

КЛЮЧЕВЫЕ РЕЛИЗЫ



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



КЛЮЧЕВЫЕ РЕЛИЗЫ





КАРЕН МАКМАНУС «ОДИН ИЗ НАС – СЛЕДУЮЩИЙ»

Экранизация от создателей сериала "Эйфория"
должданное продолжение бестселлера



ОДИН ИЗ НАС - СЛЕДУЮЩИЙ

Карен М. МАКМАНУС

БЕСТСЕЛЛЕР АМАЗОН!

ГОТОВИТСЯ ЭКРАНИЗАЦИЯ ОТ NETFLIX

«Goodreads», «Buzzfeed», «Entertainment Weekly» и «Popcrush» включили «Один из нас лжет», первый роман Карен М. Макманус, в топ лучших молодежных книг года. Права на издание были проданы в 40 стран. Экранизацией романа уже занимается одна из американских компаний.

Добро пожаловать в «Бэйвью-Хай».

Прошел год, и жители тихого пригорода постепенно оправляются от ужасных событий. Однако внезапно кошмар возвращается — в новом обличье. Кто-то неизвестный вовлекает старшеклассников в онлайн-игру «Правда или Вызов». В течение суток очередная жертва должна отправить ответ: что она выбирает? Правду? И все учащиеся школы узнают самый темный и постыдный из секретов игрока. Или Вызов? Тогда придется выполнить задание. Опасное задание...

Когда погибает один из участников игры, его одноклассникам Мейв, Фиби и Ноксу становится ясно: эта смерть не была случайной. Но кто это подстроил и зачем? Они прекрасно понимают: вычислить организатора игры предстоит им самим. И как можно быстрее — пока смертей не стало больше...

84x108/32 (125x200 мм) • 7БЦ • 352 с. ISBN 978-5-17-132865-8

16+

ДОЛГОЖДАННОЕ
ПРОДОЛЖЕНИЕ
БЕСТСЕЛЛЕРА "ОДИН
ИЗ НАС ЛЖЕТ"!

Продолжение
бестселлера
«Один из нас лжет»

ОДИН
ИЗ
НАС -
СЛЕДУЮ
ЩИЙ

MUST
READ
IMMEDIATELY

Карен М. Макманус

МОЛОДЕЖНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР



ЧАК ПАЛАНИК «НА ЗАТРАВКУ»

Кулисы писательской жизни, искусство
рассказывания историй. Смесь мемуаров
и прозрений.



84x108/32 (125x200 мм) • 7БЦ • 288 с. ISBN 978-5-17-132878-8

18+

НА ЗАТРАВКУ

Чак ПАЛАНИК

СЕКРЕТЫ ПИСАТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

ОТ АВТОРА ЗНАМЕНИТОГО «БОЙЦОВСКОГО КЛУБА»

Чак Паланик. Суперпопулярный романист, составитель многих сборников, преподаватель курсов писательского мастерства... Успех его дебютного романа «Бойцовский клуб» был поистине фееричным, а последующие работы лишь закрепили в сознании читателя его статус ярчайшей звезды контркультурной прозы.

В новом сборнике Паланик проводит нас за кулисы своей писательской жизни и делится искусством рассказывания историй. Смесь мемуаров и прозрений, «На затравку» демонстрирует секреты того, что делает авторский текст по-настоящему мощным. Это любовное послание Паланика всем рассказчикам и читателям мира, а также продавцам книг и всем тем, кто занят в этом бизнесе. Несомненно, на наших глазах рождается новая классика!

Образование у меня кухонное высшее, а получал я его главным образом на кухнях таких писателей и редакторов, как Андреа Карлайл, Том Спэнбауэр, Сюзи Вителло и Челси Кейн. Учусь я с 1988 года по сей день. Ни диплома, ни выпускного мне не светит.

Чак Паланик

84x108/32 (125x200 мм) • 7БЦ • 288 с. ISBN 978-5-17-132878-8

18+

ЧАК
ПАЛАНИК



НА
ЗАТРАВКУ

18+

ОЛДОС ХАКСЛИ «ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР»

ВЕЛИЧАЙШАЯ САТИРИЧЕСКАЯ АНТИУТОПИЯ

ТЕПЕРЬ В ЗАХВАТЫВАЮЩЕЙ
ЭКРАНИЗАЦИИ НА КИНОПОИСКЕ HD

84x108/32 (125x200 мм) • 7БЦ • 288 с. ISBN 978-5-17-133241-9



12+

АНТИУТОПИЯ

N

О ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР

Олдос ХАКСЛИ

ЗНАМЕНИТАЯ АНТИУТОПИЯ В СПЕЦИАЛЬНОМ ОФОРМЛЕНИИ

ВЫШЕЛ ПЕРВЫЙ СЕЗОН СЕРИАЛА ОТ НВО

«О дивный новый мир» - изысканная и остроумная антиутопия о генетически программируемом "обществе потребления", в котором разворачивается трагическая история Дикаря – «Гамлета» этого мира.

Роман Олдоса Хаксли «*О дивный новый мир*» (1932) – одна из классических антиутопий. Разделенное на касты общество потребления не признает отклонения от выработанной нормы, поэтому никак не может вписаться в него тот, кто еще сохранил в себе остатки человечности – Дикарь.

Переиздание культового романа специально к выходу сериала «Дивный новый мир» на Amediateka

«О дивный новый мир» – самый известный роман автора

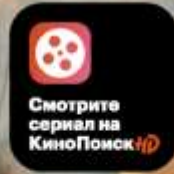
Сатирическая антиутопия

84x108/32 (125x200 мм) • 7БЦ • 288 с. ISBN 978-5-17-133241-9

12+



ЧИТАЙТЕ КНИГУ, СМОТРИТЕ СЕРИАЛ!



ОЛДОС ХАКСЛИ

О ДИВНЫЙ
НОВЫЙ МИР

АНТИУТОПИЯ



ВЛАДЫЧИЦА ОЗЕРА

Анджей САПКОВСКИЙ

Новеллы о ведьмаке Геральте из Ривии, его друзьях и недругах, о смертельно опасной его «работе» по истреблению кровожадной нечисти, о мире, в котором среди обычных людей живут эльфы, гномы, оборотни и драконы, давно стали классикой...

Сага Анджея Сапковского занимает одно из первых мест в отечественных и зарубежных списках лучшего фэнтези, а Геральт, культовый персонаж литературы и компьютерных игр, уже во второй раз появляется на телеэкранах.

Принцесса Цири блуждает в лабиринте миров, разбросанных во времени и пространстве, подвергаясь атакам ненависти, обмана и предательства. Кажется, на нее ополчился весь мир, кроме двух по-настоящему родных людей – Геральта и Йеннифер. И она готова на все, лишь бы соединиться с ними...

Седьмая книга легендарного цикла «Ведьмак», лёгшего в основу серии культовых видеоигр и одноимённого телесериала Netflix

«Ведьмак» переведён на десятки мировых языков и разошёлся по миру миллионами экземпляров.



БАЛЛАДА О ЗМЕЯХ И ПЕВЧИХ ПТИЦАХ

Сьюзен КОЛЛИНЗ

Его подпитывает честолюбие.

Его подхлестывает дух соперничества.

Но цена власти слишком высока...

Наступает утро Жатвы, когда стартуют десятые ежегодные Голодные игры. В Капитолии восемнадцатилетний Кориолан Сноу готовится использовать свою единственную возможность снискать славу и почет. Его некогда могущественная семья переживает трудные времена, и их последняя надежда — что Кориолан окажется хитрее, сообразительнее и обаятельнее соперников и станет наставником трибута-победителя. Но пока его шансы ничтожны, и всё складывается против него... Ему дают унижительное задание — обучать девушку-трибута из самого бедного Дистрикта-12. Теперь их судьбы сплетены неразрывно — и каждое решение, принятое Кориоланом, приведет либо к удаче, либо к поражению. Либо к триумфу, либо к катастрофе. Когда на арене начинается смертельный бой, Сноу понимает, что испытывает к обреченной девушке непозволительно теплые чувства. Скоро ему придется решать, что важнее: необходимость следовать правилам или желание выжить любой ценой?

История о том, как «Голодные игры» из прямолинейной бойни превратились в сверкающее и гламурное шоу.

84x108/32 (125x200 мм) • 7БЦ • 384 с. ISBN 978-5-17-133867-1



«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»
ВОЗВРАЩАЮТСЯ

16+

БАЛЛАДА О ЗМЕЯХ И ПЕВЧИХ ПТИЦАХ



«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» ВОЗВРАЩАЮТСЯ!

СЬЮЗЕН КОЛЛИНЗ

СЬЮЗЕН КОЛЛИНЗ «БАЛЛАДА О ЗМЕЯХ И ПЕВЧИХ ПТИЦАХ»

История о том, как ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ
из жестокой и никому не интересной бойни
превратились в крайне гламурную
и популярную бойню

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЦИКЛА
«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»



ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ

Сьюзен КОЛЛИНЗ

Эти парень и девушка знакомы с детства и еще могут полюбить друг друга, но им придется стать врагами...

По жребию они должны участвовать в страшных «Голодных играх», где выживает только один — сильнейший.

Пока в жестоком квесте остаются хотя бы какие-то участники, Китнисс и Пит могут защищать друг друга и сражаться вместе.

Но рано или поздно кому-то из них придется пожертвовать жизнью ради любимого...

Таков закон «Голодных игр».

Закон, который не нарушался еще никогда!

Новое издание одного из самых культовых романов современности!

Роман лёг в основу одноимённого научно-фантастического фильма с Дженнифер Лоуренс, Джошем Хатчерсоном и Лиамом Хемсвортом в главных ролях

ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ

КУЛЬТОВЫЙ
РОМАН В НОВОМ
ОФОРМЛЕНИИ!



СЬЮЗЕН КОЛЛИНЗ

ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ ХЭППИ-ЭНДЫ

Романтические комедии о любви, жизни и дружбе.

Воодушевляющие и увлекательные сюжеты с сильными героями.

Книги из этой серии поднимут настроение и станут отличной компанией на вечер!

Надя садится на этот ранний поезд в метро каждое утро... ну, почти каждое утро. За исключением дней, когда просыпает. Или выпивает слишком много вина в гостях у подруги. Или что-нибудь еще.

Дэниэл не пропускает этот ранний поезд никогда – просто у него бессонница. А еще он неравнодушен к Наде, но стесняется подойти. Стесняется настолько, что решает обратиться к «прекрасной незнакомке» через объявление в газете. Но есть ли шанс познакомиться таким старомодным способом в современном мегаполисе, с его быстрым темпом и шумным метро, с его неоновыми огнями и неизменными стаканчиками кофе по утрам?

В мегаполисе, где так легко разминуться и разехаться навсегда...

«Читатели amazon.com о романе:

«Освежающе искренняя, смелая и очень забавная книга. Она на самом деле оказала позитивное влияние на мою жизнь!»

«Это уж точно не типичная романтическая комедия. Новое, революционное слово в этом жанре наконец сказано. И как здорово сказано!»



ДАЛЕЕ В СЕРИИ

НОВИНКА



ЛОРА ДЖЕЙН УИЛЬЯМС

Наша ОСТАНОВКА

ПЕСНИ БЕЛЕРИАНДА

Джон Р.Р. ТОЛКИН

ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ!

Третий том «Истории Средиземья» дает нам уникальную возможность взглянуть на созидание мифологии Средиземья через призму стихотворных переложений двух наиболее значимых сюжетов толкиновского мира: легенд о Турине и о Лутизн. Первая из поэм, грандиозная неопубликованная «Песнь о детях Хурина», посвящена трагедии Турина Турамбара. Вторая, проникновенное «Лэ о Лейтиан», главный источник предания о Берене и Лутизн в «Сильмариллионе», повествует о Походе за Сильмариллями и о столкновении с Морготом в его подземной крепости. Поэмы сопровождаются комментариями об эволюции истории Древних Дней. В книгу также включен любопытный критический разбор «Лэ о Лейтиан» К. С. Льюиса, который прочел поэму в 1929 году.

Впервые на русском! Новая, никогда прежде не публиковавшаяся книга легендарного Профессора, создателя культовых произведений «Хоббит» и «Властелин колец»!

Средиземье снова в моде! В 2021 году выходит первый сезон нового крупнобюджетного телесериала по вселенной «Властелина колец»!

70x100/16 (162x235 мм) • 7БЦ • 528 с. ISBN 978-5-17-111389-6

16+

ТРЕТИЙ ТОМ ЦИКЛА
«ИСТОРИЯ
СРЕДИЗЕМЬЯ»

ПЕСНИ
БЕЛЕРИАНДА

ДЖОН Р.Р. ТОЛКИН

С НАМИ ТЕПЛО



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



2020

СЕНТЯБРЬ