

ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВА МАДАМ "НЕТ"



Переплёт: Твердый | Бумага книжная кремовая пухлая 60/60

Страниц: 352 | Размер: 138 x 212 мм

ISBN 978-5-17-160312-0

Аннотация

Она — быть может, самая очаровательная из балерин в истории балета. Немногословная и крайне сдержанная, закрытая и недоступная в жизни, на сцене и на экране она казалась воплощением света и радости — легкая, изящная, лучезарная, искрящаяся юмором в комических ролях, но завораживающая глубоким драматизмом в ролях трагических. "Богиня..." — с восхищением шептали у нее за спиной...

Она великая русская балерина — Екатерина Максимова!

Французы прозвали ее Мадам "Нет" за то, что это слово чаще других звучало из ее уст. И наши соотечественники, и бесчисленные поклонники по всему миру в один голос твердили, что подобных ей нет, что такие, как она, рождаются раз в столетие.

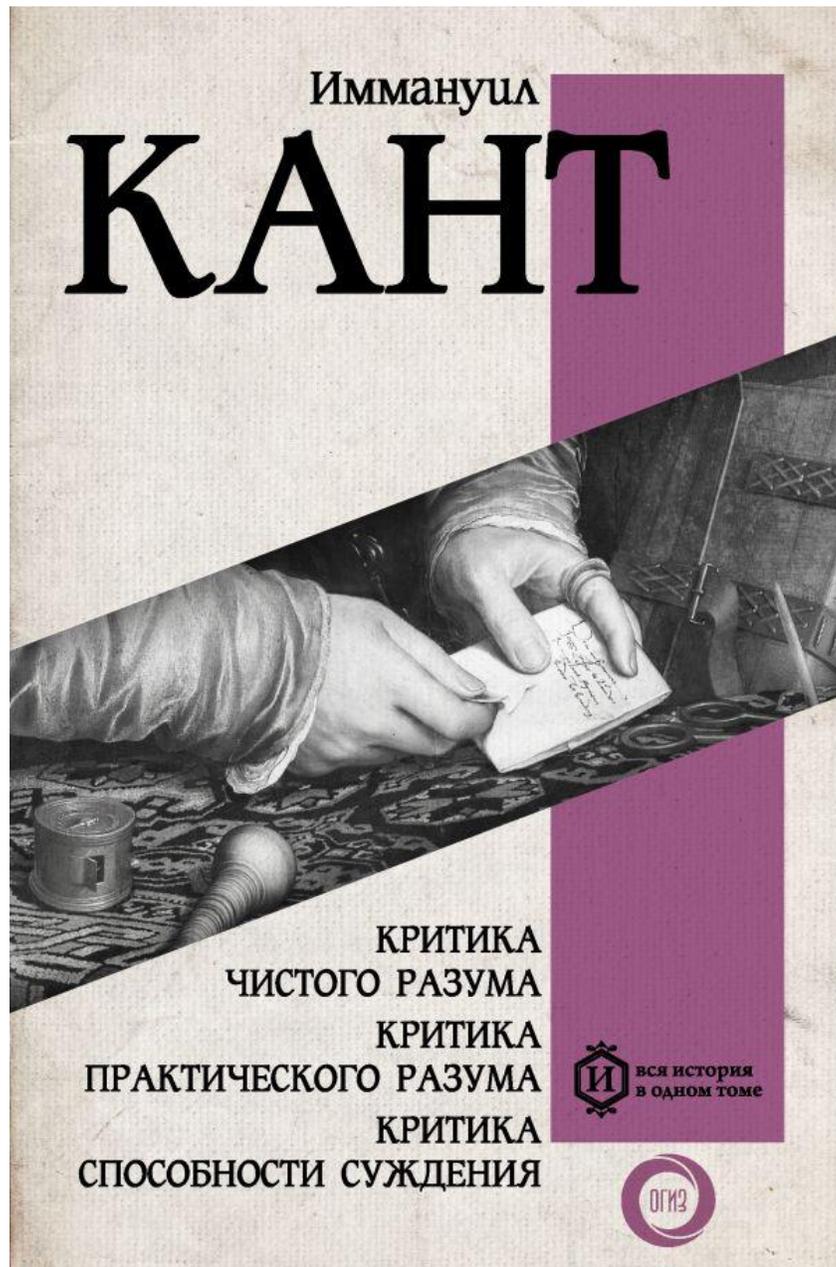
Валентин Гафт посвятил ей стихи и строки: "Ты — вечная, как чудное мгновенье из пушкинско-натальевской Руси".

Она прожила долгую и яркую творческую жизнь, в которой рядом всегда был ее муж и сценический партнер Владимир Васильев.

Никогда не притворялась и ничего не делала напоказ. Несмотря на громкую славу, старалась не привлекать к себе внимания. Открытой, душевной была с близкими,

друзьями — "главным богатством своей жизни".

Образы, созданные Екатериной Максимовой, навсегда останутся частью того мира, которому она была верна всю жизнь, несмотря ни на какие обстоятельства. Имя ему — Балет!



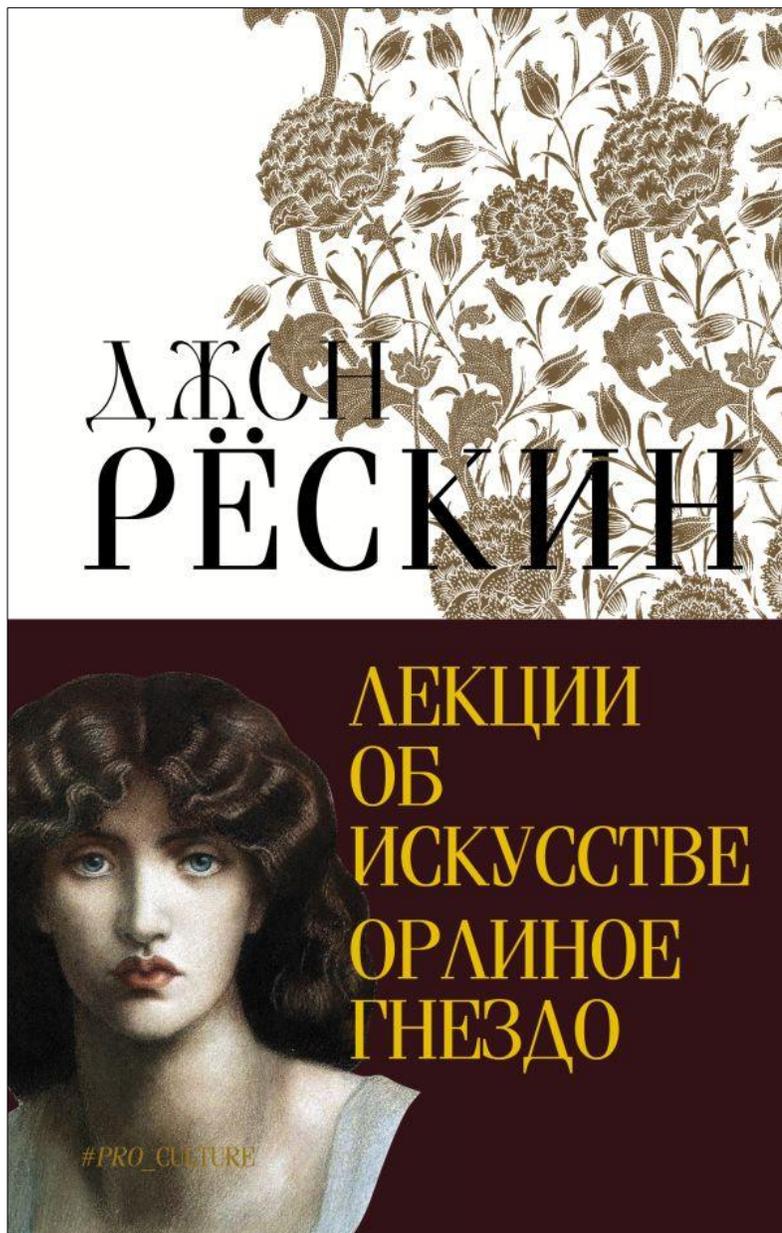
Переплёт: Твердый | Бумага типографская 60/60

Страниц: 992 | Размер: 138 x 212 x 81 мм

ISBN 978-5-17-154532-1

Аннотация

Иммануил Кант — один из самых влиятельных философов в истории, автор множества трудов, но его три главные работы — "Критика чистого разума", "Критика практического разума" и "Критика способности суждения" — являются наиболее значимыми и обсуждаемыми. Они интересны тем, что в них Иммануил Кант предлагает новые и оригинальные подходы к философии, которые оказали огромное влияние на развитие этой науки. В "Критике чистого разума" он вводит понятие априорного знания, которое стало основой для многих последующих философских дискуссий. В "Критике практического разума" он формулирует свой категорический императив, ставший одним из самых известных принципов этики. Наконец, в "Критике способности суждения" философ исследует вопросы эстетики и теории искусства, предлагая новые идеи о том, как мы воспринимаем красоту и гармонию.



Переплёт: Твердый | Бумага книжная кремовая пухлая 84/60

Страниц: 320 | Размер: 125 x 200 мм

ISBN 978-5-17-162384-5

Аннотация

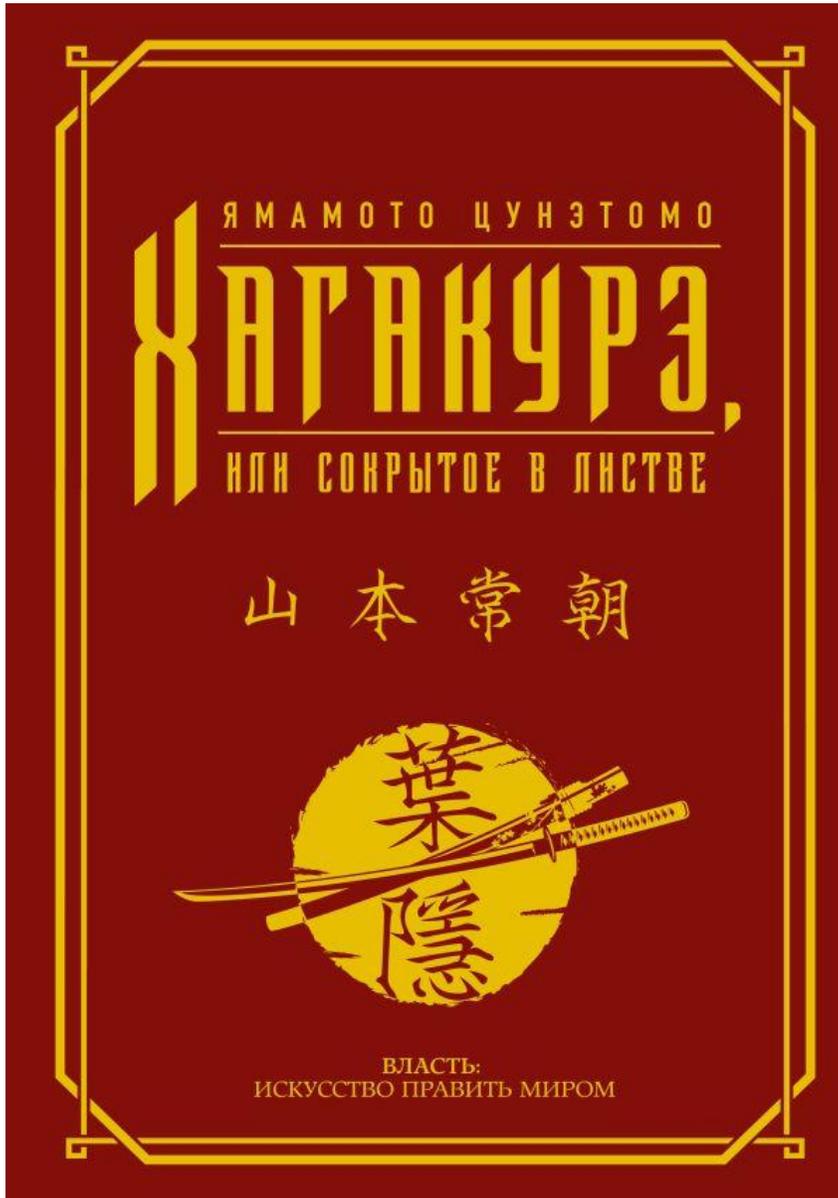
Джон Рёскин — великий английский писатель, поэт, художник, теоретик искусства и социальный реформатор. Наиболее известен трудами в области искусствоведения и архитектуры, в частности готики, и ролью в формировании художественного движения прерафаэлитов. Среди его работ наиболее выдающимися считаются "Лекции об искусстве", "Художественный вымысел: прекрасное и безобразное", "Английское искусство", "Современные художники", а также "Камни Венеции" и другие. Всего Рёскин написал около пятидесяти книг, семисот статей и лекций.

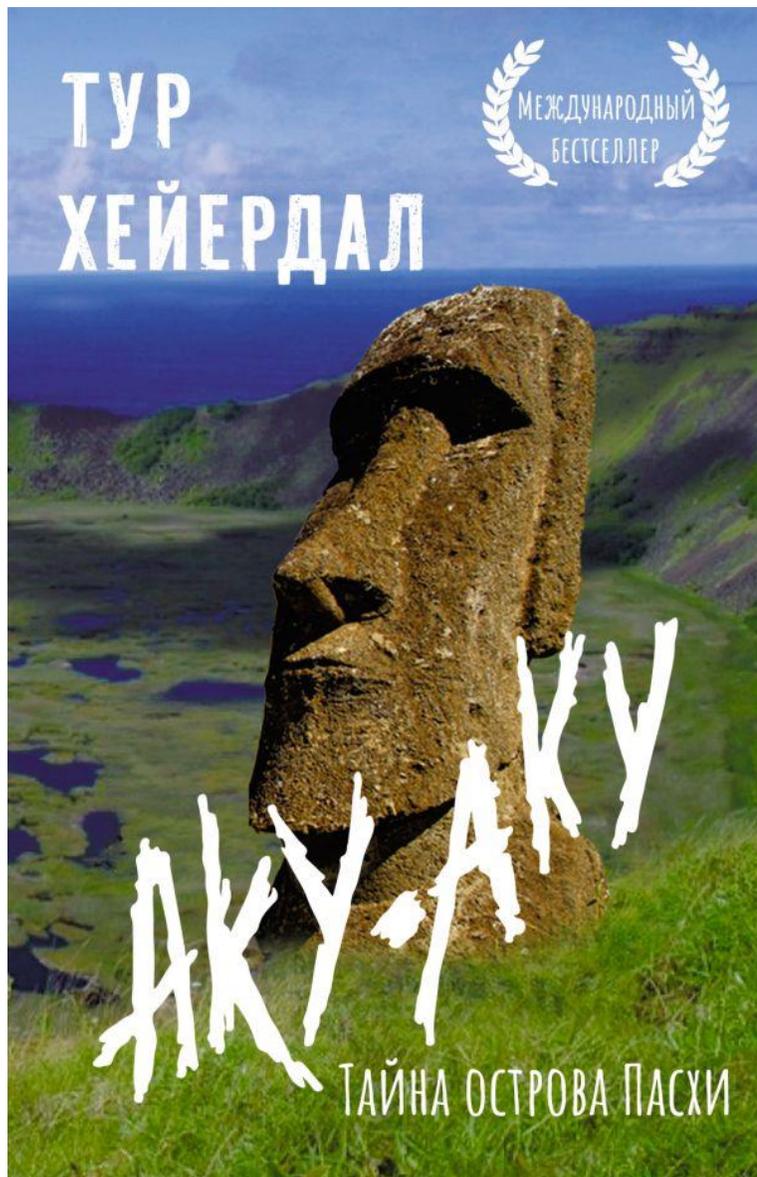
В эту книгу вошли два классических цикла лекций, прочитанных студентам Оксфорда: "Лекции об искусстве" и "Орлиное гнездо". Первый цикл представляет собой квинтэссенцию художественных представлений искусствоведа, размышления об истории искусства, его сущности, роли и значении в общественной жизни. Здесь Рёскин впервые в мировой истории искусствоведения говорит о гедонистической цели искусства, а также о "чистом" и "массовом" искусстве. Второй цикл посвящен взаимосвязи науки и искусства, влиянию изучения анатомии на творчество великих художников и важности бескорыстного отношения к творчеству. Также в этом цикле Рёскин представляет целую систему воспитания взгляда, которая поможет научиться видеть прекрасное в обыденном.

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 72/80
Страниц: 192 | Размер: 162 x 235 x 14 мм
ISBN 978-5-17-160393-9

Аннотация

"Хагакурэ" (трактат о бусидо) — кодекс чести самурая. Он провозглашает бусидо как "Путь смерти", или "жить так, как будто ты уже мертв". Это классический труд по самурайской этике, написанный в XVII в. японским писателем Ямамото Цунэтомо. В книге содержатся размышления о пути самурая, его долге перед господином, преданности друзьям и готовности умереть за свои принципы в любой момент, во имя сохранения чести (воинской чести). "Хагакурэ" до сих пор остается одним из самых влиятельных произведений японской литературы и философии, вдохновляя поколения самураев и просто людей, ищущих смысл жизни.





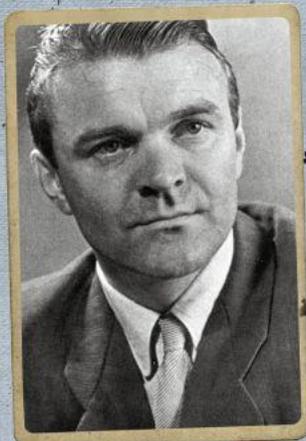
Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная пухлая 84/60 Кама
Страниц: 416 | Размер: 115 x 180 x 27 мм
ISBN 978-5-17-158764-2

Аннотация

Каменные статуи на острове Пасхи веками завораживали всех, кто их видел. Но как на почти безлюдном острове оказались каменные гиганты? Почему они стоят, отвернувшись от всемогущего океана, и смотрят вглубь островных вулканов? Бесстрашный норвежский исследователь Тур Хейердал (1914–2002) берется разгадать эти загадки. Он снаряжает экспедицию на остров, на котором живут потомки длинноухих. Конечно, поначалу у него нет даже аку-аку, как у всякого разумного длинноухого. Но предстоящее путешествие восполнит этот пробел. Тур Хейердал узнает множество легенд и поверий, столкнется с таинственными силами и найдет ответы на все свои вопросы. Когда же путешественники обратятся к бургомистру с вопросом, почему тот не поведал все это раньше другим европейцам, прибывавшим на остров, он ответит: "А раньше меня никто об этом не спрашивал".



ГОРЯЧИЙ СНЕГ ВЗГЛЯД В БИОГРАФИЮ



Юрий Бондарев

* Военный дневник

К 100-ЛЕТИЮ * * *
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ.

Только тот не боится на войне
смерти, кто абсолютно лишен любви
к близким и любви к Родине.

Переплёт: Твердый | Бумага книжная кремовая 84/60

Страниц: 512 | Размер: 210 x 280 x 14 мм

ISBN 978-5-17-112732-9

Аннотация

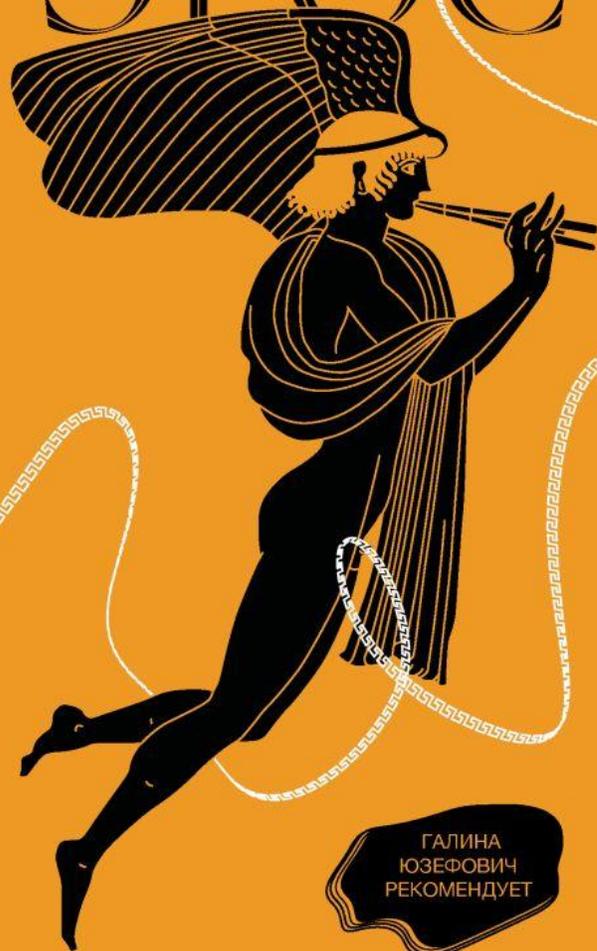
В сборник, посвященный 100-летию со дня рождения известного советского и русского писателя, участника Великой Отечественной войны Юрия Васильевича Бондарева, вошли два произведения: "Горячий снег" и "Взгляд в биографию".

Роман "Горячий снег" является одним из лучших произведений военной литературы, которое не только описывает события Великой Отечественной войны, но и глубоко проникает в души героев, раскрывая их внутренние переживания и мотивацию. Автор мастерски передает атмосферу военного времени, позволяя читателю погрузиться в мир боли, страха и отваги, где герои стойко преодолевают все трудности.

"Взгляд в биографию" — это автобиографическая книга Юрия Васильевича, где он рассказывает о своей жизни, военной службе, пути к творчеству и переживаниях. Он также делится своими мыслями о войне, о том, как она повлияла на его жизнь и творчество. Это не просто автобиография, это еще и размышления о жизни, о судьбе человека, о его месте в мире.

ЭНН КАРСОН

ГОРЬКО-СЛАДКИЙ ЭРОС



18+



ГАЛИНА
ЮЗЕФОВИЧ
РЕКОМЕНДУЕТ

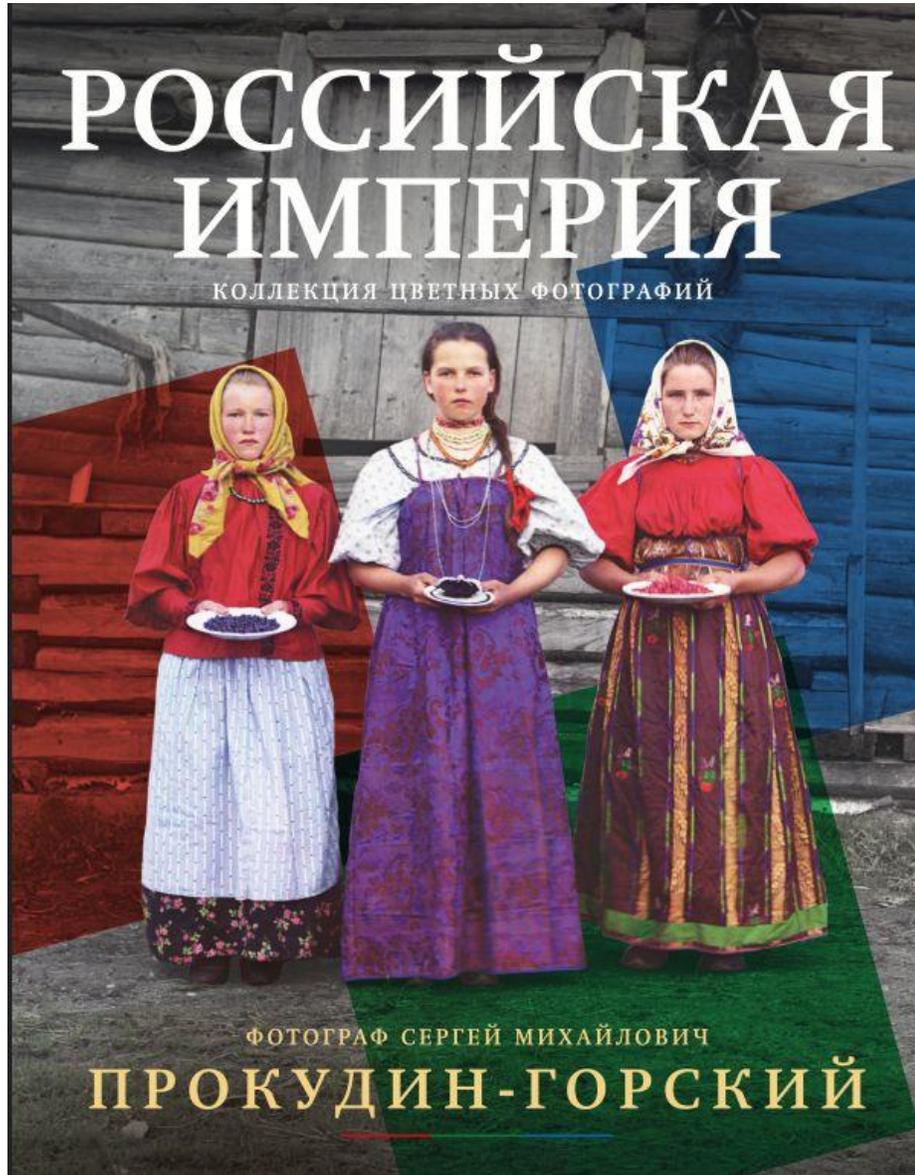
Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная 84/80
Страниц: 256 | Размер: 125 x 200 x 19 мм
ISBN 978-5-17-154600-7

Аннотация

Современная классика, проникновенное лирико-философское эссе, одна из 100 лучших научно-популярных книг всех времен по версии журнала Modern Library, незаменимая книга на полке любого филолога — и это все "Горько-сладкий эрос" Энн Карсон. Дебютная работа, которая почти мгновенно сделала из Энн Карсон одну из ведущих исследовательниц Античности, впервые выходит на русском языке!

Книга посвящена феноменам любви, лирики, эротики и философии в древнегреческой литературе, и страницы этой книги оживляют похороненные под слоем пыли строки Сапфо, Лонга, Гелиодора, Эсхила, Платона и плеяды великих имен прошлого.

"Горько-сладкий эрос" представляет собой широкомасштабное размышление о противоречивой природе романтической любви, которая одновременно и несчастна, и одно из величайших удовольствий, что мы можем получить.



Переплёт: Твердый | Бумага мелованная матовая 112/130

Страниц: 256 | Размер: 197 x 255 x 23 мм

ISBN 978-5-17-162625-9

Аннотация

Сергей Михайлович Прокудин-Горский (1863–1944) — изобретатель, фотограф, издатель и общественный деятель, первооткрыватель цветной фотографии в России. Цель работы Сергея Михайловича — запечатлеть "в натуральных красках" всю красоту и богатство Российской империи, используя технологию совмещения кадров.

С 1903 по 1916 гг. Прокудин-Горский успел сделать около трех с половиной тысяч цветных снимков, составивших его уникальное наследие "Коллекцию достопримечательностей Российской империи", которое хранится в Библиотеке Конгресса США.

Коллекция Прокудина-Горского — это своеобразная энциклопедия по истории Российской империи. Многие памятники прошлого, запечатленные фотографом, мы можем видеть только на этих снимках. Нет уже того житейского уклада, а главное, тех людей — свидетелей и участников событий, произошедших в Российской империи начала XX века.

В книге представлены как известные, так и довольно редкие снимки фотографа, которые Прокудин-Горский делал путешествуя по Центральной России, Мариинскому водному пути, Средней Азии, Уралу, Сибири и Кавказу.

50 лучших мест России для отпуска

ЛУЧШИЕ МЕСТА РОССИИ

Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 84/100

Страниц: 96 | Размер: 197 x 255 x 6 мм

ISBN 978-5-17-158598-3

Аннотация

Может быть, вы хотите организовать свой отдых в очередном отпуске по-новому, совсем не так, как привыкли его проводить? На страницах этого великолепно иллюстрированного издания вы найдете более 50 мест России, которые отлично подойдут для незабываемого отпуска. Вы откроете для себя тайны бухт Владивостока и загадки древнего городища в Болгаре, резные чудеса Кижей и легенды похожего на сказочный остров-Буян небольшого городка Свияжск, неповторимый мир Байкала и невероятную красоту Ладожского озера. В России есть все — "Тибет" на Алтае и "Швейцария" в Кемеровской области, "Иерусалим" на Валааме и "Карловы Вары" в Ставрополье, "Мачу Пикчу" на Кавказе и "Мертвое море" в Оренбуржье. А может быть, вы на этот раз решите отправиться отдыхать не на юг, на черноморское побережье Краснодарского края, а на север — например, в Якутию, чтобы полюбоваться полярным сиянием, или на Колыму, чтобы увидеть своими глазами озеро Джека Лондона и фьорды, удивительно похожие на норвежские? В этой книге вы отыщете десятки самых лучших идей для отпуска в России, чтобы заветные мечты об идеальном отдыхе наконец начали сбываться!



ЖИВОПИСНЫЕ
ПЕЙЗАЖИ



ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ
ПАНОРАМЫ



ПРИРОДНЫЕ
БОГАТСТВА



УНИКАЛЬНЫЕ
МЕСТА

 МАРШРУТЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ



QR-КОДЫ С КАРТАМИ МАРШРУТОВ

ПРОВЕРЕННЫЕ ЭКСКУРСИИ
ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ



Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная 62/100

Страниц: 128 | Размер: 125 x 200 x 16 мм

ISBN 978-5-17-153362-5

Аннотация

Путеводитель рассчитан на самостоятельных путешественников, готовых ближе познакомиться с удивительными и разнообразными городами Республики Беларусь, сохранившими свою самобытность. На страницах этой книги вы найдете описания интереснейших маршрутов по Бресту, Гродно, Минску, Несвижу, Миру, Полоцку, Витебску, Могилеву. Гомелю. Чтобы предложенные экскурсии были познавательными, в статьях приводятся исторические данные, содержатся практические советы, а предложенные qr-коды, позволяющие перейти на электронные карты, значительно облегчат ориентирование. Наша книга поможет и подскажет куда идти и что выбрать. С нашим путеводителем за меньшее количество времени вы увидите больше.



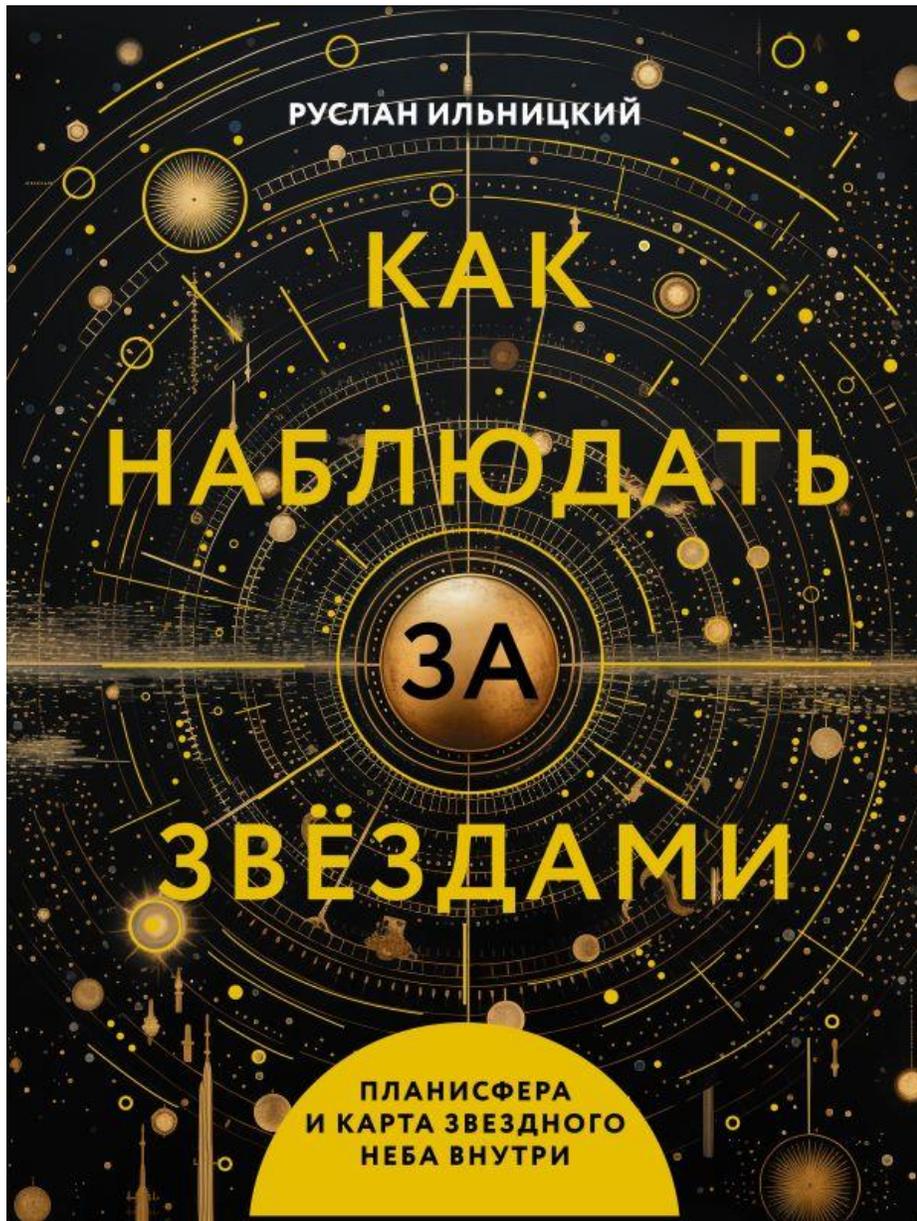
Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 112/80

Страниц: 192 | Размер: 210 x 280 x 15 мм

ISBN 978-5-17-148656-3

Аннотация

Рисунок – это главный инструмент дизайнеров интерьера на различных этапах работы: эскизы возникают в сознании и вскоре заполняют белый лист, связывая воедино идею и рисунок. Выразительные рисунки используются в презентации дизайна интерьера для передачи ощущения пространства, достигаемого посредством объема, тени, текстуры, цвета и настроения. Эскизы позволяют четко показать строителям, какие работы необходимо выполнить. Это лишь некоторые примеры использования рисунка при создании дизайн-проекта интерьера.



Переплёт: Твердый | Бумага мелованная матовая 90/130

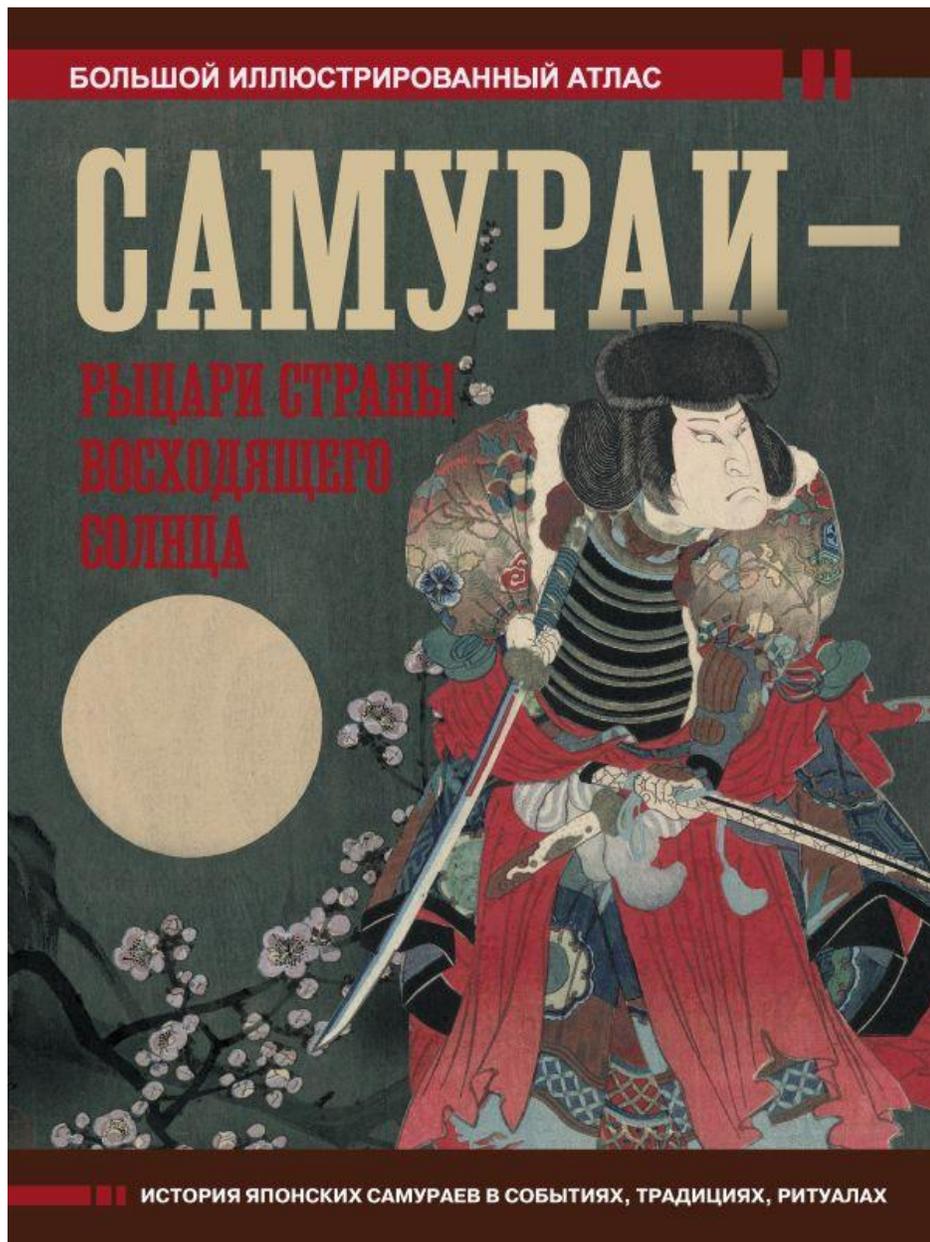
Страниц: 112 | Размер: 210 x 280 x 11 мм

ISBN 978-5-17-161369-3

Аннотация

"Как наблюдать за звёздами" — проводник в мир астросъёмки. Здесь собрано всё, что необходимо знать астроному-любителю до и после покупки телескопа. Эта книга: поможет разобраться в терминах и характеристиках оборудования и даст практические рекомендации по выбору первого телескопа и уходу за ним; научит проводить наблюдения самых разных космических объектов — от Луны и планет до звёзд и метеоров; покажет, как пользоваться специальными программами и звёздными картами; расскажет, как делать удивительные ночные снимки и выбирать правильное место и время для изучения звёздного неба.

РУСЛАН ИЛЬНИЦКИЙ — астроном, астрофотограф, преподаватель, популяризатор науки, участник и организатор множества астрономических экспедиций и научных фестивалей, автор сайта star-hunter.ru



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 90/100

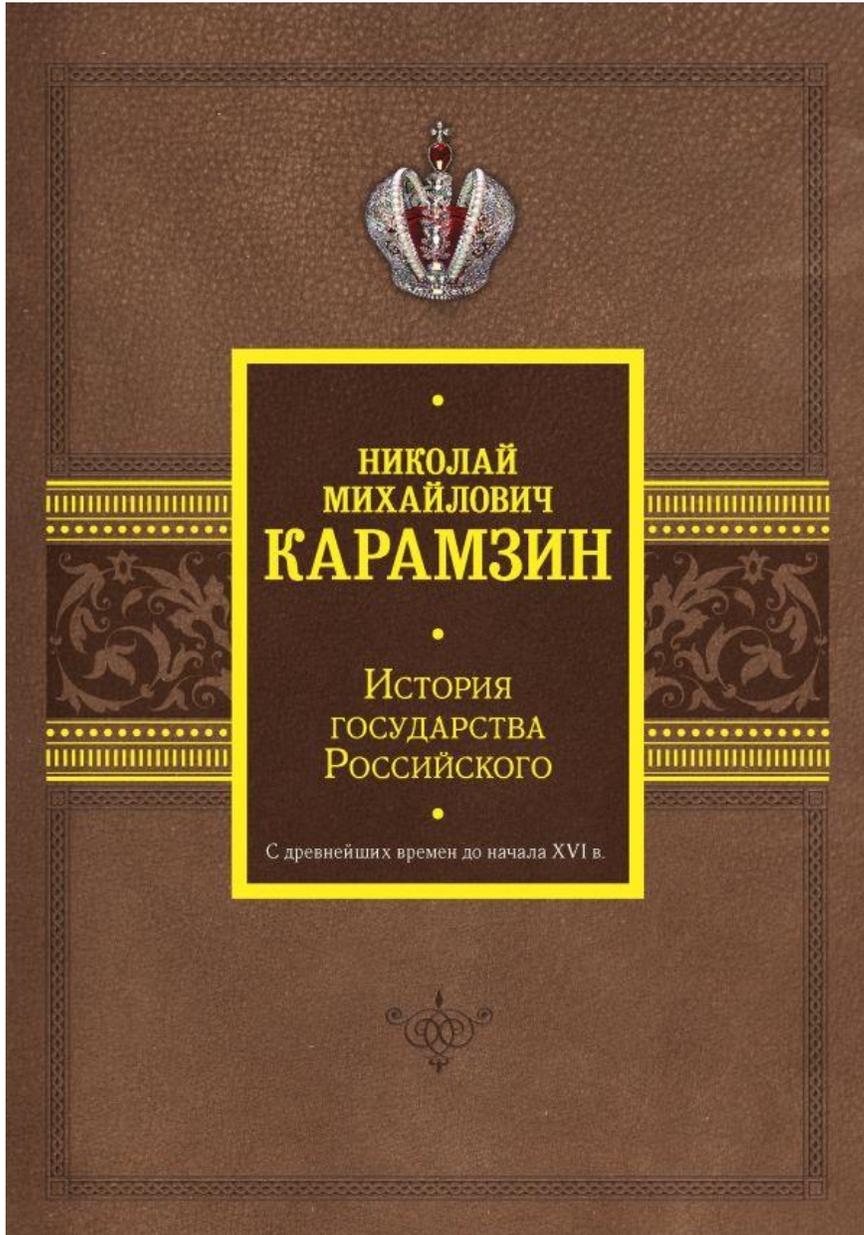
Страниц: 192 | Размер: 210 x 280 x 11 мм

ISBN 978-5-17-158805-2

Аннотация

Для того чтобы понять, кем были самураи, эти суровые и храбрые воины Дальнего Востока, которых называют японскими рыцарями, нужно познакомиться с историей Японии, её культурой и традициями, которые уходят своими корнями в далёкое прошлое. В книге "Самурай – рыцари Страны восходящего солнца" даны краткие сведения из истории Японии, начиная с её деления на исторические эпохи и заканчивая основными датами и событиями, так или иначе связанными с историей самураев с момента их появления и вплоть до исчезновения самурайского сословия в 1876 г.

Автор подробно рассказывает о системе рыцарского воспитания, идеологии самураев, кодексе бусидо, обычаях, традициях, ритуалах, оружии и доспехах древних воинов. Хотя время самураев ушло безвозвратно, они внесли существенный вклад в развитие Японии, оставив яркий след в истории, культуре и философии Страны восходящего солнца.



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 72/80

Страниц: 656 | Размер: 162 x 235 x 39 мм

ISBN 978-5-17-162725-6

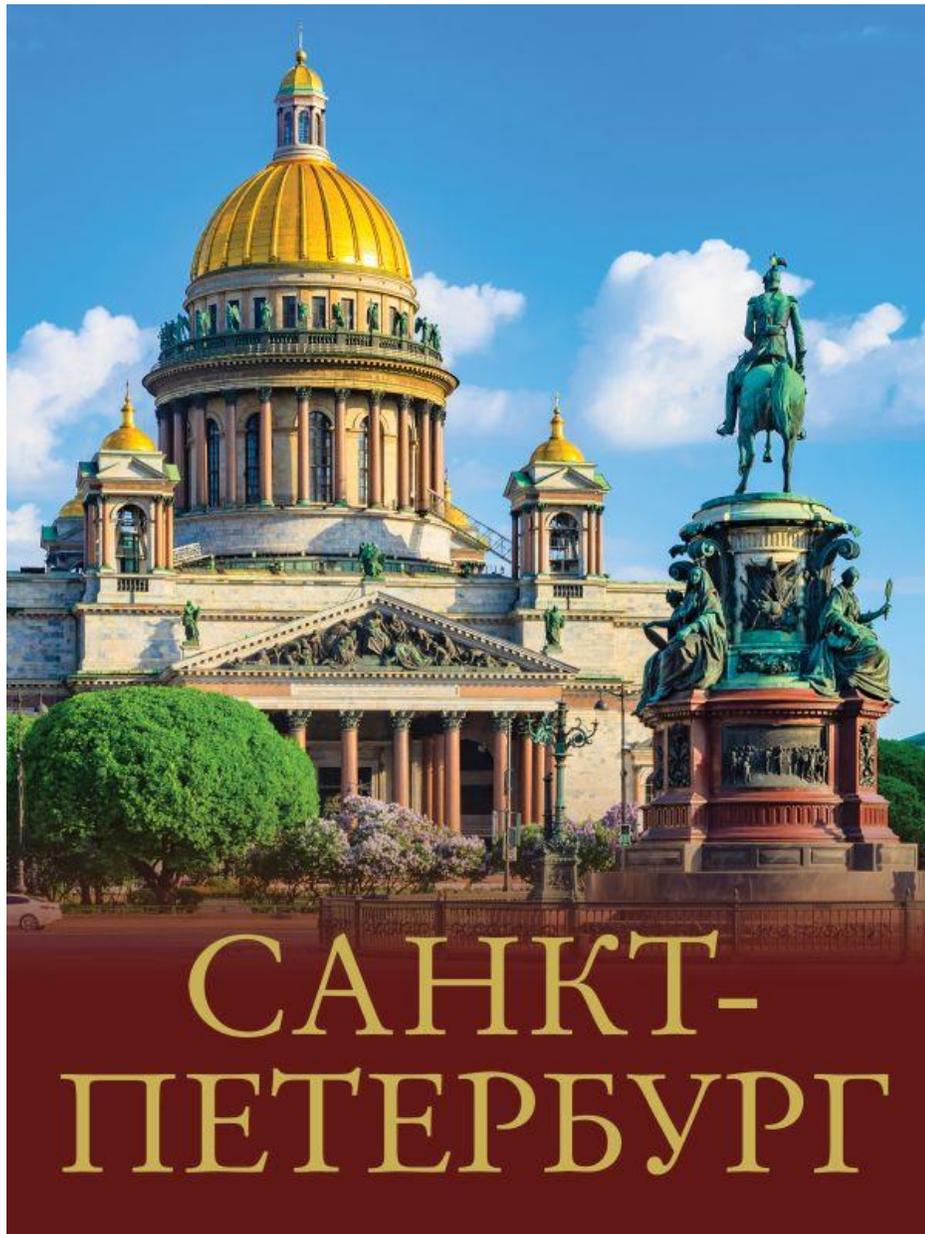
Аннотация

Николай Михайлович Карамзин (1766–1826) – поэт, писатель, издатель "Московского журнала" и "Вестника Европы", последний историограф России, автор "Бедной Лизы" и "Истории государства Российского" в 12-ти томах.

Перед вами оригинальное, богато проиллюстрированное издание I–VI томов "Истории государства Российского" Николая Михайловича Карамзина, охватывающее период с древнейших времен и до начала XVI в.: от повествования о древнейших народах, населявших территорию Восточной Европы, славянских племенах и образовании древнерусского государства в IX–XI вв. до периода создания Русского единого государства и правления государя всея Руси Иоанна III Васильевича.

Николай Михайлович трудился над созданием исторического бестселлера своего времени более 20 лет, но не успел его закончить. Текст рукописи XII тома обрывается на главе "Междоцарствие (1611–1612)", хотя автор намеревался довести изложение до начала правления дома Романовых. Карамзину удалось создать высокохудожественную историческую книгу, предназначенную широкому кругу читателей.

Издание публикуется с сокращениями.



Переплёт: Твердый | Бумага офсетная 90/100

Страниц: 200 | Размер: 210 x 280 x 18 мм

ISBN 978-5-17-162707-2

Аннотация

Эта книга своеобразный прекрасно иллюстрированный авторский путеводитель по культурной столице России. Величественный Санкт-Петербург поражает путешественников памятниками архитектуры и искусства, обилием водных пространств и неповторимой атмосферой, роскошными дворцами и императорскими резиденциями. Загляните в тихие улочки, поднимитесь на смотровые площадки, узнайте историю жителей города, и Санкт-Петербург откроет вам свои секреты и поделится потаенными мыслями.

Книга будет интересна и полезна жителям и гостям Санкт-Петербурга, тем, кто любит путешествовать виртуально, погружаясь в познавательный рассказ и выразительные фотографии.

ТОП-30 МАРШРУТОВ ПО ГОРОДАМ РОССИИ



QR-КОДЫ С КАРТАМИ МАРШРУТОВ

МАРШРУТЫ
ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ



Переплёт: Мягкий | Бумага офсетная 62/100

Страниц: 128 | Размер: 138 x 212 x 9 мм

ISBN 978-5-17-157147-4

Аннотация

Этот путеводитель предназначен для любителей путешествий, особенно для тех, кто планирует поездку по городам России. Он создан для стремящихся открыть для себя уникальные места, богатые историей, культурой и природными красотами. В путеводитель включены описания маршрутов по наиболее интересным местам в городах нашей страны. Кроме того, в издании представлены фотографии, дающие представление о местности, а также о значимых исторических и культурных достопримечательностях. Для удобства пользователей в путеводителе присутствуют QR-коды, позволяющие быстро получить доступ к карте с отмеченными маршрутами. Используя этот путеводитель, путешественники смогут за короткий срок увидеть и узнать больше о различных регионах России.



Переплёт: Твердый | Бумага книжная кремовая пухлая 84/60

Страниц: 320 | Размер: 125 x 200 x 20 мм

ISBN 978-5-17-159450-3

Аннотация

Корней Иванович Чуковский — великий отечественный писатель, поэт, публицист, литературный критик, переводчик, литературовед и журналист. Почетный доктор литературы Оксфордского университета (1962). Самый издаваемый в Советском Союзе и России автор детской литературы, стихи, сказки и переводы которого стали классикой. Корней Чуковский также широко известен своими критическими и литературоведческими трудами и переводами.

Книга "Живой как жизнь" — это одно из значительных произведений русской литературы XX века, представляющее собой сборник статей, посвященных проблемам современного русского языка. В ней автор рассматривает различные аспекты нашего языка: орфографию, грамматику, лексику, стилистику и другие литературные нормы; анализирует ошибки, которые часто встречаются в речи; и предлагает свои варианты исправления этих ошибок. Одна из главных идей книги — необходимость сохранения чистоты русского языка и его традиций. Корней Чуковский критикует использование иностранных слов и выражений в русском языке, считая, что они искажают его. Однако он также признает, что русский язык должен развиваться и адаптироваться к новым условиям.

Предисловие от Павла Крючкова, крупнейшего в России исследователя творчества Корнея Чуковского, ведущего научного сотрудника отдела ГМИРЛИ имени В.И. Даля "Дом-музей К.И. Чуковского", и знаменитый словарик "нельзя говорить" / "надо говорить".

КЛАУС ФОН ДОНАНЫИ

Бестселлер журнала **DER SPIEGEL**

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ

18+



Некоторые положения для немецкой
и европейской политики в эпоху глобальных потрясений

Переплёт: Твердый | Бумага книжная кремовая пухлая 60/60

Страниц: 240 | Размер: 138 x 212 x 24 мм

ISBN 978-5-17-157035-4

Аннотация

Клаус фон Донаньи — известный немецкий политик, член Социал-демократической партии (СДПГ). Министр образования и науки ФРГ (1972–1974), парламентский статс-секретарь в Министерстве иностранных дел (1976–1981), обер-бургомистр Гамбурга (1981–1988). После падения Берлинской стены и объединения Германии Донаньи принял активное участие в программе реструктуризации в Восточной Германии. Клаус фон Донаньи и в настоящее время продолжает выполнять многочисленные общественные поручения и выступать в интеллектуальных дебатах в Германии.

Книга Клауса фон Донаньи "Национальные интересы. Некоторые положения для немецкой и европейской политики в эпоху глобальных потрясений" призывает Германию и Европу внимательнее взглянуть на современную политическую ситуацию, скорректировать курс как в области внешней безопасности, так и промышленной политики, попробовать выстроить сотрудничество с Россией, отказаться от односторонней зависимости и перейти к политике личной ответственности. Автор подчеркивает, что сейчас необходим трезвый, лишенный иллюзий взгляд на новые реалии: нельзя полагаться на "сообщества ценностей" или "дружбу"; Германия и Европа должны открыто и четко сформулировать свои интересы и отстаивать их.