

# СОЧНЫЕ НОВИНКИ



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

2020

АВГУСТ

# КЛЮЧЕВЫЕ РЕЛИЗЫ



РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНЫ  
ШУБИНОЙ

# САД

Марина Степнова

Новый роман автора бестселлера

«Женщины Лазаря»

«Сад» — новый роман Марины Степновой, автора бестселлера «Женщины Лазаря» (премия «Большая книга»), романов «Хирург», «Безбожный переулочек» и сборника «Где-то под Гроссето».

Середина девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем не жданный ребенок — девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Туся с самого начала не такая, как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда любой в первую очередь принадлежит роду, а не себе самому, она ведет себя как абсолютно — ненормально даже — независимый человек. Сама принимает решения — когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть. История о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире.

«Это роман, который весь вырос из русской литературы девятнадцатого столетия, но эпоха декаданса и Серебряного века словно бы наступает ему на пятки, а современность оставляет пометы на полях».

Елена Шубина

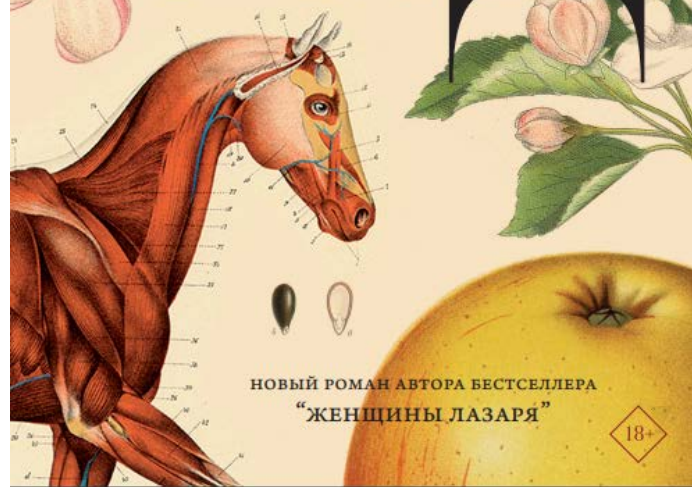
84x108/32 (125x200 мм) • 7БЦ • 416 с. ISBN 978-5-17-118995-2

18+

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ "БОЛЬШАЯ КНИГА"

Марина  
Степнова

Сад



НОВЫЙ РОМАН АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА  
«ЖЕНЩИНЫ ЛАЗАРЯ»

18+

МАРИНА СТЕПАНОВА: СТРАННЫЕ ЖЕНЩИНЫ

PE

# ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ

Керен Климовски

НОВАЯ КНИГА

В СЕРИИ «РОМАН ПОКОЛЕНИЯ»

Керен Климовски (р. 1985) — прозаик, драматург, сценарист, сооснователь Театра КЕФ в г. Мальмё (Швеция). Публикуется с пятнадцати лет в российских, американских и израильских журналах. Дипломант премии «Дебют», лауреат конкурсов «Кульминация», «Ремарка» и других. Спектакли по пьесам Климовски идут во многих российских и зарубежных театрах.

Израиль, конец 1990-х — начало 2000-х. Двенадцатилетняя Мишка растет в благополучной семье с мамой-сказочницей и папой-профессором. Вся ее жизнь круто поменяется, когда она узнает о разводе родителей. За четыре года Мишке придется резко повзрослеть и пережить слишком много драматических событий, прежде чем обрести свой голос и понять: настало ее «время говорить».

В книге Климовски, «симфонии взросления», как называет ее автор, соединились роман-путешествие, детектив и семейная драма. Столь же пестрый и многообразный и сам мир Израиля — до невозможности парадоксальный, противоречивый и удивительный.

«Эта яркая, болевая и мужественная проза — настоящий роман воспитания, роман взросления. “Время говорить” мог бы в чем-то напомнить культовую повесть Сэлинджера “Над пропастью во ржи”, если б героиня выросла в стране попроще, чем Израиль».

Дина Рубина

84x108/32 (125x200 мм) • 7БЦ • 448 с. ISBN 978-5-17-127284-5

16+

Время  
говорить



КЕ  
РЕДАКЦИЯ  
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

# Керен Климовски

«Роман взросления о людях бескомпромиссных,  
даже — беспощадных. Но — переполненных любовью».  
Дина Рубина

РОМАН ПОКОЛЕНИЯ

КЕ

# Лицей 2020. Четвёртый выпуск

Сборник остросовременных текстов победителей премии для молодых писателей и поэтов «Лицей»

«Лицей 2020. Четвёртый выпуск» — новый сборник прозы и поэзии молодых авторов. Церемония объявления победителей премии «Лицей» традиционно была проведена 6 июня, в день рождения Александра Пушкина.

В книгу включены тексты победителей — прозаиков Рината Газизова, Сергея Кубрина, Екатерины Какуриной и поэтов Александры Шалашовой, Евгении Ульянкиной, Бориса Пейгина.

И вновь на Красной площади объявлены лауреаты премии “Лицей” имени Александра Пушкина для начинающих писателей. Какие они, новые авторы? Эти молодые люди цепко, по-хозяйски озирают окрестности. Они воспринимают мир как им принадлежащий. Они легко берутся за любые взрывоопасные темы, потому что не умеют бояться. Но они точно не успокоенные. Они волнуются. И волнует их то, что волновало людей всегда. Мне бы хотелось, чтобы они, новые, остались в литературе и продолжали писать.

Сергей ШАРГУНОВ, председатель жюри премии “Лицей”



ВОЗЬМИТЕ КНИГУ  
С СОБОЙ



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



2020

АВГУСТ