загадочной семьей, да и сам становится непосредственным участником событий. Ссоры между братьями, появление прекрасной дамы, предательство, убийство – перипетий в романе достаточно.

Лучшие романы, давая фотографический снимок эпохи, умеют остаться вне времени. И Салман Рушди опять справился с этой задачей в блистательном «Золотом доме»

Серия: Весь Салман Рушди
60х90/16 • 7БЦ • 480 с. • ISBN 978-5-17-165323-1 • 16+