



ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ



Дачники

Леонид Юзефович, Майя Кучерская, Алексей Варламов, Анна Матвеева, Сергей Шаргунов, Ася Володина, Денис Драгунский, Дарья Беглова, Сергей Носов, Елена Колина, Дмитрий Воденников, Елена Холмогорова, Яна Верзун, Владимир Березин, Марина Москвина, Дарья Бобылёва, Иван Цыбин, Галина Калинкина, Елена Левина, Андрей Никоноров

Любовь, дружба, семейные тайны, летние романы и комары —

в рассказах современных писателей

Книга — вся посвящена даче. Как месту, как явлению, как точке отсчета и мерилу всего. Это место, где литература встречается с жизнью. Желаю вам читать её в гамаке, под старой шершавой яблоней, под стрекот косилки и детские крики, и пусть пахнет смородиновым листом, только что политыми флоксами и бессмертием. Мы все это заслужили.

Марина Степнова

Иллюстрации Саши Николаенко.

Серия: Москва: место встречи
60x90/16 • 400 стр.: илл. • ISBN 978-5-17-186067-7 • 18+



Калечина-Малечина

Евгения
Некрасова



Калечина-Малечина

Евгения Некрасова

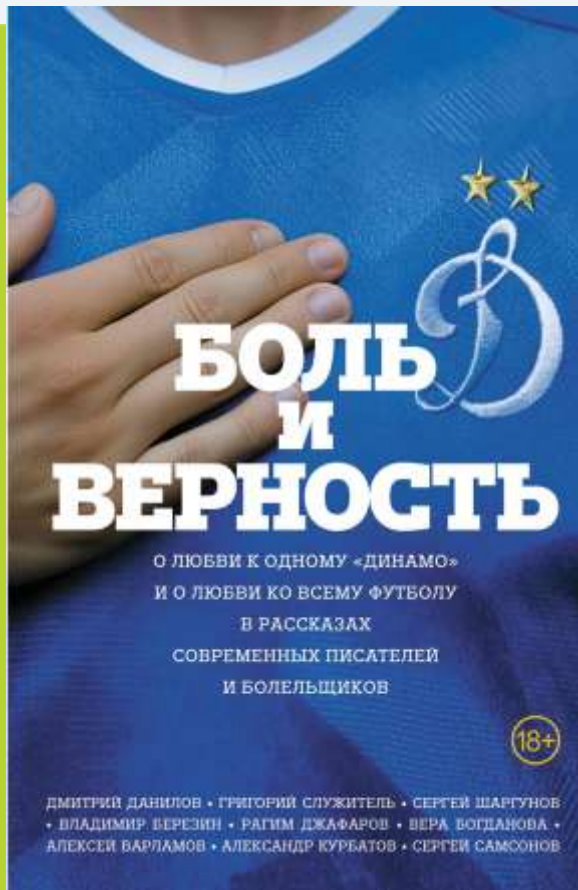
Шорт-лист премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга»

Евгения Некрасова — писательница, одна из основательниц Школы литературных практик, лауреатка премий «Лицей» и «Странник/НОС». По её повести «Несчастливая Москва», роману «Калечина-Малечина» и рассказу «Кумуткан» поставлены спектакли в российских театрах.

Девочка Катя живёт с родителями в маленьком городе на одиннадцатом этаже обычного панельного дома. Миру вокруг Катя не нужна: «невыросшие» дразнят, а у «выросших» нет на неё сил и времени. И Катя находит для себя выход. Но тут вмешивается Кикимора, живущая за плитой на кухне. Вместе они отправляются в опасное путешествие и невольно превосходят по жестокости тех, кто калечил их.

Роман «Калечина-Малечина» переведён на итальянский и латышский языки и вошёл в короткие списки премий «НОС», «Национальный бестселлер» и «Большая книга».

Серия: Новые сказки Евгении Некрасовой
84x108/32 • 224 стр. • ISBN 978-5-17-188011-8 • 18+



Боль и верность

Дмитрий Данилов, Григорий Служитель, Сергей Шаргунов, Владимир Березин, Рагим Джафаров, Вера Богданова, Алексей Варламов, Александр Курбатов, Сергей Самсонов, Дмитрий Брисенко, Алла Горбунова, Надя Алексеева, Александр Нилин, Станислав Гридасов

Сборник рассказов о любви к одному «Динамо»

и о любви ко всему футболу

Перед вами — книга о клубе «Динамо», а также — шире — о футболе в целом и о футбольном болении как феномене. Думаю, каждый болельщик поймёт, почему мы назвали книгу «Боль и верность».

У «Динамо» — великая, легендарная, золотая история. 11 чемпионств СССР и 7 Кубков, статус одной из сильнейших команд страны на протяжении десятилетий, знаменитое турне по Британии 1945 года (после которого по всему миру появились ещё десятки «Динамо!»), величайший вратарь в истории мирового футбола Лев Яшин и множество других великих игроков и тренеров...

И на этом фоне — очень тяжёлая современность: почти полное отсутствие трофеев за последние полвека (!) и ставшая уже легендарной «динамовская невезучесть».

Серия: Москва: место встречи
60x90/16 • 432 стр. • ISBN 978-5-17-187283-0 • 18+

Некоторые вещи уже произошли

Татьяна Замировская

Шорт-лист премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга»

«Некоторые вещи уже произошли» — сборник рассказов, написанных в 2020–2025 годах, о катастрофических обстоятельствах и о том, как они воздействуют на память, речь, язык и идентичность. А еще — о тревожном расстройстве. Потому что всякий раз, когда происходит то, чего мы, тревожники, так боялись, нам парадоксальным образом становится чуть легче. Возможно, это книга о том, как преодолеть страх и оставаться человеком даже там, где нет больше сил им быть.

- Книга о тревожных людях: страх сбывается — и становится легче.
- Новая книга Татьяны Замировской, автора культового романа «Смерти.net», сборников «Свечи Апокалипсиса», «Земля случайных чисел», «Воробьиная река», «Жизнь без шума и боли»

Серия: Классное чтение

84x108/32 • 512 стр. • ISBN 978-5-17-177750-0 • 18+





Мелочи жизни. Женская доля

Авдотья Панаева

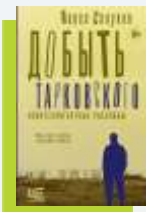
Женщина XIX века — женщина XX века

В эту книгу вошли два романа Авдотьи Яковлевны Панаевой (1820–1893) — «Мелочи жизни» (1854) и «Женская доля» (1862), не переиздававшиеся со времени первых публикаций. В эпоху бурных общественных преобразований Панаева предложила уникальный взгляд на «женский вопрос». Она показывает необычных женщин, чье право на счастье разбивается о семейный деспотизм, сословные предрассудки и равнодушие общества. Романистка вскрывает и природу лицемерия мужчин, у которых прогрессивные слова о равноправии и свободе порой прикрывают лишь новые формы унижения женщин.

«Сегодня, когда женские голоса в литературе особенно сильны и громки, самое время обратить внимание на полузабытую писательницу, долгое время остававшуюся в амплуа “музы” и “мемуаристки”. Героини Панаевой — не только героини своей эпохи. Внимательное чтение показывает, что многое и по сей день остается для женщин неизменным».

Мария Нестеренко, исследовательница женской литературы

Составители Павел Успенский и Андрей Федотов.



Не такая уж страшная жертва

Павел Селуков

Новый сборник Павла Селукова

Герой нового сборника рассказов Павла Селукова «Не такая уж страшная жертва» — писатель, боксер, муж и просто мужчина на пороге сорокалетия, пытающийся понять: почему жизнь с каждым годом чувствуется острее?

Случайная девушка, вернувшая веру в человечность; старый знакомый Кеша, в котором не просыпается эмпатия; смертельно больная Зоя, мечтающая о первом и последнем прикосновении, — каждая встреча оборачивается либо трагедией, либо откровением.

В этой прозе нет прикрас: здесь говорят на языке улицы, любовь граничит с насилием, а прошлое не отпускает. Но именно в этой жесткой честности рождается удивительная нежность к миру. Селуков уверен: жертва, которую мы приносим, чтобы остаться людьми, возможно, не такая уж страшная.

Серия: Роман поколения
84x108/32 • 256 стр. • ISBN 978-5-17-185097-5 • 18+